ВІДДІЛ ОСВІТИ ДЗЕРЖИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ОРІЄНТИР

МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ

Інформаційно-методичний вісник

№ 7 (19)
ЛЮТИЙ 2016

МЕТОДИЧНІ ЗНАХІДКИ

Давня мудрість навчає: «Хто стоїть на місці, той відстає». Проте, як відомо, людині властиво рухатися вперед, ні в якому разі не зупиняючись на досягнутому. Цієї істини мусить дотримуватися і сучасна методична служба, основна місія якої – завжди бути готовою до засвоєння нових знань, творчого пошуку та застосування нових інноваційних форм роботи.

Спектр суперечностей і низка існуючих в інноваційному освітньому просторі проблем зумовлюють необхідність обґрунтування нових підходів до організації методичної роботи на всіх рівнях, що спрямовані на формування вчителя-дослідника, якому притаманний високий рівень професійної майстерності, науково-дослідної та експериментальної зацікавленості в удосконаленні свого професіоналізму.

Організовувати роботу з підвищення професійної компетентності педагогів необхідно, базуючись на найкращих аспектах уже дослідженого, апробованого, застосованого, ураховуючи, що важливим фактором на шляху активізації цих процесів є використання інноваційних підходів. Важливо зацікавити педагогів, закласти підґрунтя професійної компетентності. Тому система інноваційної методичної роботи повинна сприяти виробленню в учителів позитивного ставлення до інтерактивних технологій навчання, зацікавленості в їх використанні.

Вісник містить розробки методичних заходів з педагогічними працівниками більшість з яких – інтерактивні за формою. Створена за підсумками методичної роботи навчальних закладів міста. Буде корисна методистам методичних кабінетів, керівникам закладів освіти, що організовують науково-методичну роботу з педагогічними кадрами та всім, кого цікавить інноваційний розвиток освіти.

Скрипниченко Н.А.,
завідувач ММК

Думки в учительській

Педагогічна ідея – це повітря, в якому розправляє крила педагогічна творчість.
В.Сухомлинський

Успіх в роботі колективу забезпечують не деспотичні накази, не нав'язана дисципліна і недовірливий контроль, а тактовне порозуміння, віра у досвід, співпраця і співжиття.
Я.Корчак

Натхнення приходить тільки під час роботи.
Габріель Маркес

Хто стоїть на місці, той відстає
А хто не хоче відставати, мусить рухатися вперед, і не зупинятися,досягнувши вершини, а підійматися вище.
У цьому полягає основна місія сучасного учителя.
Давня мудрість

Інноваційна діяльність - це належним чином організована раціональна й систематична робота.
П.Друкер

ПЕДАГОГІЧНІ РАДИ

ОРГАНІЗАЦІЯ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ УЧНІВ ЯК ОСНОВА ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

З досвіду роботи СЗОШ №3

.

МЕТА: визначення оптимальних умов аплікації передового педагогічного досвіду в напрямі «творчий учитель – творчий учень»

ЗАВДАННЯ

- проаналізувати умови, складові аспекти роботи педагогічного колективу з розвитку творчих здібностей учнів, шляхи підвищення ефективності виховної роботи з учнівським колективом;
- виробити методичні рекомендацій щодо проектування ефективної виховної роботи;
- пропагувати кращий досвід вчителів з питань організації впровадження інноваційних технологій, продуктивних форм і методів виховання щодо креативних здібностей учнів

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: педрада - лабораторія

План проведення:

1. Методологічний практикум «Виховання в контексті життєтворчості особистості».
Заступник директора з НВР

2. **Ділова гра «Лабораторія актуальних проблем»**
Презентація роботи творчих груп-лабораторій

3. **Брейнстормінг** Підсумок педагогічної ради
Заступник директора з НВР

4. **Прийняття ішення педагогічної ради.**

Хід педради

1. Перед початком педради **заступник директора** з навчально-виховної роботи зустрічає вчителів і надає кожному емблему лабораторії в якій буде працювати ,і яка співпадає з кольором столу: зелену, рожеву, салатову, жовту, синю.
Учителі сідають за столи таких кольорів, які позначені на їхніх емблемах.

2. **Голова оголошує** тему педради, кількість присутніх (причини відсутності), регламент. **Пропонує** вибрати голову в кожній творчій лабораторії, ними обирається девіз педради, який оголошується та записується на дошці.

***1.Методологічний практикум «*Виховання в контексті життєтворчості особистості»**

Зверніть , будь ласка, увагу на епіграф до нашої педагогічної наради:

«Ускладнення життя сучасної людини вимагає від неї творчих підходів, здібностей і потребує нестандартних шляхів вирішення проблем, коло яких все ширшає». І сьогодні кожен з нас, педагогів, спираючись на власні знання, ерудицію, інтелект, має можливість реалізувати свій талант у процесі професійної діяльності. А це спонукає критично ставитись до своєї праці, досконало знати учнів, а не тільки навчати їх, аналізувати досвід колег, порівнювати його з власним, осмислювати інші підходи, ідеї, запозичувати краще.

Отож, хотілося б, щоб наша педрада пройшла в атмосфері взаємного збагачення, щоб усі члени педколективу виступили в ролі рівноправних партнерів. Ваші ідеї, окремі знахідки, відкриття цікавлять колег. Ми бачимо завдання педради в тому, щоб зібрати й обговорити ідеї, пропозиції, надбання, на які, безумовно, багатий кожен із вас.

Виховання найважливіших якостей особистості передбачає вміння вчителів школи організувати життя учнівського колективу та колективну творчість учнів. Колективна творча діяльність дітей забезпечує досягнення цілей і завдань виховання. Зміст її спрямований на розвиток інтелектуальної, трудової, демократичної, естетичної, фізичної, суспільно-гуманістичної, політичної культури. Які ж види діяльності у виховній системі нашої школи спонукають учнів до самоосвітньої роботи, самопізнання і самовизначення?

Аналіз виховної роботи навчального закладу

Заступник директора
Анализ работы — серьёзное дело,
За дело любое беремся мы смело,
Танцуем, рисуем, читаем, поем,
К слову, не скучно довольно живем.
В школе у нас всегда есть дела,
Работа детей, педагогов видна —
Конкурсы, выставки, олимпиады,
Дети все в школе праздникам рады.
Творим, удивляем, конечно, все вместе,
И в школе родной есть каждому место.

Директор

Всё это, конечно, имеет значенье,
Работа кипит, но терзают сомненья,
Чтоб развеять сомненья, дайте ответ —
Физвоспитание есть или нет?

Учитель
Конечно, конечно, здоровье — то сила.
Тот, кто здоров, тот будет счастливым.
И мы выражаем здесь пониманье —
Физвоспитанию уделяем вниманье.
Секция футбола, гимнастика — спорт,
Каждый ребенок, коль хочет, идет
На поле, в спортзал, на стадион,
Чтоб сильным, здоровым, конечно, был он.
Танцуют детишки, пляшут во всю,
Тратят энергию в зале свою.
Также кружок хореографического искусства
В школе организован, чтоб не было скучно.
Весёлые старты, спартакиады рядом.
Здоровье детей — наша награда!

Директор
Трудовому воспитанию надо должное отдать,
Что вы можете по этому поводу сказать?
Труд воспитывает человека, это известно давно,

Учитель
В работе школы нашей есть правило одно:
«Не лениться, не зевать,
Во всём друг другу помогать!»
И детям мы любовь к работе прививаем,
Как научить трудиться, мы, конечно, знаем.
Каждый класс убирает школьный двор,
Использует в работе лопату и топор,
Трудовые десанты проводить не ленится,
У нас такие дети! Нам есть чем гордиться!
Собираем макулатуру тут и там,
Выносим из школы бумажный хлам.
Построить, смастерить детей мы учим смело,
В учёбе служим личным примером

Директор
Неплохо. Не спорю,
Но каждая школа так же работает,
И это не ново.
Что есть у нас удивительного?
Ослепляющего, пронзительного
Такого, что отличало бы вас от других
Образовательных школ, точно таких?
Чему уделяете внимание?
Как реализуете закон эстетического воспитания?

Учитель
В этом плане у нас всё шикарно,
Трудимся вместе, работаем ударно.
Наша школа не стоит на месте:
Различные выставки рисунков, газет,
Парламент у нас свой, школьный совет.
Рисунки на асфальте, конкурс чтецов,
Агитбригады — просто нет слов!
В областных конкурсах участие принимаем,
Часто призовые места занимаем.
В школе нашей славной некогда скучать,
Все хотят участвовать и, конечно, побеждать.

Директор
Так-так, доверие к вам есть,
Глядя на всё это — дел ваших не счесть!
Но главная задача воспитания —
Приучить детей к старанию.

Учитель
И честной буду, не совру,
Нужно учить детей добру!
Как ни крути, а так и есть,
Что на этот счет у вас есть?
С этим вопросом упорно работаем —
В школе проходит акция «Забота».
Мы взяли шефство над приютом,
В этом приюте нам все дети рады.
Мы малышей одеваем, обуваем,
Выжить в сложном мире мы им помогаем.
Дети нашей школы рады помочь,
Об этом разговаривают день и ночь.
Одежду, игрушки мы им доставляем,
На праздники в гости мы к ним приезжаем.
Добро — основа воспитания,
Мы удивляем этому максимум внимания!

Заступник директора
Все добре, все гарно. Поставлю питання:
Що стосовно національного виховання?

Учитель
Розуміння того, що ми — вільний народ,
Додає до навчання новий поворот,
Завжди акцентуємо увагу на тому,
Що все під силу народу такому!
Дотримуємось довгострокових програм,
І часто навколо цього шум і гам.
Тарасові дні, українське козацтво,
День мови, писемності — ось наше багатство!
З дітьми частенько обговорюємо те,
Що наше минуле з собою несе.
День Соборності відзначаємо,
Це наше, українське, і ми це поважаємо.

Директор
А как выполняете план военно-патриотического воспитания?
Ведь это, быть может, не простое задание?
Учитель
По этому поводу — поисковая работа,
Это очень большая забота,
А что касается воспитания,
Ветеранам войны уделяем внимание.
Девятое мая, День освобождения,
Всегда помним, чтим, выражаем почтенье.
Концерт, поздравленье, открытки, слова,
Все вместе творим. Это чести дела.

Заступник директора. Аналіз ставлення колективу до питань виховання.

2 . ***Ділова гра «Лабораторія актуальних проблем»***

З методами роботи з розвитку творчих здібностей, з досвіду своєї роботи нас познайомить….

Безумовно, роль учителя, класного керівника важлива для виховання творчої особистості. Однак, результати соціологічних опитувань, що найбільший вплив на формування дитини має сім'я . Для виховання творчої особистості необхідні сприятливі умови в родині. Ми знаємо, що більшість батьків виховують своїх дітей за принципом невтручання, або шляхом репресій. Тому максимум зусиль приділяє наша школа для допомоги не тільки дітям, а й батькам. Шкільний психолог Стьопіна Г.В., систематично проводить консультування батьків з проблем виховання, проводить тестування дітей з метою вивчення їх адаптації, психологічного клімату в колективі. Дитина має бути впевнена у своїх здібностях, повинна вміти взяти відповідальність за свої вчинки, вміти цінити взаємовідносини з іншими людьми, тобто бути толерантними, розсудливими, самостійними. Виховання таких якостей – завдання школи та батьків. І якщо вчитель, розвиваючи ці якості, проводить конкурси, ігри, змагання, то наше завдання також полягає в тому , щоб зуміти довести батькам, що дитина не « сирий матеріал» , не « Чистий аркуш», на якому кожен має право накреслити все що завгодно, а джерело можливостей, творець власного « Я», а вчителі та батьки – каталізатори чудового процесу формування особистості.

З досвідом роботи з обдарованими учнями нас познайомить … Ознаки творчої обдарованості учня

З досвідом спільної роботи з батьками щодо розвитку творчої особистості нас познайомить … Метод «запитання по колу»

Питання «Нестандартний педагог. Який він?» розкриє… **Тест «Нестандартний учитель»**

3. Брейнстормінг. Підсумок педагогічної ради

Стоїть перед нами мета — виховання,
Пропоную до обговорення проблемні питання:
• «Яка особистість виховується сьогодні? Які її пріоритети?»
• «Що краще: копіювання передового досвіду чи розвиток власних творчих надбань?»
• «Педагогічна майстерність — це право чи обов'язок учителя?»
• «Які форми роботи з учнями ви вважаєте ефективними і чому?»

Обговорити в творчих лабораторіях питання і написати фломастером свого кольору ідеї, пропозиції щодо вирішення даної проблеми. На це дається час. Представник кожної лабораторії зачитує свої варіанти. Проводиться аналіз, відбір більш цінних ідей та пропозицій на перспективу

Першочергові пропозиції:

- ✓ Впроваджувати нові підходи у виховний процес, які стимулюють творчість, ініціативність, розвивають критичне мислення, формують стратегії поведінки, стилі життя, що відповідають засадам сталого розвитку (навички соціальної та екологічної відповідальності, екозбалансованого екоспоживання, толерантності, взаємоповаги тощо);
- ✓ Сприяти закріпленню принципів сталого розвитку у повсякденному житті шляхом всебічної виховної роботи, позакласних та позашкільних заходів, акцій і громадської активності;
- ✓ Поширювати позитивний підхід виховання для сталого розвитку серед педколективу, батьків, представників інших навчальних закладів, ЗМІ;
- ✓ Зміцнювати співробітництво і партнерство педагогів з громадськими організаціями, органами місцевої влади з метою більш системної перебудови соціуму та принципів сталого розвитку.

Рішення педради.

.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МОБІЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ І УЧНЯ ШЛЯХОМ ФОРМУВАННЯ ІКТ

З досвіду роботи НВК «Школа-сад»

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: педрада – тренінг

Мета: сприяти усвідомленню педпрацівниками необхідності самовдосконалення і прагнення до особистісного і професійного зростання як умови життєвого благополуччя; допомогти вчителям усвідомити наявність проблемних зон в професійній сфері, формувати навички групового співробітництва.

Епіграф

Ми змінили своє оточення так радикально, що тепер повинні змінювати себе, щоб жити в цьому новому оточенні.

Норберт Вінер, американський вчений, математик і філософ.

1. **Емоційне налаштування.**

Упродовж педради нам необхідно буде спілкуватися, радитися, дискутувати. Налаштуватися на співпрацю я пропоную у такий спосіб.

Виконання вправи «Криголам» – повідомте щось про свою педагогічну діяльність одним реченням за схемою «Я ……. І це класно!»

Мета: надати можливість учасникам педради висловитися, щоб створити умови для ефективної праці.

Вважаємо, що кожен із вас дізнався щось нове про себе. Тому я бажаю вам не зупинятися на досягнутому, але при цьому не забувати про себе і бачити в собі найкраще створіння світу. Хочу подарувати вам оду, яка,сподіваюся, стане вашим життєвим девізом:

Ода собі

Я — безмежно добре, феноменально розумне, надзвичайно привабливе, божественно красиве,
Надзвичайно працездатне, нечувано відповідальне, виключно порядне, кришталево чесне,
Безпрецедентно талановите, екстраординарне,неймовірно неймовірне, не за роками розвинене,
Чисте серцем, казково щедре, неперевершено неперевершене, неймовірно перспективне,
Віддано любляче, легендарно сильне, неосяжно оптимістичне, ідеально сформоване,
Украй інтелігентне, суперактивне, несказанно чутливе, архінадійне, езперечно позитивне, Всіма кохане, фантастично скромне. Я — чарівне створіння ЛЮДИНА!

Байка про перепелиць

Запитання для обговорення: чого навчає ця байка?

Вірно. Лише спільна, творча робота в колективі, групі приносить значимі результати.

2. **Робота в групах**

Визначення поняття «мобільність». Метод «Навчаючись – учусь».

(Учасники педради поділились на дві групи. В кожній групі є заздалегідь обраний керівник, який попередньо ознайомився із поняттям «мобільність учителя і учня»)

Завдання керівнику групи: ознайомте колег своєї групи із визначенням мобільності. На підставі запропонованого визначення запропонуйте членам своєї групи створити власні визначення «мобільності учителя» та «мобільності учня».

(Оголошення результатів роботи)

Метод «Асоціації»

Глибше уявити суть поняття «мобільність» нам допоможе така вправа. По черзі запишіть, із чим ви асоціюєте дане слово:

3. **Доповідь заступника з навчально – виховної роботи.**

Досвід роботи нашого навчального закладу успішно впроваджується через:

1) здійснення управлінської діяльності адміністрації школи;
2) організацію урочної пізнавальної діяльності учнів;
3) реалізацію позаурочної навчально-виховної роботи зі школярами.

Завдання, які стоять перед освітнім закладом:

1. Розробити технологічні схеми проектування педагогічного простору, що забезпечує та стимулює розвиток мобільності учасників навчально - виховного процесу.
2. Апробація та впровадження освітніх технологій і досягнень науки щодо підвищення професійної компетентності педагогічних кадрів, їх мобільності.
3. Проаналізувати вплив розвитку мобільності педагога на ефективність діяльності навчального закладу. Обробка даних , отриманих у результаті дослідження.
4. Корекція діяльності вчителів, що мають проблеми в підвищенні професійної компетентності.
5. Здійснення моніторингу труднощів вчителів та виявлення протиріч, що потребують ліквідації.
6. Систематизація накопиченого матеріалу, видання збірок досвіду, випуск методичних бюлетенів.

Умовами успішної реалізації методичної роботи є:

- висока професійна компетентність, достатня обізнаність із теоретичних та практичних питань;
- здатність до ефективної роботи за фахом на рівні світових стандартів;
- готовність до постійного професійного зростання, адаптації творчої самореалізації;
- уміння аналізувати проміжні та кінцеві результати, проектувати свою діяльність.

На засіданнях шкільних методичних об`єднань пропоную розглянути такі теми:

1. Інтеграція самоосвітньої діяльності вчителя і учня.
2. Самоаналіз та самооцінка педагогічних здібностей і професійних якостей.
3. Розвиток навичок самостійного орієнтування в інформаційному полі.
4. Дослідницька діяльність учнів - основа розвитку особистості.
5. Проектування і формування мобільності учня на уроках…
6. Стимулювання позитивного ставлення до навчання. Досвід. Резерви.
7. Розвиток творчого професійного мислення умінь і навичок розумової праці.

Таким чином, уся робота, що планується, повинна бути цілеспрямованою на узагальнення, створення системи підготовки кадрів, які характеризуються соціальною, професійною і культурною мобільністю.

4. Робота над стратегією «Від мобільного учителя – до мобільного учня». Метод «Ланцюжок ідей»

Діяльність мобільного учителя:

- Підтримування сприятливого психологічного клімату на уроці
- Дотримання психологічної культури вчителя
- Мотивація навчання
- Впровадження особистісно компетентнісного підходу у навчально-виховному процесі
- Створення ситуацій успіху
- Надання психолого-педагогічної підтримки учню
- Впровадження сучасних інтерактивних, інформаційно-комунікативних технологій
- Розвиток комунікативної компетенції (власної та учня)
- Здійснення профорієнтації
- Підвищення інформаційної та комунікативної компетенції (власної та учня)
- Використання міжпредметних зв’язків
- Здійснення самодіагностики, самокорекції, самоаналізу
- Постійна самоосвіта

Діяльність мобільного учня:

- *Бути успішним*
- *Вільно використовувати здобуті знання для розв’язання нестандартних практичних завдань, аналізу нестандартних ситуацій*
- *Бути відповідальним за свої справи*
- *Прагнути досягти життєвого успіху*
- *Бути компетентним в різних сферах діяльності*
- *Бути громадянином своєї країни*

Вправа «Діамант»

«Чинники, що впливають на формування мобільності та креативності педагога»

1. Знання психолого – педагогічних засад навчання
2. Любов до дітей
3. Глибина знань свого предмета
4. Особистісні якості педагога
5. Моральність
6. Рівень управлінської діяльності у школі
7. Володіння методикою свого предмета
8. Прагнення вивчати передовий педагогічний досвід
9. Знання індивідуальних особливостей учнів
10. Уміння навчати вчитися
11. Уміння планувати свою роботу і навчати цьому учнів
12. Розвиток пізнавальних інтересів учнів
13. Сприятливий мікроклімат в колективі
14. Уміння виділяти головне
15. Вміння здійснювати між предметні зв'язки
16. Уміння емоційно видавати інформацію
17. Вільне володіння інформаційними технологіями
18. Уміння передбачувати результати своєї роботи
19. Володіння педагогом інструментарієм аналізу результату власної діяльності
20. Створення в педколективі ситуації успіху для вчителя
21. Взаємовідносини з колегами
22. Знання інноваційних технологій та вміння їх ефективно використовувати
23. Прагнення до самореалізації
24. Захопленість роботою як покликанням
25. Упевненість у власних силах

Завдання – вибрати з цих якостей 10, потім 5, потім 3. Пронумеруйте останні 3 якості.

Питання для обговорення:

- *що ви відчували, коли вас просили пронумерувати якості?*
- *чи легко було розставатися з вашими якостями? Чому?*
- *яку інформацію для роздумів ви отримали?*

На дошці записуються якості під номером 1 у вигляді «діаманту».

Висновок: на основі цих якостей колектив будує свою діяльність.

Метод «Презентація»

Мета: розв'язати проблему, що потребує колективного обговорення та презентувати її.

Учителі об'єднуються у 2 групи.

Презентують аналіз конкретної проблеми за методом «Метаплан»:

2. Забезпечення мобільності учителя шляхом формування комунікативної компетенції.
3. Забезпечення мобільності учителя шляхом формування інформаційної компетенції.

Питання для обговорення:

- *Чи легко вам було працювати в групі?*
- *Чи легко було давати відповіді на запитання?*
- *На яке запитання було дати відповідь найскладніше? Чому?*

5. Прийняття рішення

ГОТОВНІСТЬ ШКОЛИ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ ЗАГАЛЬНОЇ СВІТИ У 4 ТА 7 КЛАСАХ

З досвіду роботи НВК «Школда-сад»

МЕТА: забезпечити якісну підготовку до впровадження нової редакції Державного стандарту 4,7 класів

ЗАВДАННЯ:

- оцінити рівень готовності до впровадження нової редакції Державного стандарту загальної освіти з урахуванням кадрових та матеріально – технічних ресурсів, виявити досягнення та проблеми;
- надати можливість широкого обговорення позитивних та негативних результатів підготовчої роботи до впровадження нової редакції Державного стандарту загальної освіти;
- визначити пріоритетні напрямки підвищення ефективності навчально – виховного процесу в умовах впровадження нової редакції Державного стандарту загальної освіти на основі взаємодії з батьківською громадськістю.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: ділова гра «Шість капелюхів мислення»

ОРГАНІЗАЦІЙНА ЧАСТИНА

1. Виступ директора школи, який розкриває задум педради. Він формулює тему, мету педради, відзначає форму організації засідання та завдання учасників.

ТЕОРЕТИКО – ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

Інтерактивна вправа «Шість капелюхів мислення»

1. Інформаційно – теоретичний модуль.

Білий Капелюх. Яку ми маємо інформацію? Яка нам потрібна інформація?

- ✓ Огляд виставки літератури та періодичних видань «Державний стандарт на сторінках фахових видань» (бібліотекар).

2. Проблемно – практичний модуль.

Кожній групі, відповідно до кольору капелюха, на початку педради пропонується протягом інформаційно – теоретичного модуля фіксувати відповіді на питання:

- ✓ *Жовтий Капелюх.* Переваги. Які переваги впровадження нової редакції Державного стандарту початкової та базової загальної освіти? Чому це можна зробити? Чому це спрацює?
- ✓ *Чорний Капелюх.* Чи спрацює система впровадження нової редакції Державного стандарту загальної освіти? У чому недоліки?
- ✓ *Зелений Капелюх.* Які є можливості рішень і дій? Які альтернативи?
- ✓ *Синій Капелюх.* Чого ми досягли? Що треба зробити?
- ✓ *Червоний Капелюх.* Які у мене із приводу почутого виникають почуття?

Для роботи в групах на спілкування та узагальнення матеріалів надається 15 хвилин, після чого кожна група презентує результати спільної роботи, які будуть основою рішення засідання педагогічної ради.

3. Контрольно – рефлексивний модуль.

Вправа. Обвести на аркуші паперу свою долоню. Кожен палець – позиція, за якою пропонується висловити своє враження від проведеного засідання:

- Великий – було важливо, цікаво …
- Вказівний – я отримав рекомендації …
- Середній – було складно (не сподобалось)…
- Безіменний – психологічна атмосфера була …
- Мізинець – було недостатньо…

ПІДСУМКОВИЙ ЕТАП (прийняття рішення).

ТВОРЧІСТЬ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА: ШЛЯХИ ЗВІЛЬНЕННЯ ВІД СТЕРЕОТИПІВ ТА ШАБЛОНІВ

Із досвіду роботи ЗОШ № 13

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: дискусійний клуб

Мета засідання: встановлення глибинного, професійного спілкування, налагодження ділових зустрічей партнерів – класних керівників для вирішення методичних проблем; з'ясування, як впливають умови школи на вихованість учнів, колегіальний пошук шляхів розвитку творчості класних керівників за рахунок упровадження нових методик, нестандартних прийомів активізації різноманітних видів діяльності учнів задля поліпшення виховного середовища.

Завдання:

- визначити шляхи ефективної організації роботи класних керівників;
- залучити внутрішні резерви учасників до педагогічного пошуку та спонукати до його реалізації, актуалізувати проблеми розвитку творчості педагогів;
- сприяти підвищенню творчої майстерності, тобто саморозвитку класних керівників;
- відобразити основні аспекти оголошеної проблеми, виробити дієві пропозиції щодо її вирішення.

Обладнання: картки, роздатковий матеріал**.**

Епіграф:

«Кожна справа – з користю, інакше – навіщо?
Кожна справа – дітям, інакше – навіщо?
Кожна справа – творчо, інакше – стереотипи і шаблони – навіщо?»

<u>Хід засідання</u>

1. Організаційний момент

Ведучий.

Шановні колеги! Створюючи умови для творчого визначення основних аспектів оголошеної проблеми, виробимо дієві пропозиції щодо її вирішення. Працюватимемо за інтерактивною технологією, тому для початку пропоную об'єднатися в 4 групи – клубні секції – за жеребкуванням: «Творчість», «Ініціатива», «Оптимізм», «Ентузіазм».

Пригадаймо правила спілкування в дискусійному клубі:

- Не буває відповідей правильних і неправильних, гарних і негарних.., є власні судження та думки учасників - поважайте їх!
- Кожному необхідно бути в моменті заходу – тут і тепер!
- Поводитися з іншими учасниками так, як би хотіли, щоб поводилися з вами!

2. Педагогічна вітальня

- ✓ **Вступне слово директора школи.**
- ✓ **Виступ заступника директора з виховної роботи** «Про стан роботи класних керівників з учнівськими колективами з метою виховання творчої компетентної особистості».
- ✓ **Опрацювання проблемної теми засідання педради, організація роботи секцій дискусійного клубу «Сонце»**

Завдання: визначити складники, за допомогою яких формується виховне середовище, виділяючи основні форми проведення виховної роботи класних керівників закладу

Презентація результатів роботи секцій. *Шляхом дискусії створюється загальношкільне «сонце»*

3. **Витинанка «Лялька»** Змоделювати сучасного випускника школи як кінцевий результат виховної роботи закладу освіти.

Завдання: узяти в руки чистий аркуш паперу, зігнути навпіл, руками витинати ляльку від лінії згину. Розгорнути її. Дати визначення на ляльці, продовживши фрази:

- ***Голова –*** *сучасний учень має думати про…*
- ***Руки –*** *має любити… Повинен уміти…*
- ***Ноги –*** *має мріяти… Має прагнути…*
- ***Тіло –*** *мусить мати такі компетентності…*

Презентація результатів. На основі моделей учителів методом розумового штурму створюється спільна модель, яка прикріплюється в центр сонця на дошці

4.«Дерево класного керівника»

Завдання: створити «дерево класного керівника», визначивши важливі складники: завдання і зміст роботи класного керівника в сучасному навчальному закладі, необхідні для здійснення якісної виховної діяльності.

Презентація результатів.

Висновок. Кожна частинка нашого «дерева» забезпечує його рівномірний та гармонійний ріст. Нам необхідно виконувати кожне з визначених завдань рівномірно, щоб організувати ефективний сучасний виховний процес.

5.«Займи позицію»

Завдання: пара учасників обирає для опрацювання одне проблемне питання, формулює свою позицію щодо його розуміння, вирішення за формулою:

Ми думаємо, що…
Тому, що…
Наприклад…
Отже, наша позиція…

Шляхом анкетування ми визначили найбільш актуальні проблеми, які потребують вирішення, просимо зайняти вашу позицію з означеного питання, аргументувати її.

Проблемні питання:

- Чи потрібно класному керівнику в сучасних умовах бути в постійному творчому пошуку, запроваджуючи нетрадиційні форми виховної роботи? Аргументуйте відповідь.
- Що має здійснити класний керівник для подолання інертності та безініціативності учнівського колективу?
- Чи кожен класний керівник повинен бути вихователем-майстром, учителем-творцем? Чому? Аргументуйте відповідь.

Презентація результатів.

6.«Мозаїка»

Завдання: на різнобарвних картках групи мають написати назви нетрадиційних форм і методів виховної роботи, які вони використовують у своїй діяльності або планують використовувати, створюючи мозаїчну композицію.

Презентація результатів.

7. «Хмара проблем»

Завдання: визначити основні проблеми, які виникають у роботі класного керівника, записати їх на індивідуальних картках -«хмаринках».

Презентація результатів.

Дискусійне ранжування *типових і поширених проблем, вибір найбільш актуальних (3), які записуються на конвертах.*

8.«Шкільна толока». Метод: «розумовий штурм у конвертах».

Завдання: уважно прочитати проблемну тему, записану на конверті, на чистому аркуші написати шляхи її вирішення, вкласти в конверт, передати іншій групі.

Презентація результатів.

9.Підсумки. Прийняття рішення педагогічної ради

Завдання: сформулювати вирішення проблемних питань, використовуючи попередні результати розумового штурму, які сприяють ефективній творчій компетентній співпраці вчителів та учнів, записати їх на картках.

(*Експертна група готує проект рішення на основі поданих карток.****)***

Заключне слово директора школи. Отже, узагальнюючи результати засідання нашого дискусійного клубу, хочу ще раз повторити думку, яка червоною ниткою пройшла через усі етапи нашої роботи: *тільки особистість може виховати особистість.* Школа (сонце), у якій порушено принцип індивідуальності, не виховує і не навчає.

Якісний рівень виховного простору, який будується навколо учня і вчителя, має зростати постійно, тільки тоді ми зможемо виховати учня, який відповідатиме бажаній моделі випускника школи, створеної вами ж.

І нехай допоможуть вам у цьому творчість, оптимізм, ініціатива та ентузіазм.

(*Зачитується проект рішення*)

ПСИХОЛОГІЧНА АТМОСФЕРА УРОКУ

З досвіду роботи заступника директора з НВР ЗОШ №7
Шарафон А.С.

Мета педради:
проаналізувати стан психологічного клімату на уроках, виявити умови та фактори, які стимулюють та перешкоджають створенню сприятливого середовища на уроці. Створити програму діяльності вчителів по створенню сприятливого психологічного клімату на уроках.

Завдання:
1. На базі проведеного аналізу виявити протиріччя, сформувати проблему, визначити шляхи її реалізації.
2. Розробити план дій педколективу по створенню сприятливого для розвитку особистості учня психологічного клімату на уроках.
3. Розробити «Заповіді вчителя школи» як основи психологічного забезпечення урока.

Форма проведення: ділова гра

План проведення педради
1. Вступне слово директора школи.
2. Виступ заступника директора з НВР «Навчання та виховання має будуватися без покарання і окриків»
3. Екологія виховання.
4. Гра «Оргпсихологічний момент – камертон урока».
5. Професійні заповіді вчителя.
6. Гра-тренінг «Педагогічні ситуації».
7. Програма діяльності вчителів по створенню сприятливого психологічного клімату на уроках.
8. Проект рішення педради.
9. Рефлексія.

Хід педагогічної ради

І. Організаційний момент

✓ **Оголошення директором школи мети і завдань педради.**

ІІ. Основна частина

1. Виступ заступника директора з НВР «Навчання та виховання має будуватися без покарання і окриків

Пропоную сьогодні провести засідання педагогічної ради в активній формі. Під час підготовки учасники були об’єднані у групи:

1 група – «Учителя», 2 група – «батьки», 3 група – «учні».

2. Перше завдання групам з теми «Екологія виховання»

Учасникам пропонується заповнити таблицю та представити її в усній формі – Що може і що не може робити учитель по відношенню до учня? – регламент: 10 хвилин (робота в групах, виступ лідера групи, обмін думками)

Ми всі знаємо, що урок у школі починається з організаційного моменту. У всіх він відбувається по різному, ніхто не буде заперечувати, що від того, як ми його почнемо, залежить подальша робота на уроці.

3. Гра «Оргпсихологічний момент – камертон урока».

Кожна група отримує завдання на картках, де описується варіант початку урока. Кожна група повинна обіграти даний варіант, а учасники інших груп оцінюють переваги та недоліки кожного з варіантів. (регламент – 15 хвилин, учасники виступають у ролі акторів, відбувається обмін думками з теми)

4. Професійні заповіді вчителя.

Заступник директора: Вчителю важливо пам'ятати, що психологічний клімат на уроці починається створюватися поза уроком. Як вчитель ставиться до роботи, як розмовляє з дітьми, з батьками, іншими вчителями, чи радіє він успіхам дітей і як він радіє, як він висловлює свої емоційні почуття, як він ними володіє - все це і багато іншого формує вплив учителя на учнів і на їх ставлення до нього. Тому дуже важливо, щоб кожний вчитель дотримувався професійних заповідей. В чому їх сенс? Які вони? Група вчителів підготувала **проект** таких **Заповідей**. Надаємо їм слово.

Як ви вважаєте, чи легко дотримуватися даних заповідей? Можливо, у когось є зауваження чи доповнення?

Хочу закінчити цю частину нашої розмови деякими порадами для всіх нас:

1. Посміхайтесь!
2. Будьте терплячими!
3. Викликайте у кожного віру в себе!
4. Створюйте ситуацію успіху!
5. Навчайтесь у дітей! Разом переживайте радість пізнання, а невдачі нехай стають стартом для нової роботи!

5. Гра-тренінг «Педагогічні ситуації»

Заступник директора: Діти бувають непередбачувані. Як часто вчителю потрібно терпіння, педагогічний такт, щоб вийти із складної ситуації на уроці, бути «на висоті». Пропоную всім провести **гру-тренінг «Педагогічні ситуації»,** мета якої – дізнатися вашу точку зору з розглядаємого аспекту, визначити рівень умінь застосовувати вірні з точки зору психології та педагогіки рішення. В конвертах ви знайдете опис педагогічних ситуацій. Я пропоную кожній групі обрати по два конверти, прочитати їх, обговорити їх у групі та надати свій варіант рішення. (Див. Додаток №4)

(виступи груп)

Конфлікт на уроці: чи можливо його попередити, яким чином?

(виступи вчителів)

Підводячи підсумок даного етапу уроку, хочу надати кілька **порад:**

- Не намагайтеся за кожною негативною дією учня бачити лише негативні мотиви.
- Ретельно готуйтеся до уроку, не допускайте що найменшої некомпетентності у викладанні свого предмета.
- Учня можливо змінити у кращу сторону за допомогою спеціальних прийомів оцінки його особистості.
- Передбачуваність і коректність поведінки вчителя знижують напругу у спілкуванні.

6. Програма діяльності вчителів по створенню сприятливого психологічного клімату на уроках.

А зараз я пропоную заслухати **Програму** діяльності вчителя по створенню сприятливого психологічного клімату на уроках, внести пропозиції та затвердити Програму (див. Додаток №5).

Які будуть доповнення та пропозиції? Пропоную дану програму затвердити та керуватися нею у подальшій роботі.

Заступник директора: Шановні учасники педради! Порядок денний нашої роботи вичерпаний. Дозвольте зачитати проект рішення педради

7. Рішення педради:

8. Рефлексія Підійшла до закінчення наша педрада. Важливо знати наскільки ефективною вона була. Тож прошу вас, шановні колеги, залишити по собі долоні, як символ єдиної справи, котру ми творимо. На аркуші паперу обведіть свою долоню. Кожен палець – позиція, за якою пропоную вам висловити своє враження від педради:

- великий – було важливо і цікаво, бо…
- вказівний - я отримав рекомендації…
- середній – я хотів би ще дізнатися про …
- безіменний – пропоную …
- мізинець – було недостатньо…

Найбільш важливим явищем у школі, найбільш повчальним предметом, найбільш живим прикладом є сам учитель. Він втілює метод навчання, він є втіленням принципу виховання.

Дякую за співпрацю.

СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ ТА УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ

Із досвіду роботи ЗОШ №16

Мета: побудувати виховну модель соціалізації особистості
Форма проведення: психолого-педагогічна мозаїка

Хід засідання

I. Інформаційна частина

- Обґрунтовується актуальність вибраної теми засідання педради.
- Формулюється мета.
- Визначається образ бажаного результату колективної думки про виховну модель соціалізації особистості.
- Формуються групи для виконання творчих завдань

II. Виступ директора школи «Соціалізація дітей та учнівської молоді в сучасному освітньому просторі» (додаток 1)

- Проблемна ситуація: відео «На мосту»
- Перегляд відео «Соціалізація особистості»

III. Обговорення доповіді директора школи.

1. Виступ заступника директора школи з НВР «Функції виховання щодо управління процесом соціалізації особистості»
2. Виступ соціального педагога «Вплив мас-медіа на соціалізацію школяра»
3. Виступ психолога школи « Оцінка освітнього середовища , яке впливає на процеси соціалізації в школі» (результати анкетування та діагностики учнівських колективів , яке провів психолог)

IV. Робота в творчих групах: педагогічна мозаїка.

- **Ознайомлення з правилами роботи в групі:**
- **Інтелектуальна розминка.**

Хто автор цих слів?

- ✓ Щоб стати справжнім вихователем дітей, треба віддати їм своє серце. (В. Сухомлинський);
- ✓ Щоб дати учням іскорку знань, учителю необхідно ввібрати в себе море світла. (В. Сухомлинський);
- ✓ Учитель, який передає дитині лише знання, — це ремісник; той, хто виховує характер, — справжній митець у своїй справі. (С. Русова);
- ✓ Раз добром зігріте серце вік не прохолоне. (Т.Г.Шевченко);
- ✓ Чим людина розумніша і добріша, тим більше вона помічає доброти в інших людях» (Б.Паскаль)

- **Вправа «Незакінчене речення»**

- ✓ Усі перемоги починаються... (з перемоги над собою).
- ✓ Хто не дивиться вперед, той... (залишиться позаду).
- ✓ Істина народжується в суперечках, та коли пристрасті вирують, істина... (зникає).
- ✓ Щоб вести людей за собою, ... (йди за ними).
- ✓ Якщо можеш виправити наслідки помилки, ... (ти не помилився).

- **Питання для обговорення в групах :**

- ✓ Визначте пріоритетні соціальні якості особистості, що сприяють самореалізації і само актуалізації (5 хв)
- ✓ З'ясуйте у чому полягає первинна соціалізація випускника школи I ступеня (1 група), маргінальна соціалізація особистості випускника школи II ступеня (2-3 групи), цілісна соціалізація особистості випускника школи III ступеня (4 група) та створіть модель випускника. (5 хв)

- Презентація психолого-педагогічної мозаїки.

V. Практична частина.

Побудуйте виховну модель соціалізації особистості початкової школи, середньої школи та старшої школи , метою якої є допомогти дитині гармонійно пройти шлях соціалізації, стати щасливою та успішною особистістю, спроможною жити у світі складних суспільних відносин. (20 хв)

VI. Презентація виховної моделі соціалізації особистості «Три кита »

IV. Релаксація. Притча «Шлях до сердець учнів»

Проект рішення педради

ДІАЛОГОВА ЗАЄМОДІЯ ЯК НОВИЙ МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ПОБУДОВИ НАВЧАЛЬНО - ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ШКОЛІ

Із досвіду роботи директора ЗОШ №16
Гетт Л.В.

Мета засідання педради: осмислити новий методологічний підхід до побудови навчально-виховного процесу в школі; розробити проект послідовності дій педагогічного колективу з упровадження системи діалогічної взаємодії учасників педагогічного процесу

Форма проведення педради: засідання – експлікація з елементами веб-квесту на основі роботи творчих груп.

Методи отримання інформації:
- вивчення методичної літератури;
- відвідування уроків з метою спостереження за реалізацією діалогової взаємодії в системі «вчитель-учень»;
- діагностування вчителів;
- аналіз і узагальнення даних.

План проведення засідання педагогічної ради

І. Інформаційна частина

1. Оголошення теми засідання. Уведення в проблему.
2. Виступ директора школи «Діалогова взаємодія як новий методологічний підхід до побудови навчально-виховного процесу в школі»
3. Виступ модератора інформаційної групи за темою «Розвиток технології діалогового навчання в сучасній педагогіці» (додаток 1)
4. Презентація методичного бюлетеня «Технологія організації діалогу. Інтерактивні технології - потенціал діалогового навчання»
5. Презентація модератором результату роботи творчої групи аналітиків «Вивчення можливостей реалізації діалогічної взаємодії вчителями школи» (додаток 2)

ІІ. Практична робота в групах.

- складання опорної схеми «Відмінності діалогічного та монологічного підходу в педагогічному процесі»;
- проаналізувати фрагменти уроків (відеотека уроків, проведених під час методичного тижня , які демонструють використання технології діалогової взаємодії) з погляду організації ефективної діалогічної взаємодії вчителів та учнів за поданою схемою аналізу (Додаток 3)

(Підсумок підбиває група експертів)

ІІІ. Представлення результатів роботи групи *оформленого та* структурованого як веб-квест і розміщеного на сайті школи: веб- сторінка « Основи діалогової взаємодії в педагогічному процесі»

IV.Узагальнення та висновки

Рішення педагогічної ради

Додаток 1

Програма роботи інформаційної групи
«Розвиток технології діалогового навчання в сучасній педагогіці»

Склад групи: учителі навчального закладу
Мета: забезпечення теоретичної компетентності учасників засідання педагогічної ради з проблеми «Розвиток діалогового навчання в сучасній педагогіці»
Завдання:
- ознайомити педагогів із тлумаченням сутності діалогової взаємодії та ознаками її впровадження в педагогічному процесі;
- визначити й узагальнити моделі впровадження діалогового навчання в педагогічному процесі.

Питання для обговорення:
1. Сутність поняття діалог. Педагогічний діалог: якості,функції, умови, ознаки.
2. Вивчення проблеми діалогічного навчання вітчизняними педагогами.
3. Основні компоненти діалогічного спілкування в навчально-виховному процесі.
4. Технологія організації діалогу.
5. Відмінності діалогічного та монологічного підходів у виховному процесі.

Зміст роботи:
- складання каталогу літературних джерел;
- підготовка методичного бюлетеня «Технологія організації діалогу. Інтерактивні технології - потенціал діалогового навчання»
- складання рекомендацій головам методичних об'єднань щодо ознайомлення та обговорення теоретичних та практичних напрацювань з проблеми діалогічної взаємодії .

Додаток 2

Програма роботи аналітичної групи
«Вивчення можливостей реалізації діалогічної взаємодії вчителями школи»

Склад групи: учителі навчального закладу
Мета: вивчення й узагальнення досвіду учителів школи щодо реалізації технології діалогічного навчання.
Завдання:
- вивчити можливі форми, методи та прийоми впровадження діалогового навчання;
- узагальнити матеріали вивчення і підготувати пропозиції щодо розвитку діалогової взаємодії в педагогічному процесі.

Питання для вивчення:
1. Вимоги до комунікативних умінь педагогів.
2. Етичні якості вчителів школи , адекватні процесу комунікації.
3. Інтерактивні вправи як система способів діалогічної взаємодії суб'єктів педагогічного процесу (обмін досвідом).

Зміст роботи:
- діагностування вчителів школи «Комунікативність та стиль спілкування з учнями»
- розробка методики та критеріїв вивчення форм та методів роботи вчителів з розвитку діалогічного навчання;
- накопичення матеріалів спостережень (відеотека);
- складання інформаційного звіту за результатами вивчення з висновками та пропозиціями;
- розробка пропозицій щодо рішень педради.

Додаток 3

Програма роботи групи
веб- квесту « Основи діалогової взаємодії в педагогічному процесі»

Склад групи: учителі навчального закладу
Мета: створити веб-сторінку « Основи діалогової взаємодії в педагогічному процесі»
Завдання: наповнення веб-квесту
- створення відеотеки фрагментів уроків , які демонструють використання технології діалогової взаємодії (використовуючи мережу Інтернет)
- скласти список інформаційних ресурсів (адреса веб-сайтів) для самоосвітньої діяльності педагогів школи
- добірка матеріалів , для розміщення на веб-сторінці з гіперссилками:
  - критерії діалогічного спілкування
  - показники ефективності уроку-діалогу
  - структура уроку – діалогу

СЕМІНАРИ

РОЗВИТОК ОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК ПЕДАГОГІВ

Із досвіду роботи ЗОШ № 13

Мета: опанування педагогами прийомів ефективного спілкування через ігрові методи навчання й техніку активного слухання.

Завдання:

- розширення можливостей встановлення контакту в різних ситуаціях спілкування, діапазону творчих здібностей;
- відпрацювання навичок розуміння себе, інших людей, а також взаємин між людьми;
- набуття навичок активного слухання;
- активізація процесу самопізнання й самоактуалізації;

Форма проведення: семінар-тренінг

Ведучий.

На початку заняття запропоновано учасникам оцінити свої комунікативні навички і уміння. Ведучий малює на дошці (чи вивішує заздалегідь підготовлений малюнок) «сходи комунікативної майстерності». Лівий край — майстер комунікації, правий — рівень майстерності. Завдання — знайти своє місце на цих сходах і стати туди, відповідно до своїх міркувань. По завершенню роботи учасники групи обговорюють вправу.

Успішність заняття багато в чому залежить від мотивації навчання й ефективного спілкування. Вироблення мотивації відбувається за допомогою різних завдань, а саме: проведення рольової гри на професійно значущу тему, перегляд відеозапису групової дискусії з подальшим обговоренням, програвання особистих проблем під час тренінгу.

Пропонуються рольові ігри.

ПОЧАТКОВІ ВПРАВИ

1. «Візуальне відчуття»

Хід вправи. Усі сідають колом. Ведучий просить, щоб кожен уважно подивився на обличчя інших учасників. Через 2—3 хв всі закривають очі і намагаються уявити собі обличчя інших учасників групи. Впродовж 1—2 хв потрібно фіксувати в пам'яті обличчя, яке вдалося найкраще уявити (запам'ятати). Після виконання вправи група обговорює свої відчуття й повторює вправу. Завдання: кожний учасник групи намагається відтворити в пам'яті якомога більшу кількість облич учасників тренінгу.

2. «Через скло»

Хід вправи. Один з учасників пропонує текст, записуючи його на папір, але передає його ніби через скло, тобто мімікою та жестами. Учасники групи називають те, що вони зрозуміли. Ступінь збігу переданого й записаного тексту свідчить про уміння встановлювати контакт.

3. «Дискусія»

Хід вправи. Група поділяється на трійки. У кожній трійці розподіляються обов'язки. Один з учасників грає роль «глухого і німого»: він нічого не чує, не може говорити, але в його розпорядженні — зір, жести, пантоміміка; другий учасник грає роль «глухого»: він може говорити і бачити; третій — «сліпого і німого»: він здатний тільки чути і показувати. Усій трійці пропонують завдання, наприклад, домовитися про місце, час і мету зустрічі.

На вправу відводиться — 15 хв.

4. «Так»

Хід вправи. Група поділяється на пари. Один з учасників говорить фразу, що виражає його стан, настрій чи відчуття, інший ставить йому запитання, щоб з'ясувати деталі. Вправа вважається виконаною, якщо у відповідь на запитання учасник одержує три позитивні відповіді — «так».

5. «Передавання руху по колу»

Хід вправи. Усі сідають у коло. Один з учасників групи починає діяти з уявним предметом так, щоб його можна було продовжити. Сусід повторює його дію і продовжує вправу. У такий спосіб предмет обходить коло і повертається до першого гравця, який називає переданий йому предмет і кожен з учасників називає, у свою чергу, що передавав саме він. Після обговорення вправа повторюється ще раз.

Ведучий.

Численні дослідження показують, що успіх людини, яка працює в сфері постійного спілкування, на 80 % залежить від її комунікативної компетентності.

Непродуктивність у спілкуванні може бути пов'язана з відсутністю комунікативних навичок спілкування, з труднощами їх практичної реалізації (стомлення, неуважність, умови діяльності, особливості ситуації). На підтвердження сказаного ведучий аргументовано наводить випадки, коли учасники дискусії пропускали висловлювання інших чи спотворювали предметні позиції під час відтворення розмови з пам'яті.

Можна виділити такі невербальні канапи комунікації:

• очі і контакт за допомогою погляду;
• обличчя і його експресія;
• жести;
• пози;
• тактильні відчуття (дотики);
• дистанція під час спілкування.

Інструкція. Вашій увазі пропонується методика на визначення уміння слухати іншу людину.

Перед вами 16 запитань, на кожне з яких ви можете відповісти твердженням «так» чи «ні». Варто пам'ятати, що «правильних» чи «неправильних» відповідей не буває. Головне — намагайтеся відповідати чесно, не намагайтеся справити позитивне враження, відповіді мають відповідати дійсності. Вільно та щиро висловлюйте свою думку. У цьому випадку ви зможете краще пізнати себе. Заздалегідь дякуємо вам!

МЕТОДИКА НА ВИЗНАЧЕННЯ УМІННЯ СЛУХАТИ

1. Чи терпляче ви чекаєте, доки інший закінчить говорити і дасть вам можливість висловитися?
2. Чи поспішаєте ви прийняти рішення до того, як зрозумієте сутність проблеми?
3. Чи слухаєте ви лише те, що вам подобається?
4. Чи заважають вам слухати співрозмовника ваші емоції?
5. Чи відволікаєтеся ви, коли співрозмовник висловлює свої думки?
6. Чи запам'ятовуєте ви замість основних моментів бесіди якісь несуттєві?
7. Чи заважають вам упередження сприймати інформацію?
8. Чи припиняєте ви слухати співрозмовника, коли з'являються труднощі в розумінні його думки?
9. Чи займаєте ви негативну позицію щодо співрозмовника?
10. Чи завжди ви слухаєте співрозмовника?
11. Чи ставите ви себе на місце того, хто говорить, щоб зрозуміти, що змусило співрозмовника говорити саме так?
12. Чи берете ви до уваги той факт, що у вас із співрозмовником можуть бути різні погляди на предмети обговорення?
13. Чи припускаєте, що у вас і вашого співрозмовника може бути різне розуміння змісту уживаних слів?
14. Чи намагаєтеся ви з'ясувати причини суперечки, наприклад, різні точки зору, постановка питання?
15. Чи уникаєте ви погляду співрозмовника у бесіді?
16. Чи виникає у вас бажання перервати співрозмовника і вставити своє слово за нього, випередити його з висновками?

Обробка результатів (підраховується кількість відповідей). Інтерпретація

Ведучий пропонує учасникам об'єднатися по двоє і визначитися, хто говорить, а хто слухає, тобто хто «оповідач», а хто — «слухач». Потім ведучий повідомляє, що завданням «слухачів» буде уважне вислуховування впродовж 2—3 хв «дуже нудної розповіді».

Потім ведучий викликає майбутніх «оповідачів», нібито для того, щоб проінструктувати їх, як зробити розповідь «дуже нудною». Насправді дає пояснення (так, щоб «слухачі» не чули цього) про те, що суть — не в нецікавій розповіді, а в тому, щоб «оповідач» фіксував типові реакції «слухача». Для цього , оповідачу рекомендується після хвилинної розповіді зробити в зручний момент паузу і продовжити розповідь після якоїсь реакції «слухача» (кивання головою, жест, слова). Якщо впродовж 7—10 с реакції немає, слід продовжити розповідь впродовж ще однієї хвилини і знову зупинитись і запам'ятати наступну реакцію «слухача». На цьому вправа припиняється.

Після проведення вправи всім учасникам групи розповідають справжню суть інструкції та говорять мету вправи. Оповідачів просять тримати в пам'яті реакції слухачів. Ведучий пропонує список найтиповіших прийомів слухання, називаючи їх і даючи необхідні пояснення.

ТИПОВІ ПРИЙОМИ СЛУХАННЯ

Після інформаційного повідомлення ведучий пропонує «оповідачам» описати реакції «слухачів» і дати їм класифікацію. Ведучий разом з учасниками групи аналізує, які реакції були найчастіше, яке їхнє позитивне й негативне значення в ситуаціях спілкування. Під час обговорення ведучому доречно запропонувати схему слухання: «підтримка — з'ясування — коментування» і обговорити з учасниками появу певних реакцій на різних етапах слухання. Так, на етапі «Підтримка» доречними є такі реакції: «угу-підтакування», «луна», «емоційний супровід», на етапі «З'ясування» — «уточнювальні запитання» і «парафраз», а «оцінки» і «поради» можна використовувати на етапі «Коментування».

ВПРАВИ НА ЗАКРІПЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ

1. «Диспут»

Хід вправи. Учасники поділяються на дві команди. За допомогою жереба з'ясовують, яка команда яку позицію займатиме з певного питання.

Члени команд по черзі висловлюють аргументи на користь певної точки зору. Обов'язковою вимогою для учасників гри є підтримка думок суперників і розуміння аргументації.

Ведучий стежить за виступами, намагається застерегти учасників диспуту від спроб продовжувати і розвивати думки співрозмовника, приписуючи йому не його слова.

По закінченню ведучий коментує хід вправи, звертаючи увагу на випадки, коли за допомогою парафразу вдалося домогтися уточнення позицій учасників диспуту.

2. «Суперечка при свідку»

Хід вправи. Учасники групи об'єднуються у трійки. Один з членів трійки бере на себе роль спостерігача-контролера. Два інших учасники трійки, попередньо вирішивши, яку з альтернативних позицій вони будуть займати, вступають у суперечку на обрану ними тему, дотримуючись схеми ведення діалогу. Під час вправи учасники міняються ролями, тобто роль спостерігача-контролера по черзі виконують усі члени трійки.

На вправу приділяється 15 хв.

По закінченні учасники групи обговорюють вправу. Орієнтовні запитання для обговорення:

— Які труднощі постали перед вами під час розмови?

— Чи були випадки, коли після парафразу відбувалося уточнення позиції?

— Кому з учасників не вдалося зрозуміти іншого?

3. «Карусель»

Хід вправи. У вправі організовують серію зустрічей, причому щоразу — з новою людиною. Завдання: легко вступити в контакт, підтримати розмову і попрощатися.

Члени групи шикуються за принципом каруселі, тобто обличчям один до одного, й утворюють два кола: внутрішнє нерухоме і зовнішнє рухоме.

4. «Остання зустріч»

Хід вправи. Уявіть собі, що заняття вже закінчилися, і ви маєте попрощатися. Але чи встигли ви сказати один одному те, що хотіли? Може бути, що ви забули поділитися з групою своїми переживаннями? Можливо, є людина, думку якої про себе ви хотіли б почути? Чи хочете ви подякувати комусь за щось? Зробіть це «тут і тепер».

ПІДСУМКИ РОБОТИ ГРУПИ

Учасники групи визначають ті риси, які допомагають у спілкуванні і які визначили під час проведення тренінгу (не потрібно називати ті риси, які не можна змінити, тобто природні, фізіологічні). Ці риси і будуть тим надбанням, що напрацював кожний учасник групи.

УДОСКОНАЛЕННЯ РОБОТИ КЛАСНИХ КЕРІВНИКІВ У ВЗАЄМОЗВЯЗКУ З РОДИНОЮ ЩОДО ГУМАНІЗАЦІЇ НВП

Із досвіду роботи заступника директора з НВР ЗОШ №5 Нікуліної С.В.

Мета: стимулювати діяльність класних керівників до творчості, створення цілісної моделі виховної системи школи. Створити умови для обміну досвідом, педагогічних знахідок.
Форма проведення: альманах передового досвіду

Хід заходу:
Зустріч учасників семінару
Класних керівників у вестибулі зустрічають костюмовані персонажі **Капелюшник** та **Метелик**, вручають квиток – осінній листок та знайомлять гостей з призначенням квитка. Учасники семінару обирають з кошика осінні листки, що пронумеровані. Запрошення на педагогічне чаювання.

Заступник директора з НВР
Доброго дня, шановні колеги! Ми раді вітати вас у нашій Країні Чудес на семінарі методичної творчості класних керівників. Тому що - школа – найсправжнісінька Країна Чудес! Адже в ній відбувається найдивовижніше перевтілення маленьких дітлахів у справжню особистість з певними поглядами на навколишній світ, соціальною та життєвою позицією
Та спочатку запрошуємо всіх на педагогічне чаювання з побажаннями

Вправа „Листопад побажань“.
Шановні класні керівники! Осінній листок пронумерований. Знайдіть власника листка під таким же номером, як у вас, познайомтесь, обміняйтесь побажанням-стимулюванням до активної співпраці. Огляд портфоліо класних керівників, щоденників класів ЗОШ І-ІІ ст. № 5.

Педагогічне чаювання. Вчителів після чаювання запрошуємо до іншого кабінету, де буде проходити методична частина семінару.

Пані Капелюшок
Чекайте, але ж потрібно зайняти свої місця. Бо це так погано, коли людина не на своєму місці.
Метелик.
Я переконана, що усі присутні – вчителі – справжні професіонали, а їх праця свідчить, що кожен з них на своєму місці. Що ж до розміщення у кабінеті, то у цьому допоможуть осінні листочки (пояснення як зайняти свої робочі місця відповідно номера квитка).

Утворення динамічних груп. Формуються динамічні групи з 5 чол.:
На столах таблички з номерами, у склянках кетяги калини (до них учасники додають осінні листки), картки із завданнями, аркуші паперу, олівці, фломастери, кольоровий папір.

Позитивна мотивація. Вправа „Валіза очікувань“.
Пані Капелюшок.
Ми – на Методичному перехресті. В яку сторону розпочнемо шлях?
Метелик
Для того, щоб потрапити куди потрібно, треба мати орієнтири, мотивацію, мету.
Заступник директора
Так, вірно. Тож метою нашого семінару методичної творчості класних керівників є (оголошення теми, мети та напрямів роботи).
Метелик
А які очікування від участі у семінарі в класних керівників? Пропоную записати їх на *кленових листочках,* які складемо у „Валізу очікувань“. Метелик роздає вчителям різнокольорові картки у формі кленових листочків
1. Запишіть на картках-листочках свої очікування від семінару.
2. Картки кріпляться до валізи.
3. Проводиться тест „Який листочок ви обрали“:

Пані Капелюшок:

- Володарі білих листочків! – факти, цифри, вчасна здача звітів для вас – найголовніше!
- Володарі чорних листочків! – схильні все піддавати сумніву й критиці Ви завжди виділяєтеся з натовпу.
- Володарі синіх листочків – йдуть лише їм відомими шляхами, не відступаючи від мети, не поспішаючи, але й не зупиняючись, обґрунтують будь-який наказ.
- Володарі червоних листочків– живуть, керуючись емоціями. Для них навколишній світ, як і вони самі – загадка, яку прагнуть розгадати.

Метелик

З вашого дозволу, озвучимо деякі з очікувань *(зачитує чотири за кольорами)*. Я зрозуміла з очікувань, що треба розпочинати з орієнтирів, які направляють всю виховну роботу навчального закладу. Але поки ми ще на перехресті й на початку канікул, поглянемо на вчителів збоку.

Методичне перехрестя

Частівки „Про вчительське життя“.

Виконують по куплету від кожної групи:
Ми працюєм в 5 школі
І часу не гаємо.
Про шкільне життя своє
Частівки заспіваємо.
Приспів: Ах! Ух! Частівки заспіваємо – 2 рази

Вранці я до школи йду
Аж кучері в'ються,
Шість уроків проведу –
Ніженьки не гнуться.
Приспів: Ах! Ох! Ніженьки не гнуться – 2 рази

Я не вчителька – професор:
Сонце вирощу з зерна,
Зроблю з пугала принцесу!
А із мухи що?.. слона.
Приспів: Ах! Ух! Що захочеш я зроблю – 2 рази

Я писала досвід вдома,
Як встигати? Невідомо…
Ще й при цьому готувати,
Своїм рідним догоджати.
Приспів: Ох! Ух! Своїм рідним догоджати – 2 рази

Атестація та звіти,
Конкурс хтось придумав.
Нехай сам би був учасник –
Зразу б передумав.
Приспів: Ух! Ох! Зразу б передумав – 2 рази

Премію я віддала
Своїй доньці Аллочці.
На неї вона купила
Ескімо на палочці.
Приспів: Ах! Ох! Ескімо на палочці – 2 рази

Хай веселий настрій буде
На роботі й вдома,
А шкільний наш семінар
Розганяє втому.
Приспів: Ах! Ух! Розганяє втому – 2 рази

І напрямок „Основні орієнтири виховання“

- ✓ **Притча про виховання**
- ✓ **Виступ заступника директора з НВР (презентація).**

ІІ напрямок: „Модель національного виховання“
Заступник директора

Шановні колеги, послухайте уривок із відомого твору американського письменника Дж. Д. Селінджера:

…Маленькі дітлахи граються ввечері на величезному полі в житі… А я стою на самому краю скелі, над прірвою, розумієш? І моє діло - ловити дітлахів, щоб вони не зірвалися в прірву. Розумієш, вони граються/і не бачать, куди біжать, а тут я підбігаю та ловлю їх, щоб вони не зірвалися. От і вся моя робота. Стерегти дітей над прірвою в житі.

- Як ви вважаєте, кому можна присвятити ці рядки?
- Так, дійсно – це вчитель, класний керівник. І ми продовжуємо знайомитися з досвідом виховної роботи школи.

Свою систему виховної роботи презентує класний керівник 4 класу. Вона працює за програмою «Сильні, бо разом».

Новизною структури програми є використання рівневого моніторингу ознак вихованості і згуртованості класу: перехід до роботи за наступним розділом програми можливий лише за повної реалізації завдань попереднього. Діяльність педагога основана на технології колективного творчого виховання, що сприяє формуванню дружного класу, взаємоповаги, ділової співпраці дітей у колективі.

Педагогічна майстерня.

Моделювання виховної системи. Вправа „Вітрильник“ (Модель життєдіяльності класу)

Пані Капелюшок

Ви володієте ґрунтовними знаннями змісту програми „Основні орієнтири виховання учнів 1-11класів ЗНЗ України“, самі створюєте програми роботи з класом, отже можна приступати до їх практичного втілення. Пропоную створити модель життєдіяльності класу в режимі сучасного національного виховання..

Метелик.

Уявіть, що корабель – це ваша модель, на кораблі ви й ваша команда; вітрильник – це ідея, напрями вашої діяльності, хвилі – завдання, які ви вирішуєте, хмари – проблеми, які вам заважають на шляху, сонце – це те позитивне, що веде корабель уперед і т.д. Можна додавати свої елементи, символи до схеми. Робота в динамічних групах. Презентація моделей

ІІІ напрямок: „Гуманістична позиція педагога“
Заступник директора.

Одна із стратегічних позицій розвитку виховання – пріоритет суб’єкт-суб’єктних відносин у системі „педагог-вихованець“. Фундаментом такої взаємодії є гуманістична позиція педагога, яка передбачає глибокі знання про дитину, закономірності її розвитку.

Ще з часів М. В. Ломоносова учитель з учнями повинен був іти до предмета, а не з предметом – до учнів. У цьому гуманістична спрямованість особистості вчителя, у цьому його пріоритетна педагогічна позиція. Учень бере участь у вихованні разом зі своїм педагогом.

Майстер клас класного керівника 8 класу Глущенко Л.В.

Анотація досвіду: новизною роботи є поєднання взаємозумовлених класичних виховних технологій та новітніх: колективної творчої діяльності, гри як засобу розкриття творчого потенціалу особистості, діяльності класного керівника з учнівським колективом.

Робота в динамічних групах.

Вправа „Сім заповідей класного керівника“ (*незакінчені речення*)

Скласти та записати на аркуші речення-заповідь класного керівника.

Гуманно зорієнтований педагог, класний керівник:

1. Любить дітей…, *розуміє і відчуває внутрішній світ кожної дитини*.
2. Надає можливість… *ділитися своїми думками, почуттями, надає право на помилку.*
3. Цікавиться… *життям дитини, потребами та мотивами її діяльності.*
4. Підтримує…, *надає реальну допомогу у вирішенні проблем.*
5. Спрямовує… *на оволодіння загальнолюдськими ціннісними орієнтирами.*
6. Визнає… *унікальність і неповторність кожної особистості, не порівнює дітей.*
7. Розвиває… *й стимулює природний потенціал дитини.*

Презентація результатів.

Пані Капелюшок

Як все чудово складається, коли налагоджена взаємодія між учасниками.

Метелик

Я зрозуміла. Ти натякаєш, що ми звертаємо до напрямку „Взаємодія педагога з дитиною“

ІУ напрямок „Взаємодія педагога з дитиною“

Робота в групах. Опрацювання інформаційного блоку

І. Модель „невтручання“ в життя дитини

Характерними особливостями такої моделі є холодне спостереження, навмисне неприйняття дитини з боку дорослих. Погляд на неї як на тягар, перешкоду у вирішенні особистих проблем. „Нічого, сам (сама) справиться“, „Я хочу, щоб ти мені не заважав“.

ІІ. Навчально-дисциплінарна модель взаємодії

Ця модель складалася протягом тривалого періоду. Характерними особливостями такої взаємодії є надання дітям знань, умінь, навичок. „Виконуй за зразком: роби, як я!“. Педагог найчастіше застосовує настанови, роз’яснення, заборону, вимогу, погрозу, нотацію, окрик. Особистісна позиція педагога – задовольняти вимоги керівництва, підкорити можливості дитини програмовим вимогам. Для такої моделі педагогічної взаємодії характерні суб’єкт-об’єктні зв’язки.

ІІІ. Особистісно -орієнтована модель взаємодії

Найбільш бажана для повноцінної співпраці вчителя з дітьми. Дитина відчуває себе емоційно захищеною, бо педагог ставиться до неї як до рівноправного партнера. Для такої моделі характерні суб’єкт-суб’єктні зв’язки, коли і дорослий, і дитина рівною мірою є суб’єктами взаємодії.

Вправа „До серця дитини“

Заступник директора.

Завершуючи роботу у цьому напрямку, хочу звернути увагу на кетяги калини, які прикрашають ваші столи. Скуштуйте ягідку (*гірко*), вийміть кісточку з неї. Подивіться, на що схожа її форма? (*сердечко)*

Пам’ятайте, так і наші учні інколи бувають „дуже гіркими“, але кожен з них має серце. Бо дитина – то божий шедевр, і наше покликання – відкрити його! Наповнити серце добром, вірою в те, що кожен в своєму житті досягне успіху. Але без власних зусиль: і дитини, і вчителя, і батьків – цього не досягти.

Відео-притча „Урок метелика“

Вершина майстерності. Підсумок семінару

Авторський вірш „Проростає у полі зернина“

Проростає у полі зернина –
Будем мати ми хліб на столі.
А до школи приходить дитина –
Це майбутній господар Землі.
Ти береш її зразу ж за руку
І крокуєш тернистим шляхом,
І стаєш їй учителем, другом,
А ще мамою й класним керівником.
Ну хіба ж є щось краще на світі,
Ніж прожити дитяче життя,
Їхні душі відчуть, зрозуміти,
Й разом з ними іти в майбуття?!

Рефлексія „Педагогічна валіза“

Які корисні речі я взяв до своєї педагогічної валізи? (висловлювання)

Пані Капелюшок

Семінар закінчується. Хочу висловити усім учасникам вдячність за активну співпрацю, цікаві креативні думки та ідеї, творчу атмосферу. Сподіваємось, що й ваші очікування відбулися.

Метелик.

У наш складний та змінний час інколи хочеться просто душевного тепла.

Заступник директора.

Метелик – символ душі. У Давній Греції Психея, богиня, яка була втіленням душі, зображувалася у вигляді метелика або чарівної істоти з крильцями метелика. Звучить мелодія, учасникам дарують символічні різнокольорові метелики.

Вправа-побажання „Твій вибір“

СОЦІАЛЬНО – ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ДЕВІАНТНОЇ ТА ПРОТИПРАВНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ У СУЧАСНИХ УМОВАХ

Із досвіду роботи практичного психолога НВК «Школа-ліцей»
Слабишевої О.Є.

МЕТА: розкрити соціально-психологічні основи поняття девіантної поведінки підлітків, факторів ризику її розвитку, форм виявлення; розглянути основні напрямки роботи з девіантними учнями; доступні та ефективні методи роботи з такими дітьми, систематизувати знання, накопичений досвід роботи з підлітками з відхиленнями у поведінці.
ОБЛАДНАННЯ: проектор, екран, комп'ютер, надруковані ситуації для обговорення у малих групах, макет дерева, малюнок великого сонця, стікери для сонячних промінчиків.

І.ПОЗНАЧЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ СЕМІНАРУ

ІІ.ІНФОРМАЦІЙНО-ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

Актуальність даної проблеми зумовлена тенденцією до збільшення кількості школярів, які мають відхилення у поведінці. Але для того, щоб «виховувати дитину у всіх відношеннях, її потрібно знати в усіх відношеннях» - так говорив свого часу К.Д.Ушинський. Згадаємо, що ж таке девіантна поведінка, причини її виникнення та види.

1. СЛОВНИКОВА РОБОТА

- Що ж таке девіантна (що відхиляється) поведінка? .

Проаналізуємо соціально-психологічні передумови виникнення цієї проблеми. До порушень поведінки й виникнення шкідливих звичок у дітей і підлітків можуть призвести наступні фактори ризику.

2. ВИЗНАЧЕННЯ ФАКТОРІВ РИЗИКУ

Фактори ризику, які підштовхують дитину до девіантної та протиправної поведінки.

- Родина.
- Спадковість.
- Проблеми в підлітковому віці.
- Відсутність міцних соціальних зв'язків.

✓ **Аналіз соціального паспорту сімей учнів**
✓ **Результати діагностики «Психологічний клімат в колективі»**
✓ **Результати діагностики акцентуацій характеру, психологічних характеристик темпераменту**
✓ **Аналіз ситуації по школі**

3. АНАЛІЗ ФОРМ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ

Виділяють три форми девіантної поведінки:

- Антисоціальна поведінка.
- Асоціальна поведінка.
- Аутодеструктивна поведінка.

Розглянемо конкретно кожну з цих форм.

4. РОБОТА В МАЛИХ ГРУПАХ.

Обговорення ситуацій по групах

Шановні колеги, надані вам ситуації необхідно співвіднести з формами девіантної поведінки, визначити, до якої групи вони відносяться, і знайти рішення щодо виходу з них. (Група слухає виступи, додає.)

5. РОЛЬОВЕ ПРОГРАВАННЯ «ДИСЦИПЛІНА НА УРОЦІ»

Програння ситуації порушення дисципліни на уроці. За бажанням обираються 2 учасники, які будуть виконувати роль учителів. Вибираються 5 експертів, які будуть оцінювати діяльність учителів. Всі інші члени групи - учні. Педагоги розподіляються на 2 класи (початковий та старшокласники). Кожен «учень» одержує від ведучого картку, характеристику ролі, яку він буде виконувати під час імпровізованого уроку (слухняні або неслухняні діти). За командою (дзвоником) починається урок. Неслухняні учні починають порушувати дисципліну. Вчитель повинен протягом 3 хвилин створити гарну дисципліну на уроці. Експерти оцінюють дії обраних вчителів та допомагають обрати найбільш ефективні.

6. ВПРАВА «ДЕРЕВО ДИСЦИПЛІНИ»

Експерти визначають найдієвіші прийоми організації дисципліни на уроці. На листках стікерах записують їх та прикріпляють до макету дерева.

7. ПРИЙОМИ ПОКРАЩЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ У КЛАСІ

- **Фокусування.**

Концентрація уваги учнів до того, як почнеться урок. Дочекатися доки всі не заспокояться. Мовчання ще протягом 5-10 с після того, як клас заспокоївся.

- **Контроль.**

Обхід класу.

- **Невербальні сигнали.**

-Вираз обличчя, поза, жест.

- **Контроль середовища.**

Класна кімната має бути радісним місцем.

- **Ненав'язливе втручання або згадування імені.**
- **Позитивна дисципліна.**

Говорити, як потрібно поводитися, а не як не повинні робити. Частіше схвалювати. Посмішка, схвальний порух головою - все сприяє хорошій поведінці.

8. ВПРАВА «СОНЯЧНІ ПРОМІНЧИКИ»

Всі діти приходять у цей світ чистими, добрими, яскравими, наче сонечко. Звідки беруться потім важковиховувані, соціально запущені порушники? Як говорив у свій час Макаренко: «Лежить немовля і дриґає ніжками, а виростає з нього підлабузник, пошляк, брехун, негідник і злочинець». Правопорушниками не народжуються, ними стають. Як досягається такий результат?

(**Ведучий бере велике паперове сонечко, відкріплюючи при аналізі промінчики**)

Уявімо собі, що це сонечко - дитина. Промінчики – тепло відносин.
Коли дитину не помічають в сім'ї - частина його тепла втрачається, (відкріпляємо).
Коли дитину не приймають однолітки - відбувається теж саме.
Коли дитину не розуміють учителі - ще промінчик відносин геть!
Коли він перестає вірити в себе - ...
Коли він стає нікому не потрібен,...що з ним відбувається ?...

А що в підсумку? Утративши тепло відносин, підліток відчуває крах, безвихідь, відчай. Він перестає вірити в себе, в людей. З'являється неадекватна поведінка. Сонечко втрачає все своє тепло та тускніє.

9. МОЗКОВИЙ ШТУРМ «АЛГОРИТМ РОБОТИ З ДІТЬМИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ»

10. РЕКОМЕНДАЦІЇ ПЕДАГОГАМ

- **щодо встановлення довіри з проблемним учнем:**
- **щодо підвищення самооцінки у важких дітей:**
- **щодо виправлення поведінки девіантних дітей**

ІІІ.РЕФЛЕКСІЯ «МІЙ ПРОМІНЧИК ДО СОНЕЧКА ДЕВІАНТНОГО ПІДЛІТКА»

«Добро виховується добром, а зло - злом». Школяр робить погане не завжди тому, що його вчать робити погане, а частіше тому, що його не вчать робити добре.. Як допомогти дитині повірити в себе, усвідомити власні можливості і реалізувати їх? Для цього ми повинні організувати дитині ситуацію успіху.

(Кожен педагог на стікері у формі промінця пише свій прийом по поліпшенню роботи з девіантним підлітком і прикріплює на велике сонце в вигляді промінчиків)

IV. ПІДСУМОК ЗАНЯТТЯ

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ТА ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В РАМКАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО - ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ

Із досвіду роботи ЗОШ №9

Мета: розкрити педагогічні секрети щодо виховної мети уроку. створити «Шпаргалку для вчителя» щодо формування ціннісних ставлень особистості в освітній і позаурочній діяльності.
Завдання: допомогти вчителю підвищити рівень професійної майстерності щодо забезпечення виховного потенціалу уроку за Концепцією національно-патріотичного виховання дітей та молоді.

I. АКТУАЛЬНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В НВП

1. Визначення освітніх інновацій (*методична естафета-презентація)*
2. Класифікація основних інновацій
3. Визначення пріоритетів реалізації Програми національного виховання учнівської молоді Рівненщини в навчально-виховному процесі *(робота в групах)*.
4. Очікувані результати семінару: визначити інноваційний інструментарій щодо якісної реалізації впровадження Концепції національно-патріотичного виховання в НВП.

II. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

1. Вправа «Коло знань».

Мета: опрацювати зміст Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді за розділами, що визначають вимоги до формування ціннісних ставлень особистості.
Завдання: кожній групі визначити, яким чином необхідно реалізовувати виховну мету в змісті навчального предмета (конкретно вказати предмет і які ціннісні ставлення), а також визначити інноваційні виховні технології щодо реалізації єдиної виховної мети в навчальному закладі.

2. Інформаційне повідомлення «Слухати - розуміти - взаємодіяти».

Мета: визначити основні якості, які необхідно розвивати в собі вчителю для зростання педагогічної майстерності.

1. Уявлення — уміння уявити кінцевий результат.
2. Знання — саме воно дає професійну впевненість.
3. Уміння керувати іншими, особиста майстерність.
4. Рішучість, яка складається з усвідомлення того, що виконати завдання до снаги; віра в успіх, надихання вірою, тих хто вас оточує.
5. Привабливість — магнетизм натури.

В основі професійного портфоліо мають лежати всі шість основних якостей. У професійній діяльності кожен із педагогів має побудувати індивідуальну професійну траєкторію, яка дасть можливість навчальні інноваційні технології поєднати з виховними інноваційними технологіями.

3. Вправа «Визначити свою позицію» (захист дітей).

Мета: вибір технології виховання та її реалізація в структурі уроку.
Завдання: змоделювати алгоритм організації виховного впливу на різних етапах уроку. Визначити інструментарій щодо реалізації виховної мети уроку. Презентація позиції вчителя.

4. Вправа «Шпаргалка для вчителя».

Мета: роль вчителя в реалізації виховної мети.
Завдання: визначити цілі вчителя щодо реалізації виховної мети на уроці.
Підказка:

- у предметі знаходити приховані, але заплановані можливості для виховної мети;
- оцінювання подій;
- звеличення ролі науки;
- моделювання позитивного погляду й поведінки;
- ставлення до кожного учня з граничною пошаною;
- залучення до суспільної діяльності у зв'язку з предметом, у тому числі допомога учням з низьким рівнем навчальних досягнень.

III ПРОВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ЗАНЯТТЯ

Обговорення. Досягнення очікуваних результатів.

ДІЛОВА ГРА

УДОСКОНАЛЕННЯ САМООСВІТИ ВЧИТЕЛЯ - ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ

Із досвіду роботи ЗОШ №12

Мета: переконання вчителя у значущості його діяльності в реалізації місії освіти.

Завдання:

- залучити педагогічний колектив до широкого обговорення питань, пов'язаних з самоосвітою;
- сприяти позитивному ставленню до освітніх реформ;
- посилити мотивацію педагогів до самоосвітньої діяльності;
- допомогти в організації професійного самовдосконалення

Форма проведення: ділова гра

Очікувані результати:

- Вироблення стійкої мотивації до навчання протягом життя.
- Накреслення кожним педагогом шляхів створення сприятливих умов для самоосвіти.

Функції учасників:

- заступник директора — керує заняттям;
- лідер — одержує початкову інформацію, організовує свою групу на виконання запропонованого завдання, координує та спрямовує її діяльність;
- гравці — беруть активну участь у процесі виконання завдань, підтримують свого лідера під час «захисту».

Ведучий

Життя – це місія. Кожен із нас на своєму місці робить важливу справу,вносить частку своєї праці, а отже і душу у розвиток освіти. Кожен має власний життєвий і професійний досвід , і ми спробуємо його узагальнити і викристалізувати у ході ділової гри.

Сьогодні виправдовується стара істина: «Творчий учитель — творчий колектив». А з чого починається творчий колектив учителів — творців завтрашнього майбутнього України? Перш за все, зі співпраці: вільної, творчої, актуальної, цікавої,спільної!

Девізом нашого заходу будуть слова Сократа «Неможливо жити краще, ніж проводячи життя в прагненні стати досконалішим. Хто хоче зрушити світ, нехай зрушить себе».

Вправа «Я — вчитель». Інтелектуальна розминка

Продовжить фразу

- Усі перемоги починаються… (з перемоги над собою).
- Хто не дивиться вперед, той… (залишиться позаду).
- Істина народжується в суперечках, та коли пристрасті вирують, істина… (зникає).
- Щоб вести людей за собою, … (йди за ними).
- Якщо можеш виправити наслідки помилки, … (ти не помилився).

Отже, в основі ефективної педагогічної діяльності лежить «Я-концепція» вчителя, бо прийняття себе, розуміння себе, оптимістичне життєрадісне світосприймання — головний і провідний принцип забезпечення соціально-психологічних умов для зміцнення та збереження сприятливих тенденцій у самовдосконаленні та самореалізації особистості педагога.

Визначення складників процесу самоосвіти вчителя:

Вправа «Джерело знань» (робота в групах)

Очікування: вправа дає учасникам можливість для самовираження, формує позитивний настрій на роботу.

Хід вправи.

Уточнимо значення використовуваних понять. Продовжте речення, сформулювавши власне розуміння нижченаведених понять. Для цього пропоную спочатку звернутися до понятійного словника. Опрацювавши сталі вислови, на основі власного досвіду дайте відповіді на запитання. Час для обговорення — 2 хв. Відповідь групи на запитання — до 1 хв.

Запитання:

- перша група; «Компетентність — це…»;
- друга група: «Компетенція — це…»; «Компетенції є…»; «Відмінність між компетенцією і компетентністю полягає в тому, що…»;
- третя група: «Компетентна людина — це…»;
- четверта група: «Компетентний учитель — це…»

«Ієрархія»

Ієрархія (від грецьк. — священний) — у широкому розумінні означає розташування частин або елементів цілого в певному порядку.

Проранжуйте подані нижче життєві цінності за ступенем їх значущості для вас, як для вчителя:

- друзі;
- батьки;
- діти;
- робота;
- колеги;
- чоловік (дружина);
- хобі;
- собака, риби, кіт, черепахи, город.

Завдання для груп.

- І аналітична група.
  - ✓ Чи є самоосвіта шляхом становлення педагогічної майстерності? Чому?
- ІІ аналітична група.
  - ✓ Чи сприяє самоосвіта вчителя формуванню соціальної, громадянської, комунікативної та інформаційної компетентності учнів, що є потребою сьогодення? Яким чином?
- ІІІ аналітична група.
  - ✓ Самоосвіта : це міф чи реальність?
- IV аналітична група.
  - ✓ Яка роль самоосвіти для вчителя, учня, школи?

Визначення критеріїв оцінювання результатів самоосвіти:

- ✓ педагогічний (освітні програми і технології, рівень навченості) учнів;
- ✓ психологічний (рівень психофізіологічного комфорту, розвиненість професійних особистісних якостей);
- ✓ соціально-психологічний (характер стосунків між учасниками навчально-виховного процесу, розширення комунікативного простору);
- ✓ соціальний (рейтинг педагога);
- ✓ науково-методичний (підвищення кваліфікації, авторська програма, упровадження педагогічних технологій, активність у науково-методичній роботі).

Показником ефективності самоосвіти є якість організованого вчителем навчально-виховного процесу й особисте самовдосконалення. Етапи саморозвитку та самовдосконалення педагога можна представити у вигляді спіралі. Не існує меж саморозвитку особистості. Виток спіралі представляє рівень саморозвитку на кожному етапі, що призводить до самокорекції та стрімкого стрибка на новий, ще вищий виток. Стрижнем цієї спіралі є системна особистісно зорієнтована самоосвіта педагога.

Визначення результатів самоосвітньої діяльності вчителя

- результати контрольних зрізів;
- результативність участі учнів в олімпіадах і конкурсах;
- відкриті уроки, позакласні та позаурочні заходи ;

Вправа «Портрет професіонала» (робота в групах)

Рефлексія

Учителі дають відповіді на аркушах на такі запитання.

1. Як, на ваш погляд, було висвітлено питання, запропоноване до обговорення:
   а) глибоко й усебічно;
   б) частково;
   в) поверхово?
2. Що дала вам педрада:
   а) збагатила цінним досвідом;
   б) поглибила знання;
   в) викликала творче натхнення;
   г) принесла розчарування.

Шановні колеги.

Якщо в вас ще не зникло бажання бути вчителем і ви відчуваєте упевненість у своїх силах і здібностях, пам'ятайте: вам треба вчитися в будь-якому віці...

ЗАСІДАННЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА – ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИК ЧАСУ

Із досвіду роботи учителя ЗОШ №20
Бондар Н.Д.

Мета: визначити концептуальні підходи щодо впровадження інклюзивної освіти в Україні та специфіку роботи з дітьми з особливими освітніми потребами у загальноосвітніх навчальних закладах.

Форма проведення: круглий стіл - практикум

Питання для обговорення:

- Чи досконалі законодавчо-правові аспекти інклюзивної освіти?
- Чи важливо враховувати психологічні особливості всіх учасників інклюзивного навчання?
- Яка роль шкільного практичного психолога, соціального педагога, класного керівника в роботі із дітям з особливими потребами при адаптації до умов навчального закладу.
- Яку роль відіграє сім'я у соціалізації дитини з особливими потребами?
- Який механізми запровадження інклюзивної освіти в школі?

План засідання.

1. Вступне слово.
2. Окреслення законодавчої бази учителем правознавства.
3. Виступ практичного психолога про врахування психологічних особливостей всіх учасників інклюзивного навчання.
4. Доповість заступник директора з ВР «Про роль шкільного практичного психолога, соціального педагога, класного керівника в роботі із дітьми з особливими потребами при адаптації до умов навчального закладу.
5. виступ соціального педагога про роль сім'ї у соціалізації дитини з особливими потребами.
6. Доповідь заступника директора з НВР про механізм впровадження інклюзивної освіти в школі.
7. Практична частина. Робота у групах.

   На столі знаходяться конверти із завданнями, які вам треба обговорити і виробити рекомендації з цього питання (час до 15 хвилин).
8. Презентація роботи груп: знайомство із наробками.
9. Висновки та рекомендації.

Практична частина.

Обговорення життєвих ситуацій, які можуть трапитись у роботі з дітьми даної категорії та були вироблення пам'яток та порад.

1. Що таке життєві кризи і як їх подолати ?
2. Як долати перешкоди та труднощі?
3. Як допомогти дитині знайти своє місце в житті?
4. Коли людина боїться вона перестає думати. Як подолати страх?

МЕТОДИЧНИЙ МІСТ

ВІД КОМПЕТЕНТНОГО УЧИТЕЛЯ ДО КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ

Із досвіду роботи ЗОШ №10

Ведучий.

Добрий день. Сьогодні ми проводимо чергове засідання окружної лабораторії розвитку творчого інтелекту освітнього округу № 4.

Проблема, над якою ми сьогодні працюємо «Переваги участі учнівської молоді в МАН». Сьогодні ми будемо будувати міст «Від компетентного учителя – до компетентного учня». А складатиметься він із окремих камінців. Хто перший?

Педагог 1.

Всім відомо, що проблема формування мотивації до науково-дослідницьких робіт завжди була актуальною. Я пропоную перший камінець – мотивація.

Педагог 2.

На думку вчителів, які працюють із старшокласниками, здібні діти повинні весь час перебувати в особливому творчому середовищі наукового пошуку, розвивати уміння полемізувати, висловлюючи власну думку і формуючи власні наукові погляди на світ. Мій камінець – активні форми роботи.

Педагог 3.

Вчителі використовують різні форми роботи з обдарованими дітьми, але я переконана, що домінувати мають самостійна робота, пошуковий та дослідницький підходи до засвоєння знань, умінь і навичок. Саме тому велику увагу приділяють участі учнів в науково-дослідницькій роботі, яка посідає важливе місце серед ефективних форм науково-дослідної діяльності. Мій камінець – дослідницька діяльність.

Педагог 4.

А мій камінець - участь в МАН. Саме тут старшокласники проходять першу школу становлення як майбутніх науковців, дослідників. І як показує практика, саме участь у конференціях розвиває предметну, комунікаційну, соціальну компетенції та допомагає становленню школярів у світі, обранню професійної спрямованості.

Педагог 5.

У наш час, коли обсяг інформації збільшився, дидактична функція вчителя полягає не лише в передачі знань, а й формуванні навичок здобувати їх. Спонукаючи учнів бути не спостерігачами, а активними учасниками тих процесів, що лягли в основу викладання предмета, залучаючи їх до спільної діяльності, вчитель має підготувати школяра до життя в суспільстві, виробити в нього здатність до пізнання світу й самого себе, творчої праці, до взаємодії з іншими людьми. Тобто, розвивати компетентності. Мій камінець – компетентність.

Ведучий.

Видатний вчитель В.О.Сухомлинськи сказав: «Знання стають бажаним надбанням маленької людини за умови, коли вони – засіб досягнення творчих трудових цілей».
А як вважаєте ви, шановні колеги?

ТРЕНІНГ

КРОК ДО МАЙСТЕРНОСТІ

Із досвіду роботи ЗОШ №2

Мета: сприяти формуванню позитивної самооцінки й усвідомленню унікальності особистості кожного вчителя.

Завдання:

- формувати в учителів бажання підвищувати свій професійний рівень,
- активізувати творчий потенціал кожного педагога,
- виробляти навички регулювання й розв'язання конфліктів в учнівському середовищі.

Форма проведення: педагогічний тренінг

Епіграф:

Урок - це дзеркало загальної та педагогічної культури вчителя, мірило його інтелектуального багатства, показник його кругозору, ерудиції

В. А. Сухомлинський

Хід заняття

І. Вступне слово

Організація роботи вчителя – це відбиток його індивідуальності. Кожен педагог, незалежно від того, молодий це спеціаліст чи спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, намагається знайти ниточку до кожного дитячого серця. І в цьому є педагогічна майстерність учителя.

За допомогою цього тренінгу вчитель зможе наблизитися до педагогічної майстерності. У ньому використані, в основному, рольові ігри та вправи, за допомогою яких педагоги зможуть розв'язати ті проблеми й ситуації, які виникають під час роботи.

Метою тренінгу є вдосконалення професійної педагогічної діяльності викладачів, добір оптимальних стратегій навчання дітей..

ІІ. Активізація уваги учасників

Інтерактивна вправа «Інтерв'ю»

Перш ніж розпочати нашу роботу, нам необхідно дізнатися більше одне про одного. Поставте колезі наступні питання:

- Що спонукало вас обрати професію вчителя?
- Яким ви уявляєте собі сучасного вчителя?
- Методи роботи, яким ви віддаєте перевагу, й основні форми, прийоми роботи, які ви застосовуєте на уроках?

Розкажіть, що нового ви дізналися про свого колегу.

- Задля того, щоб присутні усвідомили, який стиль викладання є їм більш близьким, пропоную анкету:

Анкета «Стиль викладання»

ІІІ. Повідомлення теми, мети, завдань тренінгу

Вправа «Мозковий штурм».

Для нашої роботи потрібно визначити мету нашого заняття, тобто чітко окреслити очікуваний результат. Для цього використаємо вправу **«Мозковий штурм».** Пропоную відповісти на питання «Для чого потрібно підвищення педагогічної майстерності?» (висловлювання вчителів).

Отже, метою нашого заняття є підвищення професійного рівня вчителя, уміння знаходити вихід із будь-якої ситуації, сприяння формуванню позитивної самооцінки педагога.

Вправа «Очікування»

- Напишіть, чого саме ви очікуєте від тренінгу.

Кожен презентує свої записи та прикріплює на плакаті.

IV. Основна частина.

Методика «Асоціативний кущ»

Кожний із вас повинен записати асоціацію до перших літер словосполучення «сучасний урок».

Наприклад:

С - самовираження, самостійність, самоосвіта;
У - успішність, урізноманітнення, удосконалення;
Ч - чіткість, чесність, чуйність;
А - актуальність, активність, аналітичність;
С - самоконтроль, саморегуляція, системність;
НИЙ - навички, науковість, наполегливість;
У - уміння, упевненість, універсальність;
Р - раціональність, результативність, різноманіття.
О - оптимальність, організація, об'єктивність;
К - комфорт, корекція, контроль.

Ми почули характерні ознаки сучасного уроку. Але для того, щоб урок був сучасним, необхідний і сучасний учитель.

Вправа «Портрет ідеального вчителя» Робота в групах:

- 1-ій групі дається завдання створити портрет невдалого й неуспішного вчителя, указуючи на його помилки й недоліки в роботі.
- 2-га група описує успішного вчителя й створює його портрет, указуючи на переваги, завдяки яким він став успішним.
- 3-ій групі потрібно від імені міського відділу освіти запропонувати щось нове щодо структури, змісту освіти, методів і прийомів навчання, поглядів на урок, ролі вчителя в процесі набуття учнями знань.

Кожна група зачитує й захищає свого вчителя.

Обговорення проблемного питання:

- Які помилки не повинен допускати у своїй роботі вчитель, щоб не бути поганим спеціалістом?

Звичайно, навіть у найуспішнішого вчителя були кризи й поразки та такі ситуації, які ставили його в глухий кут. Але не той учитель успішний, який не припускається помилок, а той, хто може проаналізувати їх та постійно вдосконалює свій досвід. Отже, не треба боятися помилятися, треба з помилок робити правильні висновки.

Розв'язання педагогічних ситуацій

Підсумки заняття

Вправа «Рюкзак, м'ясорубка, корзина»

Повернімося до наших очікувань. Я пропоную аркушики із записами ваших очікувань покласти в рюкзак; якщо ви взяли на цьому семінарі для себе щось нове; у м'ясорубку – якщо вам потрібно щось обміркувати, і викинути в корзину, якщо вважаєте, що нічого корисного ви не отримали.

Метод «Прес»

Підсумовуючи роботу на сьогоднішньому семінарі, закінчіть думку:
Сьогодні мене вразило…
Сьогодні мені згадалося…
Мені запам'яталося …
Мені було цікаво …
Мене порадувало ...
Спілкування було …

Рефлексія. Відеопрезентація «Що є наше життя?»

СУЧАСНИЙ УРОК - ОСНОВА ЕФЕКТИВНОЇ ТА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ

Із досвіду роботи заступника директора з НВР ЗОШ №5
Нікуліної С.В.

Мета: визначення нових цілей педагогічної діяльності з метою підвищення професійного рівня педагогічних працівників закладу

Завдання:

- активізувати знання педагогів з теоретичних основ питання;
- сприяти розвитку творчої діяльності, формуванню комунікативної, соціальної компетентності, розвитку дружнього, творчого, працездатного колективу.
- поглибити уявлення про сучасний урок;

Форма проведення: методичний тренінг

ХІД ЗАХОДУ

Вправа «Дерево очікування або дерево головного болю»

Заступник директора

- Що б ви хотіли отримати під час роботи тренінгу? Запишіть свої побажання на листках яблуні та прикріпіть їх на символічне дерево. *(Під час виконання вправи звучить композиція Моцарта 40 Симфонія)*
- А зараз ми об'єднаємось в групи за кольоровими фішками, визначимо правила роботи в групах, але спочатку я пропоную послухати притчу.

Притча (співробітництво).

Тому, щоб у нас з вами не вийшло як у старій казці, я пропоную прийняти певні правила.(*групи визначаються з правилами* і *записують їх на плакаті).*

Заступник директора

Правила вибрані, можна братися за роботу.

Вправа «Глечик знань»

Пропоную Вам міні-вікторину. Кожна команда по-черзі відповідає на питання вікторини. За правильну відповідь команда отримує копійки, що «вкладаються» до глечика знань. Якщо команда дає невірну відповідь інша команда має право відповісти на запитання суперників та отримати додаткові бали-копійки.

Заступник директора

- *Що таке сучасний урок? Що надає сучасності року? Чим сьогоднішній урок відрізняється від вчорашнього?*

Руханка.

Місцями міняються учасники тренінгу за… кольором одягу, місяцем народження, порою року народження, сімейним статусом і т.д.)

Вправа «Маю свою думку» (асоціації).

Робота в групах, презентація результатів

Кожна група повинна записати характерні ознаки сучасного уроку на основі перших літер поняття «сучасний урок»

Заступник директора

Озвучимо і порівняємо ваші записи. До вашої уваги пропонується загальна картина сучасного уроку та його основні риси.

Три постулати закладені в основі нової технології уроку.

Характеристика сучасного уроку

Робота в групах. ***Вимоги до сучасного уроку.*** Сформулювати вимоги до уроку за допомогою розрізаних таблиць, представити свою роботу.

Загальнопедагогічні вимоги до уроку. Створення алгоритму моделі навчання:

Вправа «Велике коло»

Пропоную вам відповісти на такі питання:

1. Коли вчителю нецікаво учити? (відповіді записують на стікерах та кріплять їх біля «зображення» вчителя)
2. Коли учню нецікаво вчитися? (відповіді записують на стікерах та кріплять їх біля «зображення» учня)

Заступник директора

Якщо відповіді на ці питання є – необхідно щось змінювати в навчальній роботі, потрібні інновації та сучасний урок!

Вправа «Визнач невідоме»

Об'єднання в 3 групи за належністю до МО. У конверті групи отримують завдання. Потрібно дати відповідь про яку технологію йде мова. Відповідь презентувати.

1. Проблемне навчання
2. Ігрові технології
3. Проектна технологія

Заступник директора

Існує більше десяти типологій уроків, що пояснюється різноманітністю ознак, за якими класифікують заняття. Кожне з цих занять може проводитися в різних формах (лекція, гра, віртуальна подорож, практична робота, тренінг тощо). Дослідження, проведені Національним тренінговим центром (США, штат Меріленд) у 80-х рр., показують, що інтерактивне навчання дозволяє різко збільшити процент засвоєння матеріалу, оскільки впливає не лише на свідомість учня, а й на його почуття, волю (дії, практику).

- Від кого і від чого залежить ефективність уроку?
- ✓ **Чинники, які впливають на ефективність сучасного уроку**
- ✓ **Критерії ефективності сучасного уроку, що залежать від викладача**
- ✓ **Критерії ефективності сучасного уроку, що залежать від учня**

Підсумок

Будь-який урок - має величезний потенціал для вирішення нових завдань. Беззаперечним є одне: він повинен бути життєвим. Ми маємо бачити всі уроки, що практикують колеги. Краще один раз побачити, ніж сто разів почути. Давайте переконаємось у цьому.

Гра «вгадай зображення».

Дві команди окремо намагаються відгадати зображення. Результат говорить про те, що краще самому побачити і зробити висновки, ніж прислухатись до вражень інших людей.

Рефлексія

На початку заняття Ви записали свої сподівання. Чи справдилися вони, і які саме? (Якщо сподівання справдилися, підійдіть до «Дерева очікуваних цілей», зніміть свою квітку, замінюючи її плодом - яблуком).

Притча про Майстра.

„Кожен, хто вміє згуртувати навколо себе людей із різними характерами, різними інтересами й може привести їх до Успіху - справжній Майстер...”

Якось увечері зібралися разом музичні інструменти: скрипка, саксофон, труба, сопілка й контрабас. І виникла між ними суперечка – хто краще за всіх грає. Кожен інструмент почав виводити свою мелодію, показувати свою майстерність. Але виходила не музика, а жахливі звуки. Але з'явилася людина й одним помахом руки зупинила ці звуки, сказавши: „Друзі, мелодія – це одне ціле. Нехай кожний прислухається до іншого, й ви побачите, що вийде”. Людина знову змахнула рукою, і спочатку несміливо, а потім усе краще залунала мелодія, в якій було чути смуток скрипки, ліричність саксофона, оптимізм труби, ніжність сопілки й величність контрабаса.

Як важливо, щоб оркестром хтось диригував. Досягнення гармонії можливе лише тоді, коли всі об'єднані однією метою та спрямовані єдиною волею в єдиному пориві...

Такими майстрами, шановні колеги, є ви, а інструментами – наші учні. Ми з вами, хочемо того чи ні, є творцями нового століття, і всі будемо працювати, щоб навчання стало радістю й задоволенням кожної дитини, щоб навчальне життя, в якому беруть участь й учні, й учителі, досягло гармонії.

УПРОВАДЖЕННЯ ФОРМ ТА МЕТОДІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС

Із досвіду роботи заступника директора з НВР НВК «Школа-ліцей»
Шматок І.І.

Форма проведення: педагогічний тренінг

Задачі:

- ✓ забезпечити учасників знаннями з нових освітніх методик;
- ✓ сформувати вміння працювати в команді;
- ✓ розширити знання про можливості активних методик навчання;
- ✓ розвивати вміння спілкуватися та діяти в групі;
- ✓ ознайомити з найдієвішими нетрадиційними методами активізації навчання;
- ✓ допомогти в організації професійного самовдосконалення та самоосвіти.

Уміння:

- ✓ упізнавати головні ознаки новітніх методик;
- ✓ уміти працювати в тренінговій групі;
- ✓ знати засади активних та інтерактивних методів навчання;
- ✓ уміти застосовувати окремі форми сучасних технологій на практиці;
- ✓ знати засади підготовки та проведення вдалого уроку;
- ✓ опанувати форми управління навчанням учнів;
- ✓ подолати невпевненість у процесі навчально-виховної роботи.

Зміст тренінгу

1. Вправа «Очікування»

Завдання.

1. Написати на картах-яблучках кількома словами свої очікування від заняття.
2. По черзі наклеїти їх на плакат із заздалегідь намальованою яблунею, при цьому озвучуючи свої думки.

2. Метод «Криголам» (самопрезентація)

Завдання

1. Назвати своє ім'я; квітку, з якою вони асоціюють себе. (Починати з себе: «Я - Ірина - фіалка».)

3. Дидактична гра «Перетворення»

- ✓ Продовжити речення «Якби я був піснею, то був би ...» (Назвати пісню, прокоментувати чому саме вона)

4. Мозковий штурм «Правила роботи в групі»

Запитання групі:

- ✓ Для чого необхідні правила групової діяльності? (Відповіді)

У кожній групі можуть бути свої правила, але є й такі, які покладені в основу роботи практично всіх груп. Наприклад, щоб запропонували ви? (Пишуть на аркушах паперу). Перелік може бути підписаний, як контракт, на час роботи групи.

5. Вправа «Серветка»

Мета: розвиток уваги, чуттєвість до вербального вираження вказівок, тренування вміння чіткості формування завдання.

Команди:

- заплющити очі;
- згорнути серветку вдвічі;
- повернути за годинниковою стрілкою 2 рази;
- відірвати лівий верхній кут;
- згорнути;
- відірвати правий нижній кут;
- згорнути ще раз;

Висновок: чим точніше сформоване завдання, тим чіткіше виконано воно буде.

6. Методика «Мозаїка»

А) Інструкція:

- ✓ зараз ви отримаєте картки чотирьох кольорів із написаними цифрами (1, 2, 3, 4);
- ✓ пропоную всім об'єднатися в групи за цифрами на картці і на столі;
- ✓ кожна група отримає дидактичний матеріал, у якому є інформація, що стосується інтерактивного навчання;

Завдання: опрацювати інформацію так, щоб можна було навчити інших;
- роботу треба виконати впродовж 2 хвилин.

Б) Після опрацювання інформації:

- ✓ необхідно повернутися в свої групи.
- ✓ провести взаємонавчання за номерами від 1 до 4 (на роботу відведено по 1 хвилині на кожного)

Таку форму роботи ви можете використовувати на своїх уроках, коли треба опрацювати великий текст.

7. Мозковий штурм «Урок» (асоціативний ряд)

Прошу учасників шляхом вільного висловлювання запропонувати слова, які у них асоціюються з уроком, що починається з літер «у», «р», «о», «к»:

а) іменник,	б) прикметник,	в) дієслово
У– увага	удосконалений	учити
Р– робота	різноманітний	розказувати
О– очікування	організований	оволодівати
К– кабінет	кращий	крокувати

Висновок: до однієї і тієї ж речі люди відносяться по-різному.

8. Розгляд пускових малюнків (фотографій)

Питання:

- Хто ці люди?
- Що вони говорять?
- Які стосунки між ними?
- Які в них почуття?
- Що може статися в майбутньому?

Висновок: кожне рішення має право на своє існування. Поважати та прислухатися до думок інших – важлива людська риса.

9. Вправа «Зі складного - просте»

А) поділ на групи;

Б) завдання:

- ✓ адаптувати текст для сприйняття дітьми до 7 років («Біологія», 6 кл. стор.5-6)
- ✓ укласти текст, переробивши його на серйозну інформацію («Колобок», початок казки)

Висновок: у навчанні дітей дуже багато залежить від того, що ми їм говоримо і в який спосіб. Треба розвивати свої навички якісної, чіткої, зрозумілої, конкретної мови.

10. Вправа «Друкарська машинка»

- ✓ На відомі рядки вірша, пісні виконати дії:

А) піднятися на звук «р»;

Б) піднятися на пропуск між словами;

В) плескати в долоні на кому;

Г) тупати ногами на новий рядок тощо.

Висновок: злагоджені дії під час вправи демонструють злагодженість усіх процесів (динамічних, робочих, розумових), які відбуваються в колективі.

11. Вправа «Конверт проблем»

- ✓ На аркушах паперу сформувати одну свою проблему.
- ✓ Покласти в конверт, передвинути на середину столу.
- ✓ Взяти з набору питань одне, спробувати дати пораду.

Висновок: порад може бути декілька, щоб людина сама могла зробити висновок.

12. Вправа «Чарівний базар»

- ✓ Визначить 3 позитивні риси своєї професійної діяльності.
- ✓ Запишіть їх на окремих аркушах.
- ✓ Здійсніть обмін на ті риси, яких у когось є забагато, а хтось хотів би їх придбати чи поміняти.

Аналіз того, хто з учасників досяг високого рівня, уміння й бажання працювати в команді. (творчість, прагнення до саморозвитку, відповідальність, чуйність, доброта, справедливість, щирість тощо).

13. Творча вправа «Клуб вихідного дня»

Учасники об'єднані у групи:

- ✓ Як організувати клуб вихідного дня для дітей 4 класу, якщо кожна дитина має з собою 5 грн.?

Презентація результатів роботи груп.

14. Вправа «Порожнє крісло»

З різних форм роботи та теоретичного матеріалу ви отримали знання про інтерактивне навчання. А щоб з'ясувати ваше ставлення до даних методик, пропоную такий вид роботи як «Порожнє крісло».

Інструкція:

- ✓ На аркушах паперу записані різні думки щодо однієї проблеми, зокрема інтерактивного навчання:
  - а. Майбутнє освіти – за інтерактивними формами й методиками навчання;
  - б. Майбутнє освіти – за розумним поєднанням традиційних та інтерактивних форм навчання.
- ✓ Вам необхідно обрати думку, яка відповідає вашим поглядам.
- ✓ У порожнє крісло може сісти кожен (1 раз по 1 хв.).
- ✓ Право голосу мають ті, хто сидіть у кріслі.

Цей метод можна використовувати, якщо хочете викликати учнів на дискусію, на обмін поглядами, пошук відповіді на чітко поставлене запитання.

15. Вправа «Допомога»

- ✓ Написати в стовпчик імена, ініціали, посади тих осіб, які допомагали вам колись у відношенні педагогічних, професійних проблем.
- ✓ Визначити того, до кого в першу чергу могли й хотіли б звернутися по допомогу.

Висновок: у будь-якій ситуації можна знайти того, хто може й хоче допомогти. Від проблем не треба ховатись, їх треба долати.

16. «Поле вражень»

На аркушах паперу в довільному порядку написані слова (уражений, нудно, збентежений, незадоволений, натхнений, задоволений, нецікаво, утомлений, щасливий, пригнічений, цікаво), що відображають почуття учасників під час проведення семінару.

- ✓ Обведіть на аркуші паперу ті слова, які відповідають вашим почуттям. (Музичний супровід)

167 Вправа «Очікування»

(Зірвати яблука з яблуньки, озвучити свою думку, сказати наскільки виправдані очікування).

18. Рефлексія «Побажання»

Усі учасники тренінгу стають у коло, тримаючись за руки. По колу одне одному передають побажання.

КОНФЛІКТИ У КЛАСІ, ПРИЧИНИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ

Із досвіду роботи соціального педагога ЗОШ № 21
Парімонової Т.Г.

Мета: формування професійної компетентності класних керівників щодо рівня знань з переломного періоду психічного розвитку особистості дитини;

Завдання:

- ✓ проаналізувати вміння реагувати та вирішувати конфліктні ситуації з підлітками;
- ✓ розвивати навички партнерських стосунків;
- ✓ надати рекомендацій учителям для роботи з учнями.

Вид тренінгу:соціально – просвітницький

Категорія учасників: класні керівники

Тривалість: 90 хвилин

План тренінгу

№	Вид роботи	Орієнтовна тривалість (хв.)	Ресурсне забезпечення
1	Знайомство « Сонечко»	5	Бейджики
2	Прийняття правил роботи в групі	5	-
3	Очікування учасників. Вправа «Золота рибка»	5	Зображення золотої рибки, стікери
4	Мозковий штурм.	10	-
5	Інформаційне повідомлення.	5	-
6	Робота в групах.	10	Різнокольорові кружечки, завдання на картках
7	Рольова гра « Ознаки» .	20	Завдання на картках
8	Вправа « Ситуація».	20	Завдання на картках
9	Вправа «Рефлексія»	2	Стікери
10	Вправа « Мікрофон»	5	-
11	Заключне слово педагога	3	-

Хід тренінгу

1. Вступна частина.

1. Знайомство Вправа « Сонечко» (5 хв.)

Кожен учасник на бейджику у формі сонця з промінцями вписує своє ім'я , а на кожному промінчику на кожну літеру свого імені записує рису характеру. Потім озвучує записане, прикріпивши бейджик на одяг.

2. Прийняття правил роботи групи. (5хв.)

1) Бути толерантним;
2) Бути активним;
3) Працювати з інтересом, позитивом;
4) Говорити свого імені;
5) Дотримуватися регламенту;
6) Добровільно брати участь у обговорення;
7) Кожна думка має право на існування.

3. Очікування учасників. Вправа « Золота рибка» (5 хв.)

Ведучий нагадує учасникам, що золота рибка завжди виконує бажання і пропонує кожному учаснику написати свої бажання на стікерах (не більше трьох) , озвучити їх та прикріпити з написами в луску на малюнку.

II. Основна частина тренінгу.

1. Мозковий штурм. (10 хв.) . Робота в групах.

На аркуші учасникам пропонують записати асоціації та внутрішні почуття, що пов'язані зі словами «криза» та «вікова криза», зокрема їх спільне й відмінне. Головне записується на дошці.

2. Інформаційне повідомлення. (5 хв.)

ОЗНАКИ ВІКОВИХ КРИЗ У ДІТЕЙ.

Більшість конфліктних ситуацій у школі відбуваються саме через вікові кризи дітей. Тому нашу роботу я спрямую на поглиблення знань з вікової кризи та вирішення конфліктних ситуацій в класі та школі.

3. Робота в групах. (10 хв.)

(Учасники тренінгу обирають кружечки за кольорами і об'єднуються в групи за кольором кружечка) Всі, хто обрав жовтий колір - це люди енергійні, комунікабельні, вольові, ті, хто обрав червоний колір - активні, сміливі люди, ті, хто обрав зелений колір - спокійні врівноважені, позитивні люди. (кожна група отримує свій матеріал для обговорення)

Група №1 Криза 1-3 років

Цей період характеризується переходом дитини від біологічного типу розвиту до соціального. Причинами кризи є зростання потреби в пізнанні предметів, накопичення рухових навичок і прагнення до самостійності. Проявляється в плаксивості, похмурості, порушенні сні та апетиту.

Група № 2 Криза 6-7 років

Дитина починає ділити внутрішню та зовнішню сторони своєї особистості, усвідомлювати зміст переживань. Дошкільний період є сенситивним для формування самооцінки дитини, гордості та самоповаги, емпатії, які за сприятливих умов набувають адекватного характеру.

Л.І. Божович вважає, що криза семи років – це період зародження соціального « Я» дитини.

Основні симптоми кризи.

Група № 3 Криза підліткового періоду

Чимало психологів пов'язують кризу з біологічним чинником (Фрейд, Холл), що провокує емоційну збудливість, імпульсивність, агресивність, неврівноваженість, замкнутість. Цей фактор важливий, але не слід його вважати провідним. Посилення негативізму, почуття «дорослості» , намагання демонструвати незалежність, потреба у самовираженні , максималізм – психологічний зміст цього періоду. Для подолання негативних наслідків підліткової кризи дорослим слід пам'ятати , що їх діяльність з дитиною, організована на спільних вподобаннях та інтересах, допоможе налагодити стосунки.

4. Рольова гра « Ознаки» . (20 хв.)

Учасники і далі працюють в групах. Серед учасників в кожній групі обирають одну особу на роль дитини, інші виконують роль дорослих. Завдання учасників – якнайяскравіше розкрити кризу , з якою ознайомилася з допомогою картки. Показати реакцію батьків на поведінку дитини та поводження самої дитини. (Презентація наробок)

5. Вправа « Ситуація». (20 хв.)

Учасники груп обговорюють ситуації , намагаючись знайти найоптимальніший вихід з цієї ситуації. Після обговорення ситуацій педагоги виробляють рекомендації для класних керівників щодо успішного вирішення конфлікту.

III. <u>Заключна частина тренінгу .</u>

1. **Вправа «Рефлексія» . (2 хв.)**

Учасникам пропонуються на стікерах кількома словами написати, чи справдилися їх бажання під час тренінгу. А потім по черзі наклеюють на золоту рибку.

2. **Вправа « Мікрофон» (5 хв.)**

Висловлюються учасники по колу,передаючи мікрофон.

Я дізнався… Я розумів… Я відчув…

3. **Заключне слово ведучого. (3 хв.)**

ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ І ПРИЙОМИ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ПЕДАГОГІВ ТА УЧНІВ

Із досвіду роботи практичного психолога ЗОШ № 10
Бичиніної Я.С.

Мета: поліпшення суб'єктивного самопочуття та укріплення психологічного здоров'я педагогів.

Завдання

- ✓ розвивати вміння емоційної та поведінкової саморегуляції, використовуючи різні методи;
- ✓ сприяти оволодінню навичками релаксації і управління м'язовим тонусом;

Матеріал: стікери, інтерактивна презентація, картки з переліком емоцій, картки з ситуаціями негативного характеру, картки з таблицями для вправи "Похвали себе", чисти аркуші А-4, олівці, фломастери, пам'ятки, музичний супровід з морськими звуками.

Хід заняття

1. **Вправа "*Очікування*"** (3 хвилин)

2. **Вправа "*Знайомство*"**. Продовжити фразу: "Моє ім'я... Я дуже люблю..." (5 хвилин)

3. **Вправа "*В порт прийшов корабель*"** (1 хвилини)

Проговорюючи вголос рахівничку, учасники одночасно виконують рухи.

- ✓ У порт прийшов корабель, завантажений ножицями (пальцями лівої руки показують ножиці).
- ✓ У порт прийшов корабель, завантажений ножицями і м'ясорубками (ліва рука – ріже, а права – одночасно "крутить ручку" уявної м'ясорубки).
- ✓ У порт прийшов корабель, завантажений ножицями, м'ясорубками і ляльками-неваляйками (одночасні рухи обома руками та хитання головою).
- ✓ У порт прийшов корабель, завантажений ножицями, м'ясорубками, ляльками-неваляйками і лижами (додаються іще рухи ногами, що імітують ходьбу на лижах).

4. Вступне слово. (5 хвилин) **Мозкова атака "*Здоров'я та його складові*"** (емоційне, соціальне, особистісне, інтелектуальне, фізичне, моральне, психологічне).

Можливо ви мені підкажете, які існують методи? (релаксації, аутотренінги, арт-терапія, музикотерапія, позитивне мислення та інші вправи і завдання).

5. Вправа "*Відгадай, яка це емоція* ". (5 хвилин)

Деяким учасникам роздаються картки з назвами емоцій: радість, захоплення, здивування, розчарування, образа, злість, горе, жах, стурбованість. Потрібно показати завдану емоцію. Всі відгадують.

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз? (Тим, кому важко показати емоцію, можливо запропонувати намалювати її – використання арт-терапії).

6. Вправа з використанням прийомів арт-терапії *"Намалюй свій страх"* (3 хвилин)

Учасникам пропонується намалювати свої страхи, зображуючи їх такими, які вони є, або метафорично. Далі, до цього малюнку домалювати якісь деталі, які нададуть зображенню гумористичності (інший варіант – можливо зім'яти або розірвати ти викинути малюнок та разом із ним свої страхи).

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

7. Релаксаційна вправа *"Дихання"* (2 хвилини)

Учасникам пропонується зайняти зручне положення (сидячі або лежачі) та сконцентруватися на своєму диханні. Робиться глибокий вдих, а видих довший мінімум у тричі. Так повторювати близько хвилини (можливо довше).

8. Релаксаційна вправа *"Глибоке дихання"* (3 хвилини)

Учасникам пропонується зайняти зручне положення (сидячі або лежачі), зробити глибокий вдих, на затримці дихання (3 секунди) уявити людину, на яку розізлились (або ситуацію), можливо у символічному образі, видихнути свій гнів (злість) у вигляді "хмаринки". Повторити вправу декілька разів.

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

9. Вправа *"Ричи, леве, ричи!"* (2 хвилини)

Учасникам пропонується уявити себе левами та загарчати. Хто зробить це голосніше, той і переможе.

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

10. Вправа *"Негатив – позитив"* (5 хвилин)

Учасники за допомогою вправи "Пори року" об'єднуються у чотири групи. Кожна група отримує раніше заготовлену негативну думку. Потрібно знайти в цьому якісь позивні моменти.

1. Навколо мене тупі діти, колеги, та і взагалі всі люди тупі.
2. Моє керівництво багато вимагає від мене.
3. Мені постійно бракує грошей, тому що заробітна платня дуже маленька.
4. Я дуже втомлююсь на роботі і на хатню роботу вже немає сил.

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

11. Вправа *"Похвали себе"* (5 хвилин)

Кожному учаснику пропонується заповнити таблицю з трьома колонками: «Найбільше мені в собі подобається», «Найкраще у мене виходить», «Мої життєві досягнення». Після закінчення всі себе хвалять (зачитують те, що написали).

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

12. Релаксаційна вправа *"Сила життя та здоров'я"* (краще проводити з музичним супроводом). (2 хвилини).

Ясний літній день. Ви знаходитесь на березі моря. Ваші стопи відчувають теплий м'який пісок. Ласкаві бірюзові хвилі шелестять у ваших ніг, запрошуючи за собою.

Ви входите в теплу прозору морську воду і відчуваєте, як вона пестить ваше тіло. Приємні енергії чистої морської води проникають у тіло своєю м'якою, ласкавою чистотою. Силою Життя і здоров'я енергії води просочують тіло, насичують органи і тканини. З кожним днем тіло стає гармонічнішим, здоровішим, сильнішим. Процеси самовідновлення і перетворення прискорюються. Збільшується Краса... Сила... Здоров'я...

Рефлексія: Чи було комусь важко виконувати завдання? В чому складність? Що ви відчували під час виконання? Що відчуваєте зараз?

Підбиття підсумків. (3 хвилини)

13. Вправа *"Чи виправдались ваші очікування?"*

- Що вам найбільш сподобалось?
- Чи можливо використання цих вправ на уроках?
- Чи будете ви використовувати ці вправи?

ПЕДАГОГИ МАЮТЬ ЗНАТИ ЯК ПРАВАМ НАВЧАТИ

Із досвіду роботи педагога-організатора ЗОШ-інтернату Шалімова Г.В.

Мета: поглибити знання педагогів з організації роботи з учнями щодо правового виховання.

Прийняття принципів роботи. (10 хв.)

Тренер пропонує учасникам у великому колі обговорити запропоновані принципи, їх доцільність чи важливість. Після обговорення, запитує: «Приймаємо цей принцип?» – відповідний запис на аркуші паперу для фліпчарту.

ВПРАВА «ЗНАЙОМСТВО» (10 хв.)

Тренер роздає бейджики та маркери учасникам тренінгу, просить на них написати своє ім'я та пропонує представитись по черзі, продовжуючи речення «Мене звати… Я – людина і тому…».

ВПРАВА «МОЇ ОЧІКУВАННЯ ВІД ТРЕНІНГУ» (10 хв.)

Учасники отримують жовті стікери, які символізують зерна. Пропонується техніка «Закінчіть речення...». Надається початок фрази: «Від тренінгу я очікую...». Вони записують на стікерах-зернах свої очікування, проговорюють їх. Після цього зерна «засіваються», прикріплюючись на аркуші паперу А-1.

ГРА «ОСОБИСТІ ПРАВА ЛЮДИНИ». Практикум роботи з документами

Завдання: проаналізувати правові документи, що надають людині систему особистих прав і визначальні обов'язки держави захищати ці права (документи надаються) за питаннями.

1. Поясніть обрану в Декларації послідовність громадянських прав.
2. Які права безпосередньо пов'язані з правом людини на життя?
3. Які з громадянських прав визначають свободу людини?
4. Які з перерахованих прав безпосередньо спрямовані на захист людини від свавілля влади, судових і правоохоронних органів?
5. Які права орієнтовані на захист індивідуальних особливостей людини?
6. У яких правах закріплена можливість самостійного вибору людиною свого життєвого шляху?
7. Як ви розумієте захист законом громадянських прав людини?

ПРАКТИКУМ. «Створюємо «букет» цивільних прав».

1. Підготовчий етап.

Учасники об'єднуються у три групи, кожна з яких, зібравшись довкола свого столу, отримує аркуш білого паперу і кольорові частини аплікацій: кружок (серединка квітки) і листочки у формі пелюсток ромашки з цифрами;

1 група – кружок з написом «право на життя» і пелюстки 3, 7, 10, 11.

2 група – «право на свободу і особисту недоторканість» і пелюстки 4, 5, 9, 11, 12.

3 група – «право на вибір життєвого шляху» і пелюстки 12, 13, 14, 15, 16, 19.

2. Основний етап

Крок перший.

На чистому аркуші створюється аплікація – квітка (наклеюється серединка і пелюстки, примальовувалися стебло і листя).

Крок другої.

У тексті документа знаходиться перелік цивільних прав, виділяються ті, номери яких написані на пелюстках, з них відбираються ті, що пов'язані з правом, позначеним в середині квітки і приклеюються до середини.

Крок третій.

Група готує виступ – розповідь про зв'язок між правами, змальованими аплікацією.

Крок четвертий.

Всі групи прикріплюють до дошки листи з аплікаціями (створюють букет), а представники груп показують зв'язок між правами.

ВПРАВА «НАЙБІЛЬША ЦІННІСТЬ – ЖИТТЯ»

Перш, ніж познайомитися з вмістом вибраної проблеми, випробуйте себе, наскільки ви готові до її вивчення. Для цього треба виконати ряд завдань.

ЗАВДАННЯ 1. Відповідайте письмово, продовживши наступні рядки

- Людина відрізняється від тварин тим, що.
- Жити означає для мене.
- Я розумію право людини на життя, як.

ЗАВДАННЯ 2. Познайомтеся зі змістом розповіді В. Вересаєва «Легенда» (фрагмент) і висловіть свою точку зору. До чого автор закликає читача? Погоджуєтесь Ви з ним?

ЗАВДАННЯ 3.

Заповніть анкету: «Система життєвих цінностей»

1. Що ти вважаєш найважливішим для людини?
2. Що потрібне для того, щоб людина відчувала радість життя?
3. Які якості в людині ти цінуєш над усе?
4. Ваше заповітне бажання на найближчий час?
5. Виразите п'ятьма словами поняття «радість».
6. Напишіть по п'ять понять: «то, без чого я можу жити на світі» і «те, без чого я не можу жити на світі».
7. Чому потрібно піклуватися про охорону довкілля?
8. Кого б я ніколи не вдарив?

ЗАВДАННЯ 4. Прочитайте лист Д. Ліхачева дайте відповідь (бажано авторським текстом) на наступні питання:

1. Як характеризує Д. С. Ліхачев цінність життя?
2. Як, на думку Д. С. Ліхачева, слід поводитися для того, щоб відчути красу і повноту життя?

Відео – вікторина: «Права людини»

ВПРАВА «БЕЗ ПРАВИЛ»

Вона проводиться в декілька етапів.

- ✓ Тренер говорить, що мета гри — вивчення практичного застосування законів.
- ✓ Тренер об’єднує учасників у групи чи команди різної кількості (від 5 до 7), просить групи вишикуватися у дві колони, дає маркер першому в кожній групі і подає команду розпочати гру.
- ✓ Очевидно, учасники будуть у розпачі через відсутність вказівок, і дехто може почати обурюватися або сміятися. Після кількох секунд такої «гри» тренер «пояснює» гру, говорячи, що маркер треба спочатку передати в кінець колони, а потім повернути його тим, хто починали.
- ✓ Групи починають, а тренер їх знов зупиняє, говорячи, що вони порушили правила. Він каже, що вони забули, що можна передавати маркер лише через ліве плече. На це вони можуть почати скаржитися або обурюватися, що тренер нічого не сказав про такі правила. Не відповідаючи на ці скарги й обурення. Тренер після чергового старту зупиняє їх знов, зазнаючи порушення правил, і додає якесь нове правило гри.
- ✓ Маркери мають повернутися до тих, хто почали гру, а учасники повинні стартувати знов, бо маркери слід передавати правою рукою, а приймати лівою.
- ✓ Гра починається й продовжується до закінчення. Не забудьте про чіткий темп.
- ✓ Коли «переможці» оголошені, більшість учасників виглядають обуреними перебігом гри.
- ✓ Після цього проводиться обговорення вправи.

Це обурення має стати базою для подальшого обговорення. Розпочати його можуть такі запитання:

- Що ви відчуваєте щодо гри?
- Що було справедливим? Що несправедливим?
- Чому це було несправедливо?
- Що було неправильно в грі?
- Що може зробити гру справедливою?

ВПРАВА “ПРАВИЛА”

Етапи

- ✓ Об’єднайте учасників групи по три. Попросіть кожну групу протягом 3 хв. написати два правила для гри й пояснити, чому члени їх групи захотіли встановити ці правила. Нехай кожна група пояснить свої правила для всіх. Запишіть їх на дошці.
- ✓ Спитайте, за якими правилами вони хотіли б грати? Чи достатньо правил якоїсь одної групи? Чи їх треба поєднати? Чи не була би гра краще і веселіше зараз? Якщо так, то чому? Навіщо ви зробили цю вправу, чому вона нас вчить?
- ✓ Попросіть учасників згадати місця чи ситуації у реальному житті (окрім ігор), коли наявність правил важлива. Тренер записує ці ідеї на дошці чи аркуші паперу. Учасники мають обговорити також причини, за якими ці місця чи ситуації потребують правил.
- ✓ Запитайте, які думки викликає у них ця схема.
- ✓ Проведіть з учасниками «мозковий штурм» з метою складання переліку правил про правила. Обговоріть кожне правило й зробіть підсумковий перелік. Учасники повинні порівняти їх перелік з тим, що викладений у роздавальному матеріалі «Правила про правила», і обговорити відмінності.
- ✓ Попросіть учасників заповнити роздавальний матеріал «Правила» та обговорить їхні відповіді.

ВПРАВА *«В чому різниця між правилами й законом?»*

Етапи:

- ✓ *Тренер пропонує дати відповіді на запитання:*
  - *чи є щось спільне між цими двома поняттями: правила і закон? (закон – це також правила поведінки або дії);*
  - *які існують відмінності між законом і правилами? (якщо не можуть зразу визначити ці відмінності, треба задати додаткові питання: для кого встановлюються будь-які правила, хто має їх дотримуватись?*
  - *Для кого встановлюється закон?*
  - *Хто встановлює правила?*
  - *Хто встановлює (створює закони)?*
  - *Яким чином карається недотримання правил?*
  - *А невиконання закону?*

Ці відмінності вчитель має фіксувати на дошці за формою:

- ✓ На закінчення цієї роботи вчитель пропонує дати визначення, що таке закон, що таке правопорушення (злочин)- мозковий штурм

ВПРАВА *«Класифікація правопорушень»*

Етапи:

- ✓ Подальшу роботу мають виконати в групах. Згрупуйте учасників та по троє, один (одна) з них має фіксувати письмово хід обговорення рішення, яке приймає група.
- ✓ Запропонуйте групам, прочитавши та проаналізувавши тези, відповісти на запитання (напишіть завчасно на дошці завдання):
  - Які з перелічених ситуацій містять склад злочину? Чому? Напишіть під кожною ситуацію «не злочин», якщо це насправді не злочин.
  - Використовуючи 5-бальну систему, оцініть правопорушення за ступенем суспільної небезпеки.
  - Під кожною ситуацією напишіть відповідну категорію: дитячі пустощі, проступок, злочин, тяжкий злочин.
- ✓ Нехай групи обміняються переліками наслідків злочину. Запитайте:
  - Чи злочини (див. тези) змінять життя жертв надовго?
  - Чи будуть люди, близькі до жертв злочину, відчувати наслідки злочину на собі?
  - Як вплине злочин на інших?

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ (10 хв.) Піраміда позитивних почуттів

Тренер говорить, що за заняття ми побудували нові знання, а тепер побудуємо піраміду позитивних почуттів. За принципом добровільності всі присутні виходять у центр кола і «споруджують» з рук піраміду, кладучи свою руку зверху на руки інших, при цьому говорять, які цінності вони поклали в основу піраміди

.

КОУЧИНГ

Із досвіду роботи ЗОШ №17

ПЛАНЕТА МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

(психолого-педагогічний супровід обдарованої дитини)

Мета: знайти шляхи результативної співпраці учителя і учня, яка принесе успіх та задоволення всім.

Проблема: Обдарована дитина не загнаний кінь, яка має поспівати і на всі олімпіади, і на всі конкурси, а вільна, креативна, розвинена, успішна особистість, яка сама себе створює.

Головні лозунги: Кожна людина – автор власного життя
Успіх не чекають, до нього йдуть.

Задачі: навчитися планувати свій розвиток, направлений на успішне життя, на досягнення омріяної мети.
Очікуванні результати: учень як обдарована дитина разом зі своїм наставником на підставі порозуміння, співпраці, творчості, окреслять траєкторію успіху.

План проведення.

1. **Вступна частина**

- ✓ ***Моделювання «Зірка успіху»***

не мрій , вітаючи у хмарах,
а перетворюй мрію у дійсність

не можна сподіватися на багатий
врожай восени,
нічого не посіявши
навесні

не чекай на щастя в тарілочці з
блакитною каймою, а постав
мету і досягай

не говори про проблеми,
а вирішуй їх

не сиди на місці,
а постійно прагни вперед!

- ✓ ***Прийом «Розкрути Колесо Фортуни»***
  1. Пізнай себе
  2. Постав ціль!
  3. Найди свій шлях до успіху.
  4. Вдосконалюй себе!
  5. Знайди та реалізуй себе!
  6. Оціни себе! 6

І розкручуй Колесо далі (чого хочу досягти?, цілі на успіх тощо)

2. Основна частина

- ✓ ***Скласти графічний та змістовний органайзер «Стратегія успіху»***

Мій потенціал -
Моє майбутнє –
Моє навчання –
Моє здоров'я –
Мої особисті якості –
Мої успіхи –

✓ ***Анкетування: Чи згоден ти з такими ствердженнями?***
(постав галочки в пустих клітинах: *1 - Згоден; 2 – Не зовсім згоден; 3 – Не згоден*)

№ з\п		1	2	3
1	Досягти успіху може тільки сильна особистість			
2	Успішна людина може мати недоліки та слабкості			
3	На вершин успіху не можна забувати про тих, хто допоміг його досягнути			
4	Досягти успіху, можна і «почивати на лаврах»			
5	Талант та велика сила волі – це вже успіх….тощо			

✓ ***Діалог «Наодинці з успішною людиною» :***
Підготуйте питання для директора школи, авторитетного вчителя, свого наставника, що для нього успіх і як, він його досяг. Привітай його з успіхом! Що з його досвіду тобі стало цікавим? Чому?

✓ ***Моделювання діаграми успіху***
Розмістити фактори успіху у порядку значущості за школою зростання): щастя, гроші, кар'єра , сім'я, друзі, слова, вдача, машина, одяг, заздрість, бізнес, освіта тощо.

✓ ***Розробити свою філософію успішного майбутнього***
Наприклад : Будь впевнений у своїх силах!
Умій бути не таким, як всі!
Перетвори свою мрію в реальність.
Емоції та настрій не повинні завадити тобі……
Невдача - це нова нагода почати все знову…..

✓ ***Прийом «Полий свою Квітку Успіху»***
Каплі зі словами «Сила волі», «Працелюбність », «Віра у себе», «Талант», «Жага до перемоги » тощо).

III. Заключна частина

✓ Гра *«Фото в перспективі»*: чого я хочу досягти у житті через 5, 10, 30 років (освіта, кар'єра, сім'я тощо).

IV Рефлексія

✓ ***Кого б ти запросив на свою планету Успіху? З якою метою?***

(*Щоб подякувати ……*
Показати, як……..
Перейняти такі якості, як ……тощо)

✓ ***Передай ключі від своєї Планети Успіху молодшим. Які вони мають бути?***

Ключ № 1. Ніколи не переставай навчатися.
Ключ № 2. Не сподівайся на авось та на вдачу.
Ключ № 3. Не розраховуй на інших - надійся на себе.
Ключ № 4. Гроші з неба не сиплються. Не посієш – не пожнеш .
Ключ № 5. Не бійся рости повільно, бійся стояти на місці або не рости зовсім.

ЗАСІДАННЯ КЛУБУ «ДАВАЙТЕ ОБГОВОРИМО»

СВІТЯЧИ ІНШИМ – НЕ ЗГОРИ САМ!»

Із досвіду роботи заступників директора з НВР
НВК «Школа-гімназія» Пивоварової Я.В., Федорової Г.В.,
практичного психолога Поплавської Т.М

МЕТА: *ознайомити педагогічних працівників з особливостями професійного та емоційного вигорання педагога; розвивати вміння та навички подолання негативних наслідків стресових ситуацій; сприяти емоційному розвантаженню з метою підвищення рівня самооцінки та самоповаги.*

ЗАВДАННЯ:

- *провести діагностику педагогічних працівників щодо рівня емоційного вигорання (за методикою К. Маслача та С. Джексона);*
- *зробити теоретичний аналіз досліджень феномену професійного вигорання, його проявів, причин, стадій професійного вигорання, визначити шляхи його профілактики та подолання;*
- *надати практичні поради щодо боротьби з професійним та емоційним вигоранням.*

Алгоритм засідання клубу

І. Організаційно-вступна частина.

1. Запрошення педагогічних працівників до клубу

2. Вступне слово заступника директора з НВР

(Ознайомлення з темою, метою і завданнями, правилами роботи).

2.Вправа «Засівання нивки»*(очікування).*

Усім відомо, що головна місія вчителя – засівати душі вихованців зернами доброти, людяності, тому кожен із вас зараз отримає «зернину», на якій ви запишете свої очікування від семінару та своєї роботи на ньому. (На виконання 2 хв.)

Подивіться як щедро засіяна наша нивка, маю надію, наприкінці ми зберемо щедрий урожай!

ІІ. Теоретико-практична частина

1.Вправа-асоціація «Айсберг».

Напевно усім відома трагічна історія «Титаніка». Що стало причиною трагічної гибелі «Титаніка» ? Айсберг! Які виникають у вас асоціації, пов'язані зі словом «айсберг»? (краса, велич, холод, могутність, небезпека…)

А люди схожі на айсберг у багатьох відношеннях. Найважливіша людська частина знаходиться схованою і саме ця частина може потягнути її за собою на дно. Що можна зробити, щоб уникнути небезпеки?

У нашому випадку – не набути синдрому професійного вигорання. Передусім, ми повинні знати, що це таке, його ознаки та прояви, а згодом і методи боротьби.

2.Перегляд відеоролику «Щоб дізнатися думку вчених, щодо емоційного вигорання»

Ми з вами дізналися, що синдром «професійного або емоційного вигорання» — складний психофізіологічний феномен, що визначається як емоційне, розумове і фізичне виснаження через тривале емоційне навантаження.

Яким чином проявляється синдром «професійного вигорання»?

3. Результати діагностики за методикою К.Маслача та С.Джексона на визначення рівня емоційного вигорання, проведеної психологом.

4. Вправа «Повітряні кульки»

Під демонстрацію відеоролику «як розпускаються квіти» тренер запускає учасникам три повітряних кулі. Одна надута дуже сильно, друга – дуже слабко, а третя куля – в міру. Педагогічні працівники перекидають кулі один одному.

Питання для обговорення

- *Як ви думаєте, чим ці три кулі відрізняються одна від одної? (за ступенем наповненості повітря)*
- *Що загрожує кулі, яка надута надмірно? (вона може луснути).*
- *Що загрожує кулі, що надута дуже слабко? (вона занадто м'яка і не може зберегти форму кулі навіть за незначного натискання на неї)*
- *Яка куля довше «проживе»? (у міру надута).*
- *Чи траплялося вам бачити людину, про яку можна було б сказати , що вона ось-ось лопне?*
- *Як ви думаєте, які почуття її переповнюють?*

5. «Психологічна допомога в боротьбі із синдромом професійного вигорання» (виступ психолога).

Вважають, що успіху досягає саме той, хто знає, що робити, зазнавши невдачі. Виникає питання.Чи можна запобігти ось тим невдачам?

Поради психолога

6. Вправа «Прохання — відмова»

Ситуація 1: «вчитель — учень». Учень хоче піти гратися на вулицю, а вчитель не може зараз вивести дітей на прогулянку, бо на дворі холодна погода і великі чорні хмари.

Ситуація 2: «вчитель — вчитель». Колега перед уроком просить вас замінити його, а ви на цей час мали свої плани.

Ситуація 3: «вчитель — адміністратор». Вчитель звертається до директора з проханням про збільшення навантаження, а директор відмовляє.

7. Притча про двох мандрівників, яких мучила спрага.

Висновок: *важливо навчитись звертати увагу на позитивні моменти життя і вміти бути вдячними за них. Негативне запитання «За що?» бажано перетворювати на позитивне «Для чого?».*

8. **Перегляд фрагменту з документального фільму «Вода» про те, як японський вчений проводив досліди з водою.**

Кожен з вас зробить власні висновки, тільки пам'ятайте, що організм людини на 80-90% складається з води.

9. Вправа «Урожайна нивка»

Шановні колеги! *На початку кожен з вас чогось очікував. Від ваших очікувань, була засіяна нивка, яка має проростиі гарним урожаєм. Зараз вам роздадуть колосочки, на яких ви (уподовж 2 хв.) запишите свої відгуки, щодо роботи на засіданні клубу.* (Озвучення результатів та прикріплення їх на «нивку») *Таким чином у нас заколосились зерна наших напрацювань та результатів роботи.*

ІІІ. Підсумки

Адекватне відношення до роботи і відведення їй належного місця у житті – найкраща профілактика професійного вигорання. Нажаль, у житті ми не завжди маємо змогу робити тільки те, що нам подобається, що приносить радість. А робота без радості - пришвидшує вигорання в багато разів. Якщо ж користуватися настановою «Не можеш робити те, що любиш – навчись любити те, що робиш», то ніяке професійне вигорання нам не загрожуватиме!

Легенда «Усе у твоїх руках»

Пропозиції :

Адміністрації школи:

- *сприяти педагогічним працівникам у реалізації творчого потенціалу, створити для них «ситуацію успіху» й розуміння.*

Вчителям:

- *урахувати рекомендації щодо профілактики синдромів професійного та емоційного вигорання;*
- *розвивати й зміцнювати елементарні навички і вміння протистояти стресовим ситуаціям.*

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНЯ «МЕТОДИЧНЕ ПЕРЕХРЕСТЯ»

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Із досвіду роботи заступника директора СЗОШ №3
Коржової Н.І.

Ведучий

Доброго дня, шановні колеги. Сьогодні ми з вами зібралися на чергове засідання нашої педагогічної майстерні під назвою «Методичне перехрестя» .

І так, ми – на методичному перехресті. У який бік розпочнемо шлях? Для того, щоб потрапити куди потрібно, треба мати орієнтири, мотивацію, мету. **Тема** нашого заняття «Інтерактивні методи навчання».

Мета:

- ✓ ознайомити педагогів із сучасними інтерактивними методами навчання;
- ✓ актуалізувати та розширити понятійний апарат учителів, поглибити їхні теоретичні та практичні знання з даного питання;
- ✓ показати необхідність науково обґрунтованого впровадження сучасних технологій у практику роботи;
- ✓ стимулювати прагнення вчителів до пошуку, творчості;

А які очікування від нашого методичного заходу у вас, шановні колеги!

1. Інтерактивна вправа «Портфель очікувань»

Пропоную їх записати на наших імпровізованих різнокольорових зошитах, які складемо в портфель очікувань.(обираючи колір зошита, який найбільше подобається)

2. Інтерактивна вправа "Портфель очікувань"

- ✓ *Тест «Який зошит ви обрали»*

Володарі **зелених зошитів**: факти, цифри, вчасна здача звітів для Вас – найголовніше!
Рожевих – схильні все піддавати сумніву й критиці Ви завжди виділяєтеся з натовпу.
Синіх – йдуть лише їм відомими шляхами, не відступаючи , але й не зупиняючись, обґрунтовуючи будь – який наказ, прохання.
Червоних – живуть, керуючись емоціями. Для них навколишній світ, як і ви самі – загадка, яку прагнуть розгадати

Ведучий

Сьогодні перед педагогікою стоїть найважливіша проблема: як зробити процес навчання та виховання цікавим і корисним.

У процесі навчання педагогами повинні використовуватися різні методи навчання, але необхідно пам'ятати, що в традиційній педагогіці ці методи одні, в інтерактивний – інші.

3. Інтерактивна вправа «Логічні пари»

Спробуємо дібрати логічні пари, які будуть характеризувати взаємодію учнів та учителя на уроці під час використання традиційних методів навчання, а також інтерактивних методів. Спробуємо дійти до висновку, які з них є найпродуктивнішими на ваш погляд.

Висновок: ***Таким чином, інтерактивні методи сприяють формуванню активної, самостійної позиції дітей, розвивають дослідницькі, рефлексивні й оцінюючи вміння.***

4. Знайомство з інтерактивними вправами, які дуже корисно впроваджувати у навальний процес.

Нашому засіданню передувала ваша самоосвітня робота з даного питання. Ми вже з вами розглянули декілька інтерактивних методів та прийомів, тепер я пропоную комусь із вас провести інтерактивну вправу, яка найбільше сподобалась, або яку ви використовуєте з учнями на уроках.

✓ **Інсерт** – використовується на етапі знайомства з новим матеріалом, новою інформацією

Даний прийом вимагає від учня не звичного пасивного читання, а активного і уважного. Він зобов'язує не просто читати, а вчитуватися в текст, відстежувати власне розуміння в процесі читання тексту або сприйняття будь-якої іншої інформації. На практиці учні просто пропускають те, що не зрозуміли. І в даному випадку маркувальний знак «питання» зобов'язує їх бути уважними і відзначати незрозуміле. Використання маркувальних знаків дозволяє співвідносити нову інформацію з наявними уявленнями.

- «v» якщо те, що вони читають, відповідає тому, що вони знають;
- «-»якщо те, що вони читають, суперечить тому, що вони вже знали, або думали, що знали;
- «+» якщо те, що вони читають, є для них новим;
- «?» якщо те, що вони читають, незрозуміло, або вони хотіли б одержати докладніші відомості з даного питання.

✓ ***Інтерактивна вправа «Фішбоун» (Fishbone)*** (виступ учителя)

Цей метод постановки й вирішення проблеми дозволяє описати і спробувати вирішити ціле коло проблем. Учням пропонується інформація (текст, відео, лекція) проблемного змісту і схема Fishbone (рибний скелет) для систематизації цього матеріалу.

Голова Fishbone - питання теми, верхні кісточки - основні поняття теми, нижні кісточки - суть понять, хвіст - відповідь на питання. Записи мають бути ключовими словами або фразами, (обов’язково короткими), що відбивають суть проблеми.
(Учасникам заходу пропонується виконати інтерактивну вправу «Фішбоун» з теми семінару « Інтерактивні методи навчання»)

Виконання вправи " Fishbone "

✓ ***Інтерактивна вправа*** **«Зворотній зв'язок»**. Методика «Нові ідеї, мрії, запитання».

Для того , щоб завершити наш шлях по методичному перехрестю прошу кожного з учасників висловити свої враження на наклейках (лінійках, дитячих слідах, квіточках) та покласти до нашого портфеля.

1. На лінійках написати найважливіший момент, який кожний учасник особисто виніс з семінару. Все що нове для нього та цікаве.
2. На слідах зафіксувати свою мрію, яка зародилася, і яку будуть прагнути здійснити, до якої будемо йди.
3. На квіточках написати те, над чим слід, на вашу думку попрацювати. І ними прикрасимо наш шлях до впровадження інтерактивних методів та прийомів навчання.

✓ ***Інтерактивна вправа "Зворотній зв’язок"***

Шановні колеги, дякую вам за активну роботу в нашому методичному заході. Протягом якого ви познайомилися із сучасними інтерактивними методами навчання, самі спробували виконати деякі з найпопулярніших інтерактивних вправ. Сподіваюся, що набуті знання допоможуть вам урізноманітнити методи та прийоми навчання учнів на різних етапах уроку.

Усім бажаю творчої наснаги, впевненості у своїх силах, здоров’я.

МЕТОДИЧНИЙ РИНГ

СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Із досвіду роботи заступника директора з НВР ЗОШ - інтернату Дунаєвської О.Г.

Мета:

- Ознайомити педагогів із сучасними інноваційними педагогічними технологіями.
- Актуалізувати та розширити понятійний апарат педагогів, поглибити їх теоретичні та практичні знання з даної проблеми.
- Показати необхідність науково обґрунтованого впровадження сучасних технологій у практику роботи.
- Стимулювати прагнення педагогів до пошуку, творчості.
- Створити умови для обміну досвідом роботи, педагогічних знахідок.

Проведення методичного рингу

Учасники методичного рингу об'єднуються у команди по кафедрах:

- Гуманітарних наук.
- Точних наук.
- Природничих наук.
- Початкових класів.
- Вихователів.

Склад груп та їх капітани визначені заздалегідь. Ведучий оголошує порядок та правила проведення гри і розпочинає перший раунд. Відповіді команд оцінює методичне журі.

І раунд „Мозковий штурм"

Кожна команда одержує великий аркуш паперу із заданою темою «**Інновація»**

Завдання:

- Записати слова, які мають будь-яке відношення до заданого терміну.
- Через 3 хв. Лідер команди проводить звіт по „Мозковому штурму".
  Ведучий вивішує аркуші. Члени журі оцінюють відповіді.

ІІ раунд «Естафета»

Перевірка теоретичних знань з питань сучасних педагогічних технологій. Ведучий пропонує закриті картки, на яких написано терміни:

- Інновація
- Педагогічна технологія
- Концепція
- Метод навчання
- Оптимізація
- Гуманізм
- Прийом навчання
- Диференціація

Завдання:

Лідер групи витягає картку. Через 30 сек. Один з учасників команди дає відповідь визначення заданого поняття. Журі оцінює відповіді команд.

ІІІ раунд. Педагогічні технології у практиці Вашої школи

Представлення технологій навчання, які використовують вчителі викладання своїх предметів. Кожна група пропонує не більше двох сучасних та найрезультативніших технологій.

Оформлені анотації по мірі „Захисту" вивішують на стенді. В результаті утворюється імпровізована виставка, яку можна залишити для подальшого ознайомлення педагогів. На захист кожній групі дається 5 хвилин.

Підведення підсумків

Це важливий момент у завершенні методичного рингу. Ведучий надає слово членам журі, які не тільки виявляють переможців, але й висвітлюють проблеми конкурсу.

Найважливіший результат – бажання педагогів втілити ту чи іншу технологію.

ШКОЛА МОЛОДОГО ФАХІВЦЯ

Я - ВЧИТЕЛЬ, Я - ВИХОВАТЕЛЬ, Я - ОСОБИСТІСТЬ

Із досвіду роботи ЗОШ №9

Мета: Підвищення інноваційної культури педагогів; створення сприятливих умов для якісної адаптації молодого вчителя в колективі; формування індивідуального стилю педагогічної діяльності.

Форма проведення: захист трикутнику успіху.

Керівник

Доброго дня, шановні колеги!

Сьогодні ми проводимо підсумкове заняття в окружній Школі молодого фахівця. Це не звичайне заняття. Це конкурс, де ви покажете, чому навчилися в школі. Адже професіоналізм учителя формується саме в школі, серед учнів, та складається з багатьох факторів. Незважаючи на всі труднощі, кожен з вас мріє бути успішним. Який він, успішний учитель? Сьогодні ми спробуємо це з'ясувати.

Отже, розпочинаємо захист трикутнику успіху **«Я-вчитель,я-вихователь, я-особистість».** А оцінювати ваші знання і вміння буде компетентне журі в складі:

(Представлення журі)

Діти люблять молодих вчителів, прагнуть більше з ними спілкуватися, знаходять в них друзів і порадників. Які ви, наші молоді колеги? Давайте знайомитися.

Вам необхідно назвати своє ім'я і додати два прикметника, які характеризують вас, як особистість.

(Представлення учасників)

Керівник

Професія вчителя різноманітна як саме життя. У ній є все: сльози радості, і гіркота невдач, високий порив душі і сірий туман сьогодення, свіжий вітер змін і важке почуття застою. І тільки справжній учитель зможе побудувати роботу так, щоб було цікаво по-справжньому.

Я пропоную вам взяти участь у конкурсі **«Портрет сучасного вчителя»** (конкурсанти виконують вправу **«Асоціативний кущ»,** вибираючи з запропонованого переліку ті риси характеру, які відповідають сучасному вчителю. Пояснюють свій вибір).

(Йде конкурс)

Керівник

Напевно, ще в дитинстві у кожного з вас була своя мрія. Можливо, хтось вибирав девіз свого життя або життєве кредо. Це, звичайно ж, були слова великих людей. Я пропоную вам зараз використати, зв'язати з сучасністю відомі висловлювання:

1. «Майбутнє - це те, назустріч чому кожен з нас наближається зі швидкістю 60 хвилин на годину» *(Англ. математик і письменник Льюїс Керолл*)
2. «Для того, хто не знає куди пливе, ніколи не буває попутного вітру» *(Сенека)*
3. «Єдиний шлях до пізнання - дія» *(Б. Шоу)*
4. «Поганий учитель дає учням знання, а хороший - вчить їх добувати» *(Аристотель)*
5. «Мало знати, необхідно і застосовувати. Недостатньо хотіти, необхідно і діяти» (Гете)
6. «Учитель, будь сонцем, яке випромінює людське тепло, будь ґрунтом, збагаченим ферментами людських почуттів, і сій знання не тільки в пам'яті і свідомості своїх учнів, а й в душах і серцях» *(Амоношвілі)*
7. «Педагогічна ідея - це повітря, в якому розправляє крила педагогічна творчість» *(В. Сухомлинський)*
8. «Ви зможете все, що захочете, тільки почніть. Сміливість народжує геніальність. Починайте негайно!» *(Гете)*

Керівник

Калейдоскоп чудових цитат я продовжу словами Сухомлинського «Діяльність учителя - це духовна творчість, в якому він художник, а виховання - мистецтво». Для того, щоб бути справжнім «художником» в педагогіці, необхідно володіти методикою.

Наступний наш конкурс називається **«Методичний аукціон».** Я пропоную вам питання, на які ви повинні тут же дати відповідь.

(Витягують питання)

1. За якими показниками можна судити про творчий характер активності учня?
2. Що означає «організувати навчально-виховну діяльність школярів»?
3. Назвіть методи і прийоми, які найкраще розвивають пізнавальну діяльність учнів на уроці?
4. Назвіть інтерактивні форми організації роботи з учнями на уроці.
5. Назвіть сучасні технології особистісно-орієнтованого навчання.
6. Які традиційні типи уроків ви знаєте?
7. Стиль роботи вчителя в період формування нової школи змінюється з авторитарного на демократичний. Назвіть його характерні риси?
8. На які складові частини уроку ви звертаєте увагу під час самоаналізу?

Керівник

Молодці! Перші роки роботи .... Звичайно ж, відчувається невпевненість, дискомфорт. Все нове: соціальна роль, нові відносини з людьми, відповідальність за результат своєї роботи перед адміністрацією, учнями, їх батьками, колегами, а головне - відповідальність перед собою. Я хочу нагадати слова Конфуція «Три шляхи є у людини, щоб чинити розумно: перший - найблагородніший - роздуми; другий - найлегший - наслідування; третій - найважчий - досвід ».
Поки ви станете справжніми майстрами, пройде багато часу. Часто нам, вчителям, доводиться потрапляти в різні педагогічні ситуації, які часом вимагають швидкого рішення. І наступний конкурс **«Педагогічні ситуації»**

(Поки молоді фахівці готуються, журі підводить підсумки, для глядачів - релакс)

Керівник

Для оголошення попередніх оцінок я даю слово голові журі, директору загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 9, голові Ради нашого освітнього округу

Керівник

Отже, кожен конкурсант зачитує свою педагогічну ситуацію та пропонує вихід з неї.

(Конкурс)

Керівник

Молодці! З будь-якої, навіть складної ситуації ви знайдете вихід. А зараз я пропоную вам ситуацію одну на всіх.

- ✓ Часто на уроці можна спостерігати таку ситуацію: вчитель запитує: «З домашнім завданням впоралися? Хто не впорався, підніміть руки. Таких немає, дуже добре, йдемо далі ».

  а) *Яку грубу помилку допустив учитель?*

  б) Назвіть способи перевірки домашнього завдання (правильні відповіді на екрані).

Кожен відповідає на питання, а журі оцінює повноту відповіді.

Керівник

Загальновідомо правило «Задаєш домашнє завдання - перевіряй, якщо не перевіряєш – не задавай». У вас було домашнє завдання: підготувати розповідь про своє захоплення. Учитель повинен бути завжди цікавим для своїх учнів не тільки як учитель, а й як людина. Отже, наступний конкурс **«Захоплення, яким я живу».**

(Молоді фахівці презентують свої захоплення)

Керівник

Наша конкурсна програма підійшла до кінця. Ми побачили молодих вчителів - творчих, енергійних, розумних, які прагнуть пізнати мистецтво педагогічної майстерності. Затамувавши подих, спостерігали за своїми підопічними їх наставники. Які слова - напуття ви хотіли б сказати своїм молодим колегам? (По одному реченню наставники висловлюють свої побажання)

Керівник

Шановні наші молоді колеги! Бажаємо вам творчого натхнення і невпинного руху вперед, успіхів у здійсненні великих життєвих планів. Нехай ваше життя буде світлим і радісним і будь-які повороти долі відкривають завжди тільки нові перспективи. Нехай любов, доброта, чуйність, знання, які ви щедро даруєте дітям, повертаються до вас сторицею.

ОСВІТЯНСЬКІ ВЕЧОРНИЦІ

ЯКОЮ МАЄ БУТИ МЕТОДИЧНА РОБОТА, ЩО ЧЕКАЮТЬ ВІД МЕТОДИСТІВ ПЕДАГОГИ?

Із досвіду роботи ММК

Мета: допомогти творчо працюючим вчителям реалізувати в практиці роботи інноваційні педагогічні технології, сприяти підвищенню професійної майстерності кожного вчителя, поглиблення методичної підготовки вчителів, активне впровадження в практику роботи досягнень і рекомендацій сучасної психолого - педагогічної науки.

Завдання:

- ознайомити з інноваційними підходами до організації та проведення науково - методичної роботи з педагогічними кадрами;
- формування в учасників уміння працювати в команді;
- розвивати навички ефективного спілкування, конструктивної взаємодії;
- стимулювати розвиток творчого пошуку та педмайстерності учасників.

Девіз: Жодного методичного заходу без напруженої думки учасників, без заохочення, ініціативи, жодного випадку пригнічення педагогів.

Форма проведення: інструктивно-методична нарада

Хід заходу

Завідувач

Важливим чинником організації творчої діяльності педагогів є методична робота.

Василь Сухомлинський наголошував, що справжній учитель не може жити без творчості. Лише творчий педагог, який іде в ногу з життям, зможе розвинути творчий потенціал, творчі здібності людини.

Використання у методичному навчанні педагогів нетрадиційних форм, демократичних за своєю суттю, дають змогу створити у колективі обстановку загального творчого пошуку.

Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей,
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

Н.Рыленков

Рада вітати вас на освітянських методичних вечорницях.

1. Педагогічна вітальня.

Мета: ознайомити вчителів з нововведеннями щодо ЗНО **(гадання)**

2. Педагогічна майстерня.

Мета: створити творчий портрет сучасного ефективного вчителя, навчити професійному підходу до самоосвіти

Видатний педагог Соловейчик писав: «Учитель… Він – артист, але його слухачі й глядачі не аплодують йому. Він – скульптор , але його праці ніхто не бачить. Він - лікар, але його пацієнти рідко віддячують йому за лікування й далеко не завжди хочуть лікуватися». Звідки бере він сили для повсякденного натхнення? В чому секрети його майстерності?

Завдання:

- створити модель сучасного освітнього лідера;
- створити модель сучасного вчителя - предметника;
- створити модель сучасного класного керівника

Презентація результатів**.(притча)**

3. Педагогічний ярмарок

Мета: розширити знання заступників директора щодо використання ІКТ, які відповідають вимогам сучасної психолого - педагогічної науки.

Презентація результатів. Учасники презентують шляхи використання, "оцінюють" методичними і дидактичними властивостями, "продають" його іншим (де, як і на яких типах, етапах уроків можна використати), "купують" ідею. Підводяться підсумки.

4. Весела перерва (гороскоп)

5."Методичні вареники"

Якісна освіта - це не переобтяжена освіта, якісне навчання - навчання, яке приносить радість
С.Ф. Клепко

Мета: активізувати знання з новаторської педагогіки, стимулювати розвиток творчого пошуку педмайстерності учасників заходу.
Обладнання: картки у вигляді "вареників".
Завдання: учасники об'єднуються в робочі трійки, вибирають "методичний вареник" із завданням, виконують завдання протягом 3 хв., презентують результати роботи: знайти спільне між казкою і сучасною школою.

- «Попелюшка»
- «Колобок»
- «Три порося»
- «Золотий ключик»

6. " Обжинки творчих проектів"

Завдання: створити графічну модель роботи заступника директора школи з із бібліотекарем щодо підвищення його професійного рівня. **(порада)**

7."Дідух успіху"

Завідувач

Наші освітянські вечорниці проходять напередодні Різдвяних свят. За давньою традицією ці свята віншували Дідухом, який символізував добробут, злагоду, щастя, любов, успіх. Пропоную і нам сьогодні створити цей прекрасний народний символ Різдвяних свят
Завдання: кожен пише на картках, що хотів би побажати собі і всім для того, щоб розвивати особистісні і професійні вміння та якості, самореалізації, отримання задоволення від роботи тощо. Презентація результатів, творення "Дідуха»

8. Релаксація. Перегляд відеоролика.

Привітання з Різдвом..

ТЕХНОПАРК

ІННОВАЦІЇ ТА ІННОВАТОРИ

Із досвіду роботи ММК

Мета: досягнення тісного територіального наближення між навчальними закладами міста в межах реалізації Програми «Мережева взаємодія освітніх округів» для пошуку оптимальних варіантів організації роботи навчальних закладів з дітьми та молоддю.

Завдання:

- узагальнити досвід роботи навчальних закладів міста щодо використання інновацій у навчально-виховному процесі;
- ознайомити педагогів міста із інноваціями, які використовують навчальні заклади міста;
- забезпечити розширення фундаментальних знань і досліджень з інноваційної діяльності;
- сприяти формуванню професійних орієнтирів;
- викликати інтерес до впровадження інновацій у навчально-виховний процес.

Форма проведення: виставка-презентація

Ведуча: Доброго дня, шановні пані та панове!

Очікуванні результати: формування стійкого інтересу до інновацій в освітньому середовищі та впровадження їх у практику діяльності навчальних закладів міста

Ведучий: Вітаю всіх зі святом — відкриття першого освітянського технопарку «Інновації та інноватори!

Ведуча: Для урочистого відкриття виставки слово надається начальнику міського відділу освіти _

Ведучий: Як і ведеться, на кожному святі присутні гості. Сьогодні разом з нами _____

Ведуча: Слово надається_____

Ведучий: Вас вітає дитяча група зразкового художнього вокального колективу ЦДЮТ «Співаночки»

Ведуча:

Приємно дитину навчати.
Навчив — результати твої.
Методику треба лише підібрати,
До здібностей й віку її.
Тут є результат, що тобі й необхідно.
Відразу побачиш, що й як.
І що поміняти в навчанні потрібно,
Де ти неправий, де мастак...

Ведучий: Сьогодні педагогічні колективи міста виносять на широкий загал свій творчий інноваційний доробок.

Ведуча: У нашому технопарку можна переглянути інновації за напрямками: Інноваційні технології навчання

Ведучий: Менеджмент методичної роботи

Ведуча: Маркетингова діяльність

Ведучий: Міжнародне співробітництво

Ведуча: Мережева взаємодія

Ведучий: Експериментальна та дослідницька діяльність

Ведуча: бажаючі зможуть відвідати такі об'єкти, як «Музей технологій» , «Проектні гірки» та «Атракціон проектів»

Ведучий: зазирнути в «Бутік професійного одягу», «Лавку методичних коштовностей» і «Павільйон дослідників»

Ведуча : побувати на «Вулиці майстрів-новаторів», «Галявині методичних казок» і «Театрі профільних мініатюр»

Ведучий: піднятися на Гору «Інноваційний Олімп», відпочити в освітній «Рівʼєрі» і «Інтернет - кафе «Шкільний світ»

Ведучий: розважитися в «Ігро-ленді» і «АРТ – павільйоні»,

Ведуча: взяти участь в «Окружному флеш – мобі» і презентації «Видавничого будинку «Вісник»

Ведучий: разом з «Туристичним агентством «Вояж» помандрувати країнами Європи, скористуватися послугами «Учительського роутер - майданчика» і «Педагогічної Wi-Fi зони»

Ведуча: Цікавих місць багато, всі вони різні, але головне, що об'єднує їх, – це непереборне бажання оволодіти чимось новим. А меж горизонту їх творчості – не існує.

Ведучий: уперше разом із методичними службами загальноосвітніх навчальних закладів беруть участь педагоги СЮТ та ДНЗ.

Ведучий: А тепер прошу усіх присутніх ознайомитися із виставкою-презентацією і взяти участь у голосуванні

Ведуча: Об 11.30 ми чекаємо членів робочих груп на підбиття підсумків у актовій залі школи.
(Звучить музика, усі оглядають виставку, обмінюються думками і в довільному порядку покидають виставку)

Голосування за напрямками:

1. Інноваційні технології навчання – 5 кращих із 11
   - Музей технологій (НВК «Школа-гімназія»)
   - Проектні гірки (ЗОШ №2)
   - Бутік професійного одягу (ЗОШ №5)
   - Педагогічна Wi-Fi зона (ЗОШ №9)
   - Вулиця майстрів-новаторів (ЗОШ №13)
   - Галявина методичних казок (НВК «Школа-сад»)
   - Гора «Інноваційний Олімп» (ЗОШ №20)
   - Учительський роутер-майданчик (ЗОШ №21)
   - Атракціон проектів (ЗОШ - інтернат)
   - АРТ – павільйон (СЮТ)
   - Павільйон дослідників (ЗОШ №16)

2. Менеджмент методичної роботи і маркетингова діяльність – 3 кращі із 7
   - Освітня «Рів'єра (ЗОШ №7)
   - Лавка методичних коштовностей (ЗОШ №12)
   - Видавничий будинок «Вісник» (ММК)
   - Інтернет - кафе «Шкільний світ» (НВК «Школа-ліцей»)
   - Театр профільних мініатюр (ЗОШ №10)
   - Туристичне агентство «Вояж» (СЗОШ №3)
   - Окружний флеш – моб (ЗОШ №17)

4. Ігро-ленд (ДНЗ) – 2 кращих із 5

ТОК – ШОУ «ТОЧКА ЗОРУ»

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ – ЗМІНА СВІТОГЛЯДУ ВЧИТЕЛЯ

ІЗ досвіду роботи ММК

Завідувач

Протягом останнього десятиліття на сучасному телебаченні сформувався новий жанр - ток-шоу, що включає в себе суміш інших жанрів спілкування: дискусії, реклами, розважальних та інформаційно-аналітичних передач.

Ток-шоу розглядається, в основному, як медіапростір, структурований відповідно до вимог аудиторії і завданням ведучого.

Завдання жанру ток-шоу - активізувати сприйняття змісту, укладеного з допомогою форми диспуту, гострих питань, висловлювання різних точок зору. Хитрість ток-шоу полягає в тому, що при зовнішній формі вільної дискусії, насправді аудиторії втовкмачується яка-небудь одна-єдина позиція.

Сьогодні ми з вами поговоримо про сучасні тенденції української освіти. Ми спробуємо знайти відповіді на ключові питання.

Освіта – унікальне суспільне явище, що справляє значний вплив на всі аспекти життя і діяльності країни, соціуму, людської цивілізації загалом. Сучасний етап розвитку системи освіти України характеризується її реформуванням, пошуком шляхів приведення змісту у відповідність з особистісними запитами учнів, світовими стандартами.

Питання про сучасні тенденції для нас не нове, але досить актуальне з приводу того, що ми, педагоги, є частиною того дієвого загону, який і покликаний здійснювати це реформування. Дане питання можна розподілити на дві частини: у першій слід актуалізувати наші знання щодо сучасних тенденцій, а у другій - висловити існуючі точки зору на процес видозміни самого вчителя як, можливо, найголовнішого учасника процесу розвитку вітчизняної освіти. Поговорити про те, чи потрібно вчителеві змінюватися, чи може він працювати, не враховуючи нововведень сьогодення, кому «живеться» легше активному чи пасивному педагогу тощо.

Гаслом нам будуть служити такі слова: **«Кожна проблема – це блискуча прихована можливість!».**

Сьогодні ми спробуємо знайти шляхи вирішення таких питань:

- ✓ Сучасні тенденції української освіти – зміна світогляду вчителя. Так чи ні?
- ✓ Чи потрібен науково-методичний супровід освітніх практик та інновацій?
- ✓ Нові форми роботи з обдарованими учнями. Чи потрібні вони?
- ✓ Міжшкільні факультативи: Нове ?! Цікаве?! Потрібне?!
- ✓ Функціонування єдиного освітнього простору в умовах освітніх округів – це міф чи реальність?

Сучасні тенденції української освіти – зміна світогляду вчителя. Так чи ні?

Слово першому експерту – методисту ММК

Короткий зміст презентації:

Найбільш суттєвими тенденціями, що характеризують функціонування загальноосвітніх закладів в сучасних інноваційних умовах, є:

- прагнення до розширення варіативності змісту навчальних програм, певної профілізації за необхідності дотримання державних стандартів освіти;
- намагання керівництва навчальних закладів створити комплекси:дошкільних, середньоосвітніх і вищих навчальних закладів, поєднаних спільною стратегічною навчально-виховною метою і традиційними зв’язками, відповідною до загальної мети побудови організації і методики процесу навчання;
- конкуренція загальноосвітніх закладів різних типів і форм власності на основі покращення освітянських послуг;
- проникнення і втілення в навчальний процес іноземних педагогічних технологій (особливо в сфері викладання предметів гуманітарного циклу);
- розширення двосторонніх контактів між групами учнів, навчальними закладами різних країн тощо.

Озвучені тезиси щодо сучасних тенденцій, звичайно, вказують тільки на найважливіші компоненти інноваційної освіти, школи. Але й їх достатньо, щоб визначитися: чи необхідно дбати про зміну світогляду педагога, як керувати цим процесом. Відповідно до цього пропоную висловитися деяким нашим колегам. Аудиторію закликаю до участі в обговоренні.

Серед учасників - заступник директора ЗОШ №_____

Орієнтовні питання:

- ✓ У вашій педагогічній діяльності була тривала перерва. Пішли зі школи, в якій була 5-бальна система, традиційні підходи до навчання, учень – об'єкт, а не суб'єкт навчального процесу. А повернулися до зовсім нового навчального закладу. Скажіть, чи відчули ви потребу у зміні світогляду, як відбувалася ця зміна? Чи потрібно це вам було? Що в цьому позитивне?
- ✓ А як справи щодо зміни світогляду учителів у ЗОШ № ____?
- ✓ Отже, ключова роль у системі освіти належить учителю. Саме за допомогою діяльності педагогічних працівників реалізується державна політика. У сучасних умовах змінюються і погляди на вчителя як носія культурно-історичної спадщини, загальнолюдських і національних цінностей. Педагог сьогодні перестає бути для учнів єдиним джерелом знань. Але не остання роль і заступника директора.

Наступний гість студії – заступник директора ЗОШ №____

Орієнтовні питання:

- ✓ Як завуч, як методист разом з педколективом вам довелося запроваджували профільне навчання. Як ви вважаєте, чи потрібна профілізація старшої школи? Як переконання у її доцільності вплинуло на світогляд учителів-предметників? З якими труднощами ви стикнулися у своїй практиці?
- ✓ Багатопрофільною є і ЗОШ №____. Як проходило впровадження профілів? Хто грав головну роль – учитель чи керівництво школи? Запитаємо у заступника директора.

Оновлені процеси в діяльності шкільних методичних служб підпорядковані потребі формування професійної готовності педпрацівників до роботи в умовах інноваційного освітнього простору.

Про те, що вчитель живе до тих пір, поки він вчиться, відомо давно. Але методичне навчання педагога має бути науково-організованим, системним, цілеспрямованим, тобто сприяє його постійному особистісному і професійному розвитку.

Заступник директора у школі виконує багато функцій у тому числі й управлінські. З цього приводу хочу надати слово заступнику директора ЗОШ №___

Орієнтовні питання:

- ✓ Чи спостерігаєте ви, що педколектив вашої школи змінюється, чи позитивні ці зрушення, які управлінські дії, рішення мали позитивні наслідки?
- ✓ Певний час у деяких навчальних закладах серед педагогів спостерігалася тенденція: навіщо мені це потрібне. Як з такими учителями працювали у ЗОШ №___

В умовах модернізації сучасної системи освіти зростає роль інноваційної діяльності, яка набуває все більш масового характеру, так як виникає потреба в оновленні змісту освіти, досягнення нової якості на основі інноваційних ініціатив за пріоритетними напрямками освітньої діяльності.

Чи потрібен науково-методичний супровід освітніх практик та інновацій?

Закономірним є факт прийняття на рівні держави Законів "Про інноваційну діяльність" та "Про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні", які орієнтують суспільство на інноваційний розвиток і визначають механізм реалізації інноваційної діяльності. Розробка інновацій у системі освіти передбачає їх опис і експериментальну перевірку продуктивності та можливості застосування та апробацію

- ✓ Чи добре знаєте ви інноваційні технології – ми з'ясуємо через хвилину. Пропоную гру-вікторину «Впізнай за описом»

Важливою умовою інноваційного процесу та об'єктивною необхідністю в інноваційній діяльності педагога, сутнісною характеристикою інноваційного процесу є творчість.

Поділитися своїми знахідками я пропоную заступнику директора НВК «Школа-гімназія»

Орієнтовні питання:

- ✓ Що дали ці інновації вашому закладу?
- ✓ Чи не заважає це основній роботі?

Інноваційною діяльністю займається багато творчих педагогів, серед яких педагогічні працівники СЮТ. Вони сьогодні проведуть **майстер-клас**

Успіх і ефективність інноваційних освітніх проектів залежить від готовності членів педагогічного колективу до інноваційної діяльності, від їх ставлення до них.

Ось чому саме цьому питанню — дослідженню проблеми щодо формування готовності членів педагогічного колективу до інноваційної діяльності, розробці психологічного супроводу та науково-методичного забезпечення здійснення інноваційних освітніх проектів, корекційних засобів самовдосконалення та розвитку творчого потенціалу ми приділяємо значну увагу

Проблема: Яким чином необхідно оцінити інноваційний потенціал педагогів і можливості освітнього середовища для організації та реалізації інновацій у закладах середньої професійної освіти?

Пропоную методику «Здібності педагога до творчого саморозвитку»

Не завжди і не всюди впровадження нового забезпечує позитивні результати, не кожне нововведення раціональне, виправдане, часто воно дестабілізує функціонування педагогічної системи, створює додаткові труднощі для педагогів та їх вихованців.

Але логічним є висновок про те, що впровадження інновацій в освіту є і необхідністю, і вимогою, і завданням, і об’єктивною реальністю.

Через декілька хвилин ми продовжимо розмову. А зараз час реклами. Огляд нормативних документів, новинок психолого-педагогічної літератури.

Пропонуємо трохи порухатися. Педагоги ДЮСШ пропонують інноваційні форми проведення **фізхвилинок.**

У новому тисячолітті окреслилися принципово нові риси світової цивілізації, пов'язані з особливостями функціонування постіндустріальних суспільств, інформаційних технологій, процесів глобалізації. Найбільшого успіху досягатимуть держави, які мають висококваліфіковані кадри у високотехнологічних галузях виробництва. Тому на передній план у державній політиці виходить проблема обдарованості, творчості, інтелекту.

Закон України “Про освіту” передбачає з метою розвитку здібностей, обдарувань і таланту дітей створення профільних класів, спеціалізованих навчально-виховних закладів.

Нові форми роботи з обдарованими учнями. Чи потрібні вони?

Розмову про нові форми роботи з обдарованими учнями розпочну з достатньо традиційної діяльності школярів в русі дослідництва МАН.

(розгляд результатів конкурсу-захисту)

Отже, конкурс протягом багатьох років не втрачає своєї актуальності. Постає питання: якщо є досить ефективні традиційні форми роботи, навіщо потрібно знаходити, впроваджувати інноваційні підходи до роботи з учнями? На наш погляд, результати дослідницької діяльності учнів, які демонструються на конкурсі-захисті, олімпіадах, турнірах – це досягнення великої попередньої роботи з розвитку талантів дітей. А ця сфера діяльності постійно потребує пошуку більш ефективних підходів, раннього виявлення та розвитку напрямків обдарованості. Саме на вирішення цього питання і направлена розробка та реалізація міського проекту «Наукове товариство учнів».

З цього навчального року працюють міжшкільні факультативи. Давайте поговоримо про їх плюси та мінуси. *(огляд мережі факультативів*)

Міжшкільні факультативи: ***Нове ?! Цікаве?! Потрібне?!***

Як працюють факультативи на місцях нам розкаже гість студії – заступник директора **ЗОШ _____ та ЗОШ № _____**

Орієнтовні питання:

- ✓ Чи сприяють форми проведення занять залученню учнів до конкурсів?
- ✓ Які проблеми виникають в роботі?

З нашою студією на зв'язку – НВК «Школа-гімназія» та ЗОШ № ____ . Ми знаємо, що в ваших округах працюють факультативи наукового спрямування для молодших школярів. Як у них справи?

(заступники директорів відповідають)

Отже, є певні досягнення але ще залишаються проблеми. А це означає, що нам з вами потрібно і далі бути у стані творчого пошуку. І головне – не забувайте, що основним орієнтиром, центром та метою нашої діяльності є обдарована дитина та її потреби. Пропоную вам короткий відеоролик.

(Відео)

Як інноваційна соціально-педагогічна система, в основу якої покладено принцип інтегративної взаємодії суб'єктів освітньої діяльності, освітній округ потребує методологічного підґрунтя, розробки та реалізації на міському територіальному рівні нової (окружної) моделі методичної роботи з учасниками освітньо–виховного процесу.

Пріоритетної ваги набуває потреба формування цільового комплексу науково – методичних дій в межах освітніх округів, зміст яких визначається як загальними завданнями і проблемами розбудови національної школи, так і конкретикою професійної діяльності педагогів у певному територіальному освітньому просторі.

Функціонування єдиного освітнього простору в умовах освітніх округів – це міф чи реальність?

Інформатизований, інноваційний освітній простір спонукає методичні служби до збагачення та оновлення змісту й форм методичної роботи, створення варіативного, поліфункціонального методичного середовища, що забезпечить умови розкриття творчого потенціалу суб'єктів освітнього процесу, збагачення їх професійного досвіду, вдосконалення компетентнісного рівня.

Процес створення єдиного інформаційного освітнього простору сьогодні розглядається, як інноваційна управлінська задача, як складний багатоетапний процес, що вимагає розгляду нових підходів до управління цим процесом, скоординованих дій усіх учасників освітньої діяльності.

Я пропоную розглянути схему створення бажаного єдиного освітнього простору в умовах роботи округів.

Досвід існування єдиного освітнього простору в умовах освітніх округів висвітлюється у мережі давно. Але для нашого міста - це перші кроки.

Наступний гість нашої студії – заступник директора ЗОШ _____

Орієнтовні питання:

- ✓ Наскільки можливо відтворити спільну роботу всіх закладів округу на сайті опорної школи?
- ✓ Які проблеми виникають при наповненні вкладки Освітнього округу?

НВК «Школа-ліцей» - опорний заклад освітнього округу№1. Як цю проблему вирішують вони нам розкаже заступник директора

Орієнтовні питання:

- ✓ З якими труднощами Ви зіткнулись у своїй практиці при введенні такої рубрики сайту опорної школи?
- ✓ Як ви вважаєте, чи потрібна Вам така вкладка на сайті школи?

Школа в усі часи була і залишається своєрідною моделлю, дзеркалом, яке відбиває життя і проблеми суспільства, тому **освіта сьогодні –** важливий чинник управління змінами суспільства. Вона має стати засобом підвищення добробуту громадян, чинником економічної стабільності і гарантом безпеки регіону, країни.

У нинішній складний період розвитку та розбудови системи національної освіти сучасність вимагає реорганізації управлінської діяльності, професійної готовності педпрацівників до впровадження інновацій, пошуку нових методичних підходів до технологічного забезпечення освітнього процесу, що протікає за умов відкритості школи, залучення громадськості до вирішення нагальних освітніх проблем.

Сьогодні ми спробували відповісти лише на деякі важливі питання, які турбують школу, визначили ряд проблем, над якими треба працювати. Я дуже вдячна усім, хто не залишився байдужим і взяв участь в обговоренні.

Зібратися разом – це початок, триматися разом – це прогрес, працювати разом – це успіх. Я впевнена, разом ми впораємося з усіма труднощами.