



ОРІЄНТИР

МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ



№9 (21)
ТРАВЕНЬ-
ЧЕРВЕНЬ 2016



МЕТОДИЧНА СТУДІЯ

Учитель приніс скриню й сказав учням: «Перш ніж учитися, ви повинні відкрити цю скриню у будь-який спосіб». Учні стовпилися навколо скрині. Один спробував відкрити її за допомогою інструментів, але замок виявився занадто складним. Інший приніс із дому різні ключі, але жоден із них не підійшов. Третій спробував розбити скриню сокирою, але безуспішно. «Учитель, може, почнемо вчитися? — несміливо запитав один учень. — Я вивчу різні замки і колись відкрию цю скриню. Але для цього мені потрібні знання і час». Учитель обійняв учня й оголосив: «Ти маєш рацію. Освіта — скарб, а праця — ключ до неї. Тільки отримавши знання, ви зможете відкрити цей скарб».

Скарбом для педагогів є висока професійна компетентність.

Одна з форм підвищення професійної компетентності методистів - організації методичної роботи через обмін досвідом та популяризацію інноваційних ідей, технологій, знахідок.

У цьому віснику представлені матеріали обласної школи методиста-новатора, яка проходила на базі міста Торцяка.

Методична служба міста презентувати досвід роботи щодо впровадження в практику сучасних форм роботи з педагогічними кадрами, використання можливостей таких інтерактивних форм роботи з педагогами, як дебрифінг, брейнстормінг, інтерв'їзія, квік-налаштування, трибуна вільних думок тощо.

Учасники були ознайомлені з позитивним досвідом міського методичного кабінету щодо побудови індивідуальної траєкторії розвитку педагога засобами проектної діяльності, практичного застосування інтерактивних технологій в роботі з педагогами

Скрипниченко Н.А.,
завідувач ММК

Думки в учительській

Педагогічна
ідея – це повітря, в
якому розправляє
крила педагогічна
творчість.

В. Сухомлинський

*Хто стоїть на
місці, той відстає
Народна мудрість*

*Успіх у
роботі колективу
забезпечують не
деспотичні накази,
не нав'язана
дисципліна і
недовірливий
контроль, а
тактовне
порозуміння, віра у
досвід, співпраця і
співжиття.*

Я.Корчак

Інноваційні форми роботи з педкадрами як один із шляхів розбудови ефективної системи методичної роботи

Як відомо, людині властиво рухатися вперед, ні в якому разі не зупиняючись на досягнутому. Цієї істини мусить дотримуватися й сучасна методична служба, основна місія якої – завжди бути готовою до засвоєння нових знань, творчого пошуку та застосування нових інноваційних форм роботи.

Проблема, над якою працює методичний кабінет, - «Організація науково-методичного супроводу професійного зростання педагогічних кадрів міста через використання ресурсів окружного освітнього середовища».

Пріоритетним напрямком у роботі МК є забезпечення зростання рівня професійної компетентності вчителя в умовах реалізації компетентнісно орієнтованого підходу в навчально-виховному процесі та створення умов для рівного доступу до якісної освіти.

Мета методичної роботи в сучасних умовах - створення сприятливих умов для підвищення професійної майстерності, особистісного розвитку, активізації творчого пошуку освітян в умовах єдиного навчально-методичного простору міста, підготовки педагогічних кадрів до успішної реалізації Державних стандартів освіти.



Прогнозований результат: від компетентного методиста - до компетентного педагога; від компетентного педагога - до компетентного учня.

Щороку, у квітні місяці, серед педагогічних працівників усіх ланок проводиться опитування за традиційними питаннями.

Категорія педагогічних працівників	Чим можу поділитися	Що хочу побачити
Директор		
Заступник директора з НВР		
Заступник директора з ВР		
Практичний психолог		
Бібліотекар		
Класний керівник		
Учитель (предмет)		



Це дозволяє здійснити якісне планування методичних заходів з урахуванням попиту й скласти циклограму роботи.

Різноманітні форми методичної роботи з кадрами організують структурні підрозділи: центри, кафедри, сектори.

Робота з кадрами включає:

- методичний супровід курсової перепідготовки;
- роботу з молодими спеціалістами;
- роботу з кадровим резервом;
- вивчення та узагальнення ППД;
- робота у творчих групах;
- супровід інноваційних проектів тощо.

Важливою ланкою діяльності міського методичного кабінету є робота з молодими педагогами. Вона проводиться у формі проектів:

2011 рік – «Кращий молодий учитель року»;

2012 рік – «Педагогічний X-фактор»;

2013 рік – «Сходінки до вершини»;

2014 рік – «Панорама відкритих уроків»;

2015 рік - «Вулик»-об'єднання молодих учителів.

У кожному освітньому окрузі працює «Школа педагогічної майстерності для молодих спеціалістів», яку очолюють досвідчені педагоги.

	П. І. Б керівника	Посада, місце роботи	Тема школи педмайстерні
Управління освітою			
1	Погромська Оксана Миколаївна	заступник директора з НВР НВК «Школа-гімназія»	Виховна система навчального закладу
Педагогіка та психологія			
2	Бичиніна Яна Станіславівна	практичний психолог ЗОШ № 10	Розвиток психологічної стійкості вчителя – запорука успішної особистості
Методика викладання			
3	Гарюк Ольга Дмитрівна	учитель фізики НВК «Школа-гімназія»	Інтерактивні технології в процесі викладання фізики
4	Рвачова Олена Олександрівна	учитель початкових класів ЗОШ-інтернату	Використання інтерактивних вправ на уроках у початкових класах
5	Бурлакова Ольга Володимирівна	учитель початкових класів ЗОШ №17	Форми роботи щодо формування якісних знань учнів початкових класів
6	Сухорукова Ірина Миколаївна	учитель англійської мови СЗОШ №3	Організація роботи з учнями щодо використання інтерактивного методу «Дебати»
7	Чекмарьова Людмила Василівна	учитель мистецтва ЗОШ №2	Виховання національної самосвідомості учнів засобами образотворчого мистецтва
8	Гринкевич Тетяна Юріївна	учитель математики ЗОШ №13	Створення та використання мотиваційних груп на уроках математики
9	Сорочук Оксана Володимирівна	учитель географії НВК «Школа-сад»	Ігрова діяльність на уроках природничого циклу
10	Замазій Павло Олексійович	учитель фізкультури НВК «Школа-ліцей»	Формування культури здоров'я школяра шляхом упровадження здоров'язберігаючих технологій



Такі школи створювалися з метою прискорення процесу трансформації перспективного педагогічного досвіду в широку педагогічну практику, сприяння розвитку професійної майстерності педагогів міста.

Організована робота авторських творчих майстерень, учасниками яких є педагоги вищої категорії під керівництвом учителів – методистів.

	П. І. Б	Посада, місце роботи	Тема авторської майстерні
Управління освітою			
1	Гарюк Ольга Дмитрівна	директор НВК «Школа-гімназія»	Створення практичного кейсу матеріалів до Програми «Національно-патріотичне виховання в системі роботи навчально-виховного закладу»
2	Федорова Ганна Віталіївна	заступник директора з НВР НВК «Школа-гімназія»	Створення портфоліо практичних матеріалів до Концепції «Стратегічний розвиток методичної роботи закладу»
Методика викладання			
3	Абрамян Тетяна Олександрівна	учитель мистецтва та художньої культури ЗОШ № 10	Створення методичного посібника до програми факультативу «Чарівний світ мистецтва рідного краю»
4	Ап'юнкіна Раїса Іванівна	учитель російської мови та літератури ЗОШ № 10	Розробка методичного забезпечення викладання російської мови та літератури згідно з вимогами нового Державного стандарту
5	Потапенко Лариса Петрівна	учитель початкових класів ЗОШ № 10	Створення посібника «Методи та прийоми інтерактивного навчання у початковій школі»
6	Сєдакова Олена Володимирівна	учитель початкових класів ЗОШ-інтернату	Розробка методичних матеріалів «Розвиток творчого мислення учнів при написанні творів-роздумів, описів, розповідей»
7	Солянова Людмила Іванівна	учитель початкових класів ЗОШ №16	Створення посібника «Розвиток критичного мислення на уроках читання та природознавства в початкових класах»
8	Клейно Олена Валентинівна	учитель математики ЗОШ №16	Створення посібника «Прикладна спрямованість шкільного кусу стереометрії»
9	Закрева Тетяна Анатоліївна	учитель трудового навчання ЗОШ №16	Розробка методичного посібника «Сучасний урок трудового навчання»
10	Семенець Любов Миколаївна	початкових класів ЗОШ №17	Розробка проекту «Формування компетентності «уміння вчитися» учня початкової школи»
11	Тертична Лариса Василівна	учитель російської мови та зарубіжної літератури ЗОШ I-III ступенів №17	Створення посібника поетичних мотиваційних діалогів на уроках зарубіжної літератури
12	Майнаєва Олена Іванівна	учитель української мови та літератури НВК «Школа-ліцей»	Створення проекту «Формування читацького інтересу сучасного учня в умовах інформаційно-комунікаційної експансії»
13	Буряк Вікторія Валентинівна	учитель географії ЗОШ №2	Розробка щоденника «Особиста траєкторія навчання обдарованого учня»

З метою підготовки та адаптації майбутніх керівників навчально-виховних закладів та вдосконалення ефективності процесу управління сучасною школою, упровадження інновацій в управління загальноосвітніх закладів методкабінетом був реалізований 3-річний проект «Сучасний керівник». Учасники проекту - кадровий резерв Держинського міського відділу освіти. Із 25 учасників проекту 9 зараз працюють керівниками або заступниками керівників навчальних закладів.



З метою підвищення обізнаності педагогів, а також для знайомства з перспективним досвідом найкращих педагогів міста використовувалися різноманітні форми методичної роботи з кадрами.

В окружних відділах «Навчання протягом життя» відбувається організація неперервного професійно-фахового та індивідуально - особистісного зростання педагогічних працівників через взаємовідвідування уроків учителями округу, спільні методичні заходи, майстер-класи.

З метою задоволення інтересів педагогів у постійному підвищенні їх професійного рівня, стимулювання творчого потенціалу вчителя на основі сучасного освітнього консалтингу, зміцнення зав'язків освітніх округів міста, збагачення змісту, удосконалення форм та методів педагогічного спілкування тощо у загальноосвітніх закладах міста вже 7 років поспіль проводяться декади «Курсант» (жовтень і квітень). У 2015-2016 році у заходах декади взяли участь 108 учителів. Започатковано проведення декади «Методист».

Серед традиційних для нашої методичної служби стали такі, як

- панорама знахідок
- управлінська студія
- педагогічний салон
- прем'єра творчого пошуку
- брейнстормінг
- методичне кафе
- педагогічний вернісаж
- методичний міст
- творча мозаїка
- семінар-практикум тощо

Катег. Міс.	Директори Завідуючі ДНЗ	Заступники директора з НВР	Заступники директора з ВР	Психологи Соціальні педагоги	Вихователі – методисти ДНЗ	Педагогі- організатори (ЦДЮТ)	Класні керівники/ керівники гуртків	Бібліотекарі
08		Педагогічний форум	Технопарк		Засідання методичної ради			
09		Інструктивно-методична нарада			Педагогічний вернісаж (ДНЗ №3 «Струмочок»)			
10		Засідання методичної ради Подорож по технологічній карті (ЗОШ №13)		Психолого- педагогічний практикум			Альманах передового досвіду (ЗОШ №5)	Презентація досвіду (округ№3)
11	Панорама знахідок ДНЗ №3	Інструктивно-методична нарада		Семінар- практикум	Методичний вернісаж ДНЗ №7	Ділова гра (ЗОШ-інтернат)	Творчий салон (СЮТ)	
12	Управлінська студія (ЗОШ №9)	Засідання методичної ради	Прем'єра творчого пошуку (ЗОШ №20)					
01		Інструктивно-методична нарада				День відкритих дверей (гімназія)		Семінар- практикум (округ№5)
02		Брейнстормінг (ЗОШ №16)		Круглий стіл		День відкритих дверей (гімназія)	Семінар- тренінг (ЗОШ №21)	
03	Педагогічний салон (ЗОШ №17)	Інструктивно-методична нарада	Методичне кафе (СЗОШ №3)		Творча мозаїка ДНЗ №9	Аукціон ідей (ЦДЮТ)		
04	Прем'єра творчого пошуку ДНЗ №5	Декада «Методист»		Тренінг		День відкритих дверей (ЗОШ №9)	Майстер- клас (СЮТ)	
05		Засідання методичної ради						

Цінність усіх форм роботи в тому, що вони:

- забезпечують зворотній зв'язок, відвертий обмін думками;
- дозволяють аналізувати конкретні ситуації, приймати правильні рішення;
- навчають культури дискусій;
- об'єднують колектив;
- підвищують рівень відповідальності кожного педагога;
- покращують стосунки між співробітниками;
- допомагають розкрити потенційні можливості кожного педагога;
- дозволяють побачити методичні потреби педагогів.



Проблема формування позитивної мотивації педагогічних працівників для міського методичного кабінету набуває першочергового значення.

Американський письменник, лектор з питань мережевого маркетингу Зиг Зиглар якось сказав: «Дуже часто говорять, що мотивації вистачає не надовго. Але те ж саме відбувається з освіжаючим душем, тому й рекомендуємо приймати його щоденно».

Слідуючи його настановам, роботу з формування педагогічної мотивації проводимо систематично. З широкого асортименту прийомів мотивування воліємо обирати з позицій інноваційності. Такий підхід коротко можна сформулювати, якщо перефразувати китайську мудрість: «Здивуй мене – і я запам'ятаю». На нашу думку, здивувати, а значить змотивувати педагогічного працівника, можна й новою формою методичної роботи - дебрифінг.

(Додаток 1)

Підвищення рівня активності педагогів під час вирішення проблеми, максимальне долучення до спільної групової творчої роботи можливе за допомогою такої форми роботи, як брейнстормінг. Це різновид дискусії, який сприяє максимальному включенню членів колективу в роботу.

(Додаток 2)

Налаштуванню педагогів на успішну роботу під час проведення заходу, створенню сприятливого психологічного клімату, відновлення працездатності педагогів та організації ефективної діяльності сприяє така форма роботи, як квік-налаштування.

(Додаток 3)

Життя вимагає від нас нових знань, умінь і навичок. І не завжди ми готові до нової справи. А відставати не хочеться. Хочеться бути попереду, стати професіоналом. Як змінити себе під нову справу, під те, що не вдавалось раніше, а зараз без нього не обійтися, як стати більшим, ніж був, щоб відповідати новим викликам життя?

У цьому допоможе коучинг.

(Додаток 4)

Організація методична діяльності базується на засадах методичного менеджменту, складовими якого є самоменеджмент, тобто сучасні технології самоосвіти, самовдосконалення, особистісного зростання кожного педагога, та проектна діяльність.

Один з напрямків діяльності ММК – супровід інноваційних проектів навчальних закладів, педагогічних працівників.

(Додаток 5)

Позитивним зрушенням у методичній роботі можна вважати прагнення педагогів до роботи у творчих групах. У поточному навчальному році працює 14 творчих груп. За результатами їх роботи вже створено 5 кейсів матеріалів, 2 посібники, 1 портфоліо, випущено 2 номери методичного вісника, розроблено 9 методичних рекомендацій для педагогічних працівників. 5 творчих груп очолюють працівники методичного кабінету.

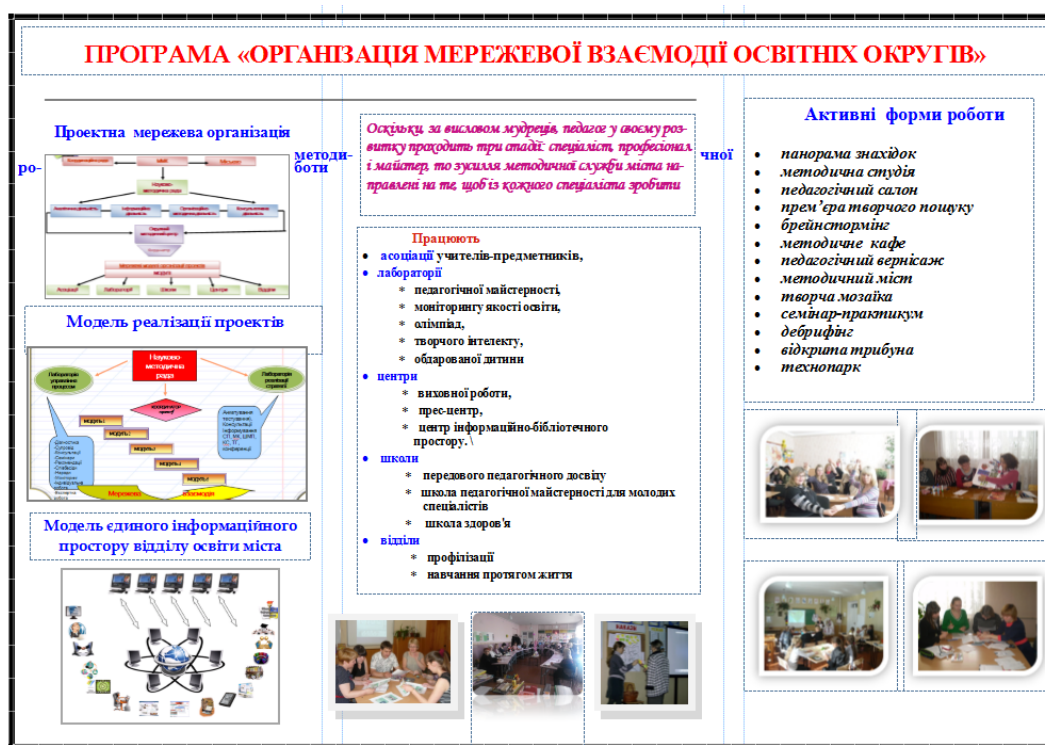


В освіту прийшла теорія та практика ринкового менеджменту, мережевого маркетингу. Міський відділ освіти був упевнений, що треба створити оптимальну, гнучку, динамічну, демократичну систему управління науково-методичною роботою з прогнозуванням кінцевого результату.

Творчою групою у 2013 році була розроблена Програма «Організація мережевої взаємодії освітніх округів», головною метою якої стало створення умов й інноваційних механізмів розвитку системи окружної освіти як основи формування людського потенціалу і соціального оновлення округу.

Мережева модель діяльності - комплекс взаємопов'язаних блоків, здатний необмежено розширюватися шляхом включення все нових і нових ланок, що надає цій формі гнучкості та динамічності. Управління здійснюється учасниками мережі за допомогою певних інфраструктур - рівних партнерів, учасників мережевої організації.

Створені окружні методичні ради працюють над проектами, кожен з яких має свою мету і завдання.



В округах працюють лабораторії педагогічної майстерності, які прагнуть навчити вчителів моделювати власний педагогічний досвід, експериментально перевіряти ефективність своєї моделі, розробляти методичні рекомендації з досвіду роботи, створювати умови для підвищення методичного рівня вчителів у межах округу.

З метою надання оперативної інформації про діяльність закладів освіти, висвітлення інноваційної педагогічної діяльності, обговорення актуальних проблем сьогодення функціонує сайт методичного кабінету. <http://metodkabinet.at.ua/>



Система показників інноваційного потенціалу педагогічного колективу включає в себе ступінь готовності вчителів до нововведень. Найбільш цікаві та ефективні інновації запропоновані на серпневий технопарк «Інновації та інноватори». Педагогічні колективи міста винесли на широкий загал свій творчий інноваційний доробок. У технопарку можна було переглянути інновації за напрямками: «Інноваційні технології навчання», «Менеджмент методичної роботи і маркетингова діяльність», «Міжнародне співробітництво» та «Мережева взаємодія».



Одна з форм інноваційної діяльності - **трибун вільних думок**.
(Додаток 6)

З метою популяризації та роз'яснення новітніх педагогічних технологій, методичного супроводу навчально-виховного процесу щомісяця видається методичний вісник «Орієнтир», електронний варіант якого розміщений на сайті ММК.



Чим вище рівень професійної компетентності педагогів, тим вище рівень якості освіти, а грамотно побудована система інтерактивних форм роботи з педагогічними кадрами сприятиме досягненню таких найважливіших цілей, як стимулювання інтересу та мотивації до самоосвіти, підвищення рівня активності й самостійності, розвиток навичок аналізу й рефлексії своєї діяльності, розвиток прагнення до співпраці, емпатії.

**Дебрифінг «Мовленнєва компетентність учителя»***Кириченко Г.В., методист ММК*

Ян Амос Коменський говорив: «Учителями повинні бути люди чесні, діяльні й працюючі; не тільки для годиться, а й насправді вони повинні бути живими взірцями чеснот, що їх мають прищепити іншим». Це стосується, безперечно, й мовленнєвої компетентності. Погодьтеся, знати мову й правильно нею користуватися - не зовсім одне й теж. Проблема чистоти мовлення у нашому регіоні стоїть гостро. Його величність Суржик, вплив російської – реалії функціонування державної мови. У цих умовах роль педагога як носія правильного літературного мовлення зростає в декілька разів. Ми не можемо дозволити собі схибити, бо ми на виду, із нас беруть приклад діти й дорослі.

Від нас залежить формування свідомого ставлення підростаючого покоління до національного скарбу українського народу. Привернути увагу колег-учителів до мовленнєвої компетентності як складової професійного іміджу, спонукати їх до вдосконалення культури мовлення, мотивувати на постійний тренінг можна багатьма способами, у тому числі цікавою формою методичної роботи.

І це може бути дебрифінг – активна форма двосторонньої або колективної консультації. Отже, колеги, допоможіть, будь ласка, **розставити наголоси**

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| • одинадцять | арахіс | глядач |
| • кілометр | визнання | учні |
| • чекання | запитання | дихання |
| • інструмент | донька | живопис |
| • читання | каталог | бесіда |
| • майонез | медикаменти | вимога |
| • аристократія | бюрократія | апартаменти |
| • фольга | ветеринарія | дрова |
| • гуртожиток | | |

А які слова в українській мові мають **подвійний наголос**

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| • Доповідач | завжди | алфавіт |
| • Навчання | договору | тонкий |
| • Заголовок | жалібний | м'язовий |
| • Помилка | мабуть | близький |
| • Листопад | квартал | простий |
| • Первісний | також | перестарок |
| • Документ | новий | весняний |

Оберімо **правильну форму**

- По дорогам – по дорогах
- По гілкам – по гілках
- Два апельсина – два апельсини
- Дякувати сестру – дякувати сестрі
- Три вчителю - три вчителі

Перекладемо

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| • В один прекрасный день | Одного чудового дня |
| • На протяжении недели | Протягом тижня |
| • В отличие от | На відміну від |
| • К моему удивлению | На мій подив |
| • Время от времени | Час від часу |
| • Принять участие | Узяти участь |
| • На обратном пути | Дорогою назад |
| • С трудом | Насилу |

**Г чи г**

- **г**анок голос
- голуб фата мор**г**ана
- **г**атунок а**г**у
- дзи**г**a **г**ава
- груша горло
- **г**удзик легі**н**ь
- Гданськ **Г**данськ
- Гренландія **Г**ренландія
- Гібралтар **Г**ібралтар

Поставимо в кличний відмінок

- Ілля Ілле
- Микола Миколо
- Оля Олю
- Марія Маріє
- Студент Сидоренко Студенте Сидоренко
- Катерина Максимівна Катерино Максимівно
- Шановний директор шановний директоре
- пан полковник пане полковнику
- Віталій Віталію
- Семен Семенович Семене Семеновичу
- учитель учителю
- Олег Олеже

Утворимо імена по батькові

- Віктор Вікторович
- Олег Олегович
- Андрій Андрійович
- Ілля Ілліч
- Василь Васильович
- Григорій Григорович
- Кузьма Кузьмич Кузьмович
- Микола Миколайович Миколович
- Юрій Юрійович
- Сава Савич Савович
- Дмитро Дмитрович
- Яків Якович
- Лука Лукич Лукович
- Хома Хомич Хомович

Поставимо іменник в родовий відмінок

- Професор професора
- Достаток достатку
- Конкурс конкурсу
- Лондон Лондона
- Дон Дону
- Міст моста, мосту
- Стіл стола, столу
- Дніпро Дніпра
- Клен клена
- Інститут інституту

**Брейнстормінг «Креативний пошук»**

Мозгова Т.О., методист ММК

ПОДОЛАННЯ СПОЖИВАЦЬКОГО СТАВЛЕННЯ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ ДО ОТОЧУЮЧОГО СЕРЕДОВИЩА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕННЯ АКЦІЇ «ДЕНЬ ДОВКІЛЛЯ»**ВСТУП.****Керівник**

Шановні колеги, сьогодні ми зібралися в нашій студії для знаходження шляхів вирішення важливої, актуальної проблеми, що стосується кожного. Пропоную вам взяти участь у сесії брейнстормінгу.

Зауважу, що для економії часу деякі елементи вправи учасниками заздалегідь заготовлені, тобто до вашої уваги модель брейнстормінгу. (для глядацької аудиторії)

II. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ**Перегляд відеоролику**

Отже, проблема, з якою ми стикаємося у нашому повсякденному житті – це споживацьке ставлення молодого покоління до оточуючого середовища. Однією з дієвих форм подолання такого ставлення – є проведення Дня довкілля.

Тож, з метою підвищення рівня свідомості учнів, батьків, мешканців нашого міста в питаннях, що стосуються безпеки навколишнього середовища, ми, шановні колеги, сьогодні запропонуємо ідеї для розробки заходів, спрямованих на поліпшення стану навколишнього середовища міста, поширення екологічних знань.

Я, Мозгова Т.О., буду керувати нашою, сподіваюсь, плідною роботою.

Фіксувати, оцінювати, групувати висунуті ідеї будуть члени експертної групи **(обираємо)**. Всі інші учасники заходу виступають у ролі генераторів ідей.

Нагадаю правила: (на слайді)

- Максимальна кількість ідей, без обмежувань
- Приймаються навіть фантастичні, абсурдні та нестандартні ідеї
- Ідеї можна комбінувати та покращувати
- На даному етапі не повинно бути ніякої критики

II. ГЕНЕРАЦІЯ ІДЕЙ

Отже, колеги, ваші пропозиції...

III. ВІДБІР, ОЦІНКА ІДЕЙ**Керівник**

Я, сподіваюсь, що експерти встигли обробити пропозиції. Тож, пропонуйте результат роботи.

Експерт 1.

Всі висунуті членами групи ідеї щодо подолання споживацького ставлення до природи нами були зафіксовані.

Експерт 2.

В залежності від актуальності всіх ідей вони були розподілені на три групи:

Актуальні (зелений колір) – першочергові ідеї

Перспективні (синій) – пропозиції на перспективу

Неперспективні (червоний) – на даний момент не мають цінності

(Презентація ідей на дошці).

Керівник

А щоб краще уявити цей розподіл проведемо вправу «Візуалізація».

Експерт 1.

В центрі візуальної схеми особистість, яка втілює наші ідеї щодо виховання у підростаючого покоління бережливого ставлення до оточуючого середовища. Дівчинка поливає символічну грядку, на крапельках води – актуальні ідеї (озвучуються ідеї зеленого кольору).

Експерт 2.

На сонячних промінцях - перспективні, тому що потребують більшого часу для втілення. (синій колір).

Експерт 3.

Під деревцем скринька – сюди ми поклали неперспективні, адже немає поганих ідей, є ідеї, корисність яких недостатньо досліджена.)

Експерт 1.

Сподіваємось, що всі ці ідеї сприятимуть рішенню проблеми подолання споживацького ставлення підростаючого покоління до оточуючого середовища.

Керівник

Можливо будуть інші пропозиції?

IV. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ

Шановні колеги, дякую за вашу активність, цікаві ідеї. Ваші пропозиції будуть враховані при розробці міських заходів до Дня довкілля.

ПРОПОЗИЦІЇ

1. Фітоландшафт пришкільних територій.
2. Флешмоб «Чисте подвір'я – корисне дозвілля»
3. **Акція для мешканців міста «День без авто!»**
4. Акція «Урна – новий дизайн»
5. Пізнавальна гра «Екологічний експрес»
6. Екоагітація (лозунги, плакати, листівки)
7. Конкурсна програма «Міс і містер Утиль»
8. **Проект «Урни розмовляють та співають»**
9. Майстерня очумілих ручок «Використанам упаковкам – друге життя»
10. Акція «Збережи дерево!»
11. Конкурс малюнків на асфальті центральної площі міста «За чисте місто!»
12. Фотоконкурс «Мій власний внесок (пропозиції) у благоустрої та озелененні міста»
13. «Зелений десант» -прибирання паркових зон міста
14. Організувати пошиття екосумок «Кожній господині по сумці замість пакету!»
15. Гра-естафета «Донеси до урни»
16. Конкурс – змагання «Креативний квітник»
17. Розповсюдження листівок серед населення «Почни з себе!»
18. Взяти участь у молодіжних природоохоронних проектах
19. Закладення алеї «Випускник – 2016»
20. Розчищення берегів водойм
21. Акція «Спортивному майданчику краще майбутнє!»
22. **Перероблювати сміття на щось корисне**
23. Взяти під охорону ділянки першоцвітів
24. Рейд-чергування алеями парку «Екопатруль»
25. Більш активне використання велосипедів
26. Купівля продуктів оптом – заощадження пакувальних матеріалів
27. «Так!» паперовим пакетам і картонним контейнерам
28. «Так!» природним добривам для клумб і садів

**Квік-налаштування «Спілкуємося ефективно»***Болотна Ю.В., методист ММК*

Використання Квік – налаштування для відновлення працездатності педагогів та організації ефективної діяльності. Вправи - енергізатори в роботі методиста.

Ні для кого не є секретом те, що успішність людини в будь-якій діяльності залежатиме від багатьох факторів (як внутрішніх ,так і зовнішніх). Одним із провідних внутрішніх факторів, який має вплив на нашу діяльність є працездатність. Протягом дня, тижня, місяця тощо працездатність людини змінюється. Так, висока розумова працездатність у людини спостерігається від 10 до 12 години. У цей час ми, як правило, організуємо та проводимо масові заходи з підвищеним інтелектуальним навантаженням. А з 14 до 18 години, коли працездатність відновлюється, можна виконувати завдання, які вимагають зосередженості, уваги, творчого підходу . Працездатність людини у вівторок і середу вища, ніж в інші дні тижня. Як ви вважаєте чому? На працездатність впливає і самопочуття людини. Хвора людина не може добре працювати і навчатися. Коли людина працює, вона втомлюється. Їй потрібен відпочинок для відновлення працездатності. Для цього педагог має вихідні дні, відпустки. Дуже важливий нормальний і міцний сон Організуючі свій робочий день, слід пам'ятати про фізкультурні, релаксаційні паузи.

Педагогічна діяльність вимагає від працівників постійної підтримки високого рівня працездатності. Враховуючи інтелектуальне навантаження та інтенсивність отримання нових знань, це є проблематичним питанням на сьогоднішній день. Як за короткий проміжок часу ми можемо відновити власну енергію та працювати далі? В своїй діяльності ми використовуємо вправи – енергізатори, квік - налаштування. Вони спрямовані на зняття м'язового напруження, втоми, роздратованості, стресових чинників. Ігри - енергізатори сприяють оптимізації психологічного клімату в колективі, згуртованості групи, спрямовані на розвиток навичок само презентації. Квік – налаштування можна використовувати при організації роботи в групах, заохочення до подальшої роботи, активізації уваги учасників заходу.

Використовуючи енергізатори в своїй роботі, ми виокремлюємо ряд переваг :

- Відновлення енергії групи в цілому та кожного педагога окремо;
- Акцентуація уваги колег на певних речах;
- Об'єднання кількох методів в єдине ціле;
- Залучення усіх учасників в процес взаємодії;
- Отримання задоволення від співпраці;
- Зняття м'язової напруги та розумової втоми;
- Сприяння розвитку довіри, ініціативи, спонтанності, креативності в груповій та самостійній діяльності учасників заходу.

Хотілося б запропонувати аудиторії ряд вправ, які допоможуть вам зняти напруження, розумову втому, акцентувати вашу увагу на певних речах.

Вправа « Маятник».

Для виконання цієї вправи потрібно сісти н край стільця. За сигналом учасники нахилиють голову до плечей спочатку зліва направо, потім справ наліво. Нахили виконуються сильно і різко, так , щоб у кожному нахилі дістати вухом до плечей. Вправа виконується 20 секунд.

У цій вправі розігріваються вуха, а через нервові закінчення у вушних раковинах збуджується і весь організм. Крім того, розробляється активність шийних хребців.

Питання для обговорення:

- Як ви себе почуваете?
- Чи допомагає ця вправа зняттю втоми?
- Чи відчуваєте ви приплив сил?



Часто нам в нашій діяльності доводиться акцентувати увагу педпрацівників на тих чи інших речах, ламаючи стереотипи та схиляючи до тієї чи іншої точки зору. А допомогти в цьому може вправа, яку ми часто використовуємо. Пропоную її до вашої уваги.

Вправа «Добре - погано»

В простій формі учасники заходу пізнають закони діалектики. Вправа навчає бачити протиріччя в предметах, явищах. Учасники поділяються на дві команди: «Добре» і «Погано». Наприклад: дощ.

(+) зазеленіє травичка ; (-) не можна гуляти

(+) свіже повітря ; (-) промокнуть ноги

+ почнуть рости рослини та т.д.

Орієнтовний перелік слів: сніг, яскраве сонце, стрес, робота.

Питання для обговорення:

- Як ви вважаєте чим корисна ця вправа у використанні?
- В яких випадках вона зможе нам допомогти, у вирішенні яких завдань?

Повертаючись до питання нашої працездатності. Ефективна організація роботи складається із почергової зміни розумової та фізичної активності . Пропоную вам трохи порухатися по залу.

Вправа «Поміняйтеся місцями»

Вправа спрямована на включення усіх учасників у процес взаємодії, отримання задоволення від співпраці та активізацію уваги учасників семінару.

Пропоную помінятися місцями тим:

- У кого сьогодні добрий настрій;
- Хто народився весною;
- Кому цікава нові інформація;
- Хто любить свою роботу;
- Хто їхав до нас автобусом, електричкою ;
- Хто розпочинає свій день із чашки з кавою;
- Хто має домашніх тварин;
- Хто любить класичну музику;
- Хто любить природу;
- Хто хоче у відпустку;
- Хто радий бути тут присутнім.

Питання для обговорення:

- Як ви вважаєте з якою метою можна використовувати цю вправу?
- В чому може ця вправа допомогти нам в нашій роботі?

Ця вправа є відмінним діагностичним матеріалом. Ми використовуємо її , коли учасників необхідно ближче познайомити один з одним , згуртувати, активізувати увагу.

Квік - налаштування вирішують також завдання самоаналізу педагогів, розвивають здатність до рефлексії. Наскільки педагоги готові до самореалізації, наскільки вони об'єктивно оцінюють власні переваги та недоліки допоможе з'ясувати наступна вправа.

Вправа-тест «Чи готовий я до самореалізації»

Учасники отримують бланки «Самооцінка рівня само актуалізації (готовності до самореалізації)». Їм необхідно визначити власну оцінку своїх якостей на шкалі за п'ятибальною системою.



Я сприймаю своє життя цілісно, знайшов (знаю, визначився) свою справу в житті	5 4 3 2 1	Не знайшов, не знаю, не визначився
У мене є тверді моральні настанови	5 4 3 2 1	Немає
Я сприймаю людей такими, які вони є	5 4 3 2 1	Не сприймаю
Я достатньо гнучкий у поведінці, легко адаптуюсь в новій ситуації	5 4 3 2 1	Не адаптуюсь
Я впевнений у собі і в змозі постояти за себе	5 4 3 2 1	Невпевнений
Я можу захистити себе від агресії	5 4 3 2 1	Не зможу
Я творчо підхожу до справи	5 4 3 2 1	Не творчо
Я виховую себе, розвиваю свої здібності	5 4 3 2 1	Не розвиваю
Я достатньо толерантний із колегами, підлеглими	5 4 3 2 1	Не толерантний
Я активний, рішучий, життєрадісний	5 4 3 2 1	Пасивний
Я відкритий для всього нового, намагаюся втілювати інновації в життя	5 4 3 2 1	Більш консервативний

Питання для обговорення:

- Які думки у вас виникали, коли ви заповнювали бланк?
- Яка мета цієї вправи?
- Для чого, на ваш погляд, людині необхідно знати свої сильні сторони?
- Як ви можете використовувати цю інформацію про свої сильні сторони?
- Як ви вважаєте, чи можуть індивідуальні якості особистості розглядатися як точка опори для її росту і чому?

Важливі факти про Вашу працездатність

- З 6 до 7 ранку – «вікно», коли найкраще працює довготривала пам'ять, уся отримана інформація в цей час засвоюється легко;
- З 8 до 9 включається логічне мислення. Цей час найсприятливіший для будь-якої діяльності, пов'язаної з запам'ятовуванням та аналітикою;
- З 9 до 11 ранку – оптимальні години для роботи з інформацією та статистикою.
- З 11 до 12 ефективність інтелектуальних функцій знижується. Необхідно переключити увагу. Наприклад, послухати музику.
- З 11 до 14.00 – найкращий час для обіду. Їжа засвоюється повністю.
- З 12 до 18.00 – найкращий час для активної праці. Праця в більш пізні години сприяє виснаженню головного мозку. Перші ознаки такого виснаження – складності із засинанням.
- З 21 до 23.00 – відбувається найбільш повний відпочинок розуму та нервової системи.
- З 23 до 1.00 ночі проходить активне відновлення тонкої енергії, відновлюється нервова та м'язова сила.
- З 1 до 3.00 години, уві сні, людина відновлює емоційну енергію.

**20 методів підвищення розумової працездатності**

1. **Одне з найбільш ефективних засобів — стабільний і правильний режим дня.** Ніякі коріння женьшеню, і медикаменти не йдуть з ним у порівняння. І мова йде не тільки про «спати належить 8 годин, і крапка!» (одному вистачає 6-ти годин, інший висипається лише за 9-10) — а про сталий і природному режимі. Тобто, ранкове пробудження, денний неспання, вечірній відпочинок і нічний сон. Червоноока «сова» — це людина, якій просто лінь зайнятися своїм здоров'ям. Насправді ж, сов і жайворонків просто не існує. Норма — це спати вночі і вставати вранці. І навіть якщо здається, що ніч — більш продуктивний час доби, це самообман. Тому що через кілька років такого режиму організм зношується, і з'являються ті хвороби, яких легко можна було уникнути. Ідеальний варіант: засипати раніше 23.30 і прокидатися не пізніше 7.30. Здоровий сон — це повне відновлення сил, втрачених за попередній день.
2. **Легке пробудження.** Це тільки здається, що складно виповзти з-під теплої ковдри. Насправді ж немає сенсу 10 раз вимикати будильник, бурмочучи — «ще п'ять хвилинок...» — досить просто відразу прийняти вертикальне положення. Після — відразу включаємо світло, встаємо, приймаємо контрастний душ і йдемо правильно снідати.
3. **Засинайте правильно.** Для встановлення стабільного режиму цей пункт теж важливий. Основні вимоги: мінімум світла, провітрене приміщення, чистий (не закладений) ніс, ароматична ванна перед сном і чашка теплого молока.
4. **Відпочивайте на роботі.** Не куримо і не п'ємо каву за переглядом нових повідомлень в соцмережі, а міняємо обстановку, 5-10 хвилин дихаємо повітрям, рухаємося в міру можливостей — тобто, відновлюємо кровообіг і тонус судин і м'язів, і «годуємо» мозок корисним киснем. Читайте також: Гімнастика в офісі — кращі вправи прямо за комп'ютером.
5. **Відпочивайте поза роботи.** Комп'ютер і мобільний телефон відкриваємо/включаємо тільки за гострої потреби. Замість дивана і телевізора — рухливі ігри, велосипед, басейн, ролики тощо «Освіжити» свій простір — теж корисний процес. Мова, звичайно, про прибирання у своєму будинку хоча б раз на тиждень — у свій законний вихідний. Це і рух, і відмінне психотерапевтичний засіб, і автоматична проекція чистоти/порядку на всю свою діяльність («порядок навколо — порядок в голові»).
6. **Максимально урізноманітніть своє життя.** А саме — не відпочиваємо з тими, з ким працюємо (і навпаки), їздимо на роботу різними маршрутами і на різному транспорті (якщо є можливість — йдемо пішки), не харчуємося одними гамбургерами і пельменями, розважаємося кожен раз в новому місці (боулінг, кіно, театри, прогулянки, пікніки тощо).
7. **Відмовляємося від всіх шкідливих звичок.** Гіпоксія судин мозку — головна причина загальмованості на роботі. Підвищити працездатність, продовжуючи курити пачку за пачкою, неможливо. Якщо кинути не в змозі — курить тільки за межами офісу, тільки поодиночці і дуже швидко. Без прив'язок до цього «ритуалу», без кави під сигаретку, без красивих запальничок та іншої нісенітничі.
8. **Створюємо правильне освітлення на робочому місці.** Темрява є сигналом мозку — «пора спатоньки». А контраст світла монітора і темряви в приміщенні стомлює очі і зоровий аналізатор.
9. **Правильно організуємо робочий простір.** Тобто, щоб не порушувався венозний відтік, щоб м'язи шиї не напружувалися, і мозковий кровообіг не погіршувався.



10. **Тренуємо розум** — відмовляємося від гаджетів на користь свого мозку. Вважаємо подумки, а не на калькуляторі, номер телефону згадуємо, а не шукаємо в книжці, прокладаємо маршрут без допомоги навігатора. Чим більше мозок отримує числових задач, тим більше зв'язків між нейронами.
11. **«Годуємо» свою пам'ять.** Дбаємо про регулярному харчуванні мозку за допомогою вітамінних комплексів, вуглеводів (злаки, овочі, фрукти, ягоди), білків (мінімум м'яса, більше молочних продуктів), жирів (жирні сорти риби — не рідше 2-х разів на тиждень).
12. **Освоюємо дихальну гімнастику.** Насичення мозку киснем — найважливіша частина програми по підвищенню працездатності. Кисневе голодування — це важкість у голові, зниження активності мозку, сонливість. Одне з простих вправ — затримка повітря на 3-5 секунд після видиху. Саме ефективна вправа (протягом 5-7 хвилин): вдихання повітря то правою, то лівою ніздрею — для активізації обох мозкових півкуль.
13. **Ароматичний стимулятор для мозку.** Зробіть саші (подушечки з тканини) з шипшини, липи, троянди, конвалії, шишок хмелю, м'яти і материнки. Кладіть їх на ніч під подушку.
14. **Масаж голови і шиї.** Це допоможе поліпшити кровообіг у корі головного мозку і, відповідно, в клітинах самого мозку. На масаж щодня приділяйте 7-10 хвилин — просто погладжування, розтирання, поплескування і ін., А також розтирання мочок вух і навіть скочування їх у трубочку.
15. **Обнуляєм думки.** При перенапруженні мозку густіє кров, виділяється гормон стресу, і знижується провідність мембран клітин. Тому вчимося розслабитися і відключати думки за допомогою йоги, аутотренінгу, медитації. Хороший метод — вимкнути світло і 15-20 хвилин походити по кімнаті з зав'язаними очима. Головне — позбавити мозок звичних джерел інформації для загострення слуху, нюху і дотику. «Обнулення думок» — відмінне тренування для активізації функцій мозку і покращання пам'яті.
16. **Вчимося концентрувати увагу на одній ідеї або предмет.** Хвилин на 5-7 концентруємося на якій-небудь точці, на дереві за вікном, на спогаді або ідеї, не відволікаючись більше ні на що. Такі вправи дозволяють накопичити енергію для вирішення серйозних конкретних завдань.
17. **Мислимо тільки позитивно.** Навіть якщо удача покинула, а загальний стан можна описати як «трошки хочеться повіситися, а в цілому — нічого» — тільки посмішка, оптимізм і гумор. Категорично відмовляємось від зневіри і впадання в депресію будь-якими способами. Смійтеся від душі, спілкуйтеся тільки з позитивними людьми, дивіться добрі фільми, вчіться бачити біле на чорному. Гормони щастя підвищують працездатність мозку в десятки разів.
18. **Тренуємо обидві півкулі мозку.** Лівою рукою малюємо 5 кіл, правою — стільки ж трикутників. На все — хвилинка. Регулярно проходимо тести (їх багато в мережі) з серії — «запам'ятай предмети на сторінці за 10 секунд і перерахуй їх детально по пам'яті».
19. **Розвиваємо здібності мозку** — робимо звичні речі лівою рукою, пробуємо нові смаки, читаємо хорошу літературу, раз 10 за день задаємо собі питання «чому?», розгадуємо кросворди, збираємо пазли, слухаємо Моцарта (доведено — активізує математичні здібності), відкриваємо в собі творчі таланти, підвищуємо рівень естрогену регулярним статевим життям, розвиваємо словниковий запас і отримуємо нові знання, ведемо щоденники та блоги та ін.



20. **Вчимося концентрувати увагу.** Не розсіюємо його відразу на кілька справ, а послідовно переробляємо думки по кожній із завдань, виділяючи найбільш важливі.

Вправа «Усмішка»

Мета: психоемоційна розрядка, зняття напруження і втоми.

У цій скриньці лежить один із найважливіших засобів, необхідних людині для спілкування. Відгадайте, що це. Ось декілька підказок:

- Вона збагачує тих, хто її отримує, не збіднює тих, хто її дарує.
- Вона нічого не коштує, але багато дає.
- Вона триває мить, а в пам'яті залишається інколи назавжди.
- Ніхто не багатий настільки, щоб обійтися без неї, і немає такого бідняка, який не став би від неї багатшим.
- Вона приносить щастя в дім і є паролем для друзів.
- Її не можна купити, позичити чи вкрати.
- Це те, без чого вихована людина не може обійтися.

«Квік - налаштування» - настрої педагога на успішну роботу

1. Якщо ви хочете подобатися людям - посміхайтесь! Усмішка - сонячний промінчик, протитрута створена природою від неприємностей.
2. Ви найкращі і красиві, нехай всі манекенниці світу вам позаздрять.
3. Є люди подібно золотій монеті: чим довше працюють, тим дорожче цінуються.
4. Немає кращої та улюбленої подруги, ніж улюблена робота: не старіє, і старіти не дає.

Вручення аплікації усмішки.

**Практикум з елементами коучінгу «Блог як інструмент в організації методичної роботи з педагогічними кадрами»***Шмаль С.А., методист ММК***I. ВСТУП****Коуч**

Доброго дня колеги, я рада Вас бачити! Почати нашу роботу хочу з прийому «Подаруй усмішку». Посмішка нічого не коштує, але багато дає. Вона збагачує тих, хто її отримує, не збіднюючи при цьому тих, хто нею обдаровує. Вона триває мить і створює атмосферу доброзичливості в ділових взаєминах. Подаруйте один одному посмішку, разом ми досягнемо мети з якою ми сьогодні зібралися.

Як Ви вже зрозуміли, форма нашої роботи – коучинг. Основний принцип коучинга: «Кожна людина здатна знайти для себе оптимальні шляхи досягнення цілей і вибрати оптимальний темп руху». Усім нам у житті доводиться виконувати такі ролі: наставляти, тренувати й надихати («дитина», «мати», «батько», «учитель», «викладач»), – тобто бути коучем. Але залежно від професійної спрямованості та цілеспрямованості коуч послуговується зовсім різними списками цілей.

✓ Як Ви вважаєте, в чому ж різниця між наставництвом та коучингом?

Варіанти відповіді

- Наставництво – це коли досвідчений працівник навчає іншого спеціаліста тому, що знає сам. А коучинг – спонукає розкриттю *власного* потенціалу.
- Коучинг – це, мабуть, взаємодія, заснована на рівноправному партнерстві.

ЗАВДАННЯ + КОНТРОЛЬ = ОЦІНКА

ВИКЛИК + ПІДТРИМКА = УСВІДОМЛЕНІСТЬ

Коуч

✓ Яка, на вашу думку, з цих формул є основою ефективного педагога

Варіанти відповіді

- ВИКЛИК + ПІДТРИМКА = УСВІДОМЛЕНІСТЬ, тому що педагогу треба навчити учня творчо вчитися і домагатися успіху через пошук відповідей на питання.
- Освіта повинна давати не тільки знання, але й вміння їх знаходити та використовувати, тому перша формула не зовсім відповідає сучасним вимогам освіти.
- Друга, треба навчити учня вчитися, це надасть змогу усвідомити свої можливості і знайти шляхи їх досягнення.

II. ПРЕДСТАВЛЕННЯ ТЕМИ**Коуч**

✓ Як Ви вважаєте, чим будемо займатися?

Варіанти відповіді

- Переглянемо блоги вчителів і сформуємо основні пункти їх вмісту.
- Можливо розглянемо основні етапи створення блогу.
- А, я сподіваюсь, що ми сьогодні створимо блог.

Коуч

Так, Ви всі маєте рацію. Але спочатку, скажіть, що таке блог?

**Варіанти відповіді**

- Електронний щоденник.
- Мережевий журнал.

Коуч

- ✓ Хто з Вас має БЛОГ?
- ✓ А знаєте чи Ви, коли був ведений термін БЛОГ?

Коуч

Термін БЛОГ був ведений 1997 році Джоном Баргером. Він назвав перелік посилань, автоматично згенерованих сайтом. Таким чином, перший блог був не чим іншим, ніж збірником посилань. Чи є потреба для вас в створенні блогу??

Варіанти відповіді

- Ведучи професійний блог, я зможу навчатися кращому, що є у колег.
- За допомогою блогу я буду обмінюється досвідом.
- Блог буде сприяти розвитку моїх комунікативних навичок і предметних компетентностей.
- Блог підтримує розвиток професійного мережного вчительського співтовариства, а нам, як керівникам методичних об'єднань це дуже потрібно.
- Враховуючи, що сучасні конкурси педмайстерності передбачають наявність інтернт-ресурсу, блог стане у нагоді..

Коуч

Так, ведення професійного блогу вчителем — один із шляхів розвитку професійної компетентності в інформаційному суспільстві. Що ми розуміємо бід терміном ПРОФЕСІЙНИЙ БЛОГ?

Варіанти відповіді

- Мабуть, професійний блог - це такий блог, який допомагає вчителеві здійснювати його професійні функції — навчати і виховувати дітей.

II. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ**Коуч**

Як Ви вважаєте, а в чому переваги ведення блогу?

Варіанти відповіді

- Ми отримуємо нові навички в роботі з персональним комп'ютером.
- Дає можливість опанувати нові сервіси інтерне-простору.
- Можна вести онлайн – дискусії.
- Це і зворотний зв'язок з батьками і учнями: рекомендації щодо вивчення навчальних тем, корисні поради батькам, оголошення.
- Сприяє навчанню протягом життя.

Коуч

Чи є мінуси в ведення блогу?

Варіанти відповіді

- Інтернет не може повністю замінити класичну форму навчання і живе спілкування вчителя і учня.
- Використання Інтернет ресурсів не завжди вітається батьками.

**Коуч.**

Як бачимо, переваг більше. Тому доречно запитати, чи бажаєте сьогодні його створити?

Навчитися цьому легко і зараз я Вам це доведу. У нагоді нам стане навчальна – методична брошура. Крім того Ви пройшли попереднє анкетування, за яким визначався рівень оволодіння навичками в сфері інформаційно-комунікаційних технологій та побажання щодо подальшого їх засвоєння. Я проаналізувала відповіді і дійшла до висновку, що ВИ маєте певну теоретично – практичну базу:

- використовуєте на уроках мультимедійні матеріали;
- маєте власний акант в соціальних мережах (ВКонтакте, Мой мир, Однокласники);
- можете створювати мультимедійні презентації, відеоролики;
- вирізати фрагменти з відео та аудіо та монтувати їх в презентацію;
- налаштовувати анімацію в презентаціях з переміщенням об'єктів;
- передавати та зберігати документи, презентації, відео через Google диск соціальні мережі;
- завантажувати на сайт школи відео, презентації

III. ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА**Коуч.**

Кожен з Вас повинен був виконати домашнє завдання, де пропонувалося створити власний аккаунт в Google Chrome.

- ✓ Чи створили Ви його?
- ✓ Як Ви вважаєте, а навіщо Вам потрібен аккаунт?

Варіанти відповіді

- Форма зворотнього зв'язку після коучингу.
- Я сподіваюсь для створення блогу.

Коуч.

- ✓ Де можна створити блог?

Варіанти відповіді

- Може в Google Chrome, бо там має безліч продуктів: [YouTube](https://www.youtube.com/), уявний диск для збереження файлів, перекладач?

Коуч.

Перш ніж розпочати створення блогу потрібно дотримуватися такого плану. Брошура має з цього приводу певні рекомендації, якими Ви можете скористуватися. Навчальні блоги можна поділити за типом. Перегляньте, будь ласка технологічну карту створення блогу. Які елементи блогу ви можете назвати?

Варіанти відповіді

- Шапка
- Публікація, прокрутка.

Коуч

Так, це має назву навігація сторінок

Варіанти відповіді

- Форми зворотнього зв'язку.
- Адреса блогу.

**Коуч**

Що може міститися в шапці блогу?

Варіанти відповіді

- Фото або логотип.
- Заголовок або назва блогу.
- Інформація про блогера

Коуч

Так, все це ми можемо побачити на слайді.

IV. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА.**Коуч**

Пропоную перейти до практичної частини коучингу. Будь ласка, ввімкніть ПК, при роботі пам'ятайте про ТБ. Скористуйтесь технологічною картою для створення власного блогу.

Робота за ПК.

Скажіть мені,

- ✓ чи виникли у Вас труднощі при створенні блогу? Які?
- ✓ чи багато зайняло в нас це часу?

Пропоную переглянути блоги вчителів міста. А саме: Стегнієнко М.І., Бібікової І.В.

- ✓ Як можете прокоментувати побачене?

Варіанти відповіді

- Блоги мають власне оформлення, дизайн.
- Блоги учителів мають архіви, форуми.
- Журнал, календар.

Коуч

Стає зрозуміло, що у нас є привід до нової зустрічі, де ми розглянемо питання щодо оформлення та наповнення наших створених блогів. А, можливо, хтось з вас спробує змінити свій блог самостійно.

- ✓ Чи досягли ми сьогодні поставленої мети?
- ✓ За якою формою роботи ми сьогодні працювали?
- ✓ Чи дотримались ми базових етапів?

Варіанти відповіді

- Так, першим було – постановка мети
- Далі, мабуть, - перевірка її реальності
- Потім ми шукали шляхи її досягнення
- І, врешті решт, практично досягали цілі.

Коуч.

Цей етап називається етапом волі. Хочу завершити нашу роботу висловом:

Л. Фейербаха «Людина тільки тоді чогось домагається, коли вона вірить у свої сили»

РЕФЛЕКСІЯ

Кожен з Вас має, стікери з надписам почуттів. Залиште мені, будь ласка, на дошці ті, які ви відчуваєте після коучингу: радість задоволення або здивування



Самопрезентація «Від інновацій методичної служби – до інновацій учителя»

Ілларіонова В.М., учитель СЗОШ №3

Що значить бути хорошим учителем? Авіценна казав: «Учитель - це жертвна професія, це людина, здатна спуститися з висот своїх знань до незнання учня і разом з ним здійснювати сходження».

Кращий спосіб знайти спільну мову з дитиною - це жити в світі дітей, жити їхніми інтересами, захопленнями і бажаннями. Тоді наслідком таких доброзичливих, відкритих відносин і живого спілкування стане підвищення їх мотивації до навчання, а звідси і оптимальний результат. Моя мета - навчити дітей вчитися, дати їм інструменти пізнання і запалити інтерес, який не згасне протягом усього життя.

Як цього добитися? Впевнена, тільки залучаючи учнів до спільної інноваційної діяльності. Такою діяльністю для мене стала участь у різних конкурсах та проектах.

- ✓ міський етап конкурсу «Учитель року» та участь в обласному турі в 2006 році;
- ✓ всеукраїнський конкурс «Європа в школі»;
- ✓ міжнародний дистанційний конкурс «Пам'ятки Лондона»;
- ✓ міжнародний лексико-граматичний конкурс «У світі казок»;
- ✓ міжнародний конкурс англійської мови «Огляд книжок та фільмів»
- ✓ програма педагогічної майстерності (Tea);
- ✓ програма Малих Грантів для випускників ТЕА;
- ✓ міжнародна програма Британської Ради «Навчаємось разом»;
- ✓ програма партнерства Європейського Союзу «E-twinning».
- ✓ щорічні конференції і семінари, які проводить IREX (міжнародне бюро досліджень і обмінів);
- ✓ співпраця з Ресурсним центром для вчителів в Києві;
- ✓ безкоштовне дистанційне навчання при Університеті штату Орегона;
- ✓ стажування в США.

Участь в проектах дозволила освоїти ряд програм:

- Voki - дозволяє створювати персонажів-аватарів і озвучувати їх
- Prezi - для створення презентацій.
- Glogster - інтерактивна презентація матеріалу.
- PowToon -презентація з анімацією.
- Calameo і FlipHTML5 - для створення електронних книг і журналів.
- Wordle і Tagxedo - для створення хмар, опрацювання лексики;
- Віртуальна дошка програми Padlet дозволяє зібрати висловлювання, думки, привітання учнів різних колективів і навіть країн.
- Kahoot - це найкращий онлайн сервіс для проведення тестування, а також вікторин та опитувань.
- Animoto і GoAnimate - для створення мультфільмів, казок тощо;
- ClassTools і Hot Potatoes - для створення вправ, кросвордів, тестів.

За роботу в проекті «Навчаємось разом» Міністерство Освіти відібрало нашу школу для участі в програмі партнерства Європейського Союзу «E-twinning». Спочатку ми створили фільм «Чому мені подобається E-twinning», за який могли проголосувати ровесники з Європи. Нас запросили спочатку на навчання. Потім ми стали учасниками щорічних практичних семінарів і конференцій, на яких підводилися результати роботи - «Фінал року».

**Ця робота дозволяє брати участь у нових проектах:**

- «Діккенс 2012», до 200-річчя класика;
- зі створення відео репортажів для BBC про прийдешній Євро-2012;
- в циклі «Британія - велика» - проект «Зелене - велике» зі створення фільму «Чому мені подобається E-twinning», за який могли проголосувати ровесники з Європи.
- обмін різдвяними листівками, виготовленими своїми руками, з учнями з Грузії, Румунії та Іспанії.
- «Так близько, так далеко» проводив паралелі між життям, навчанням, традиціями школярів різних країн (Греції, Польщі, Норвегії, Франції, Туреччини, України).
- «Нехай учні зустрічаються поза кордонами» - організувати переписку з учнями Грузії чи Туреччині.
- спільний проект з Грецією «Знов пограємо». Цей проект отримав «Національну нагороду» і в Україні, і в Греції.
- Зараз ми працюємо над проектом «Казки своїми руками»

Мої учні тільки за 2 останні роки брали участь в

- міжнародному дистанційному конкурсі «Пам'ятки Лондона»;
- міжнародному лексико-граматичному конкурсі «У світі казок»;
- міжнародному конкурсі англійської мови «Огляд книжок та фільмів»;
- евристичному конкурсі з англійської мови «Англійський виклик - 2015» в рамках програми «Оксбридж»;
- в міжнародному лексико-граматичному чемпіонаті «Лінгвісти-2015».

Наші досягнення:

- ✓ І. Ілларіонов став призером конкурсу посольства Великобританії «Лондон - 2012»;
- ✓ 2 загальне місце кілька 1х місць в різних номінаціях у евристичному конкурсі з англійської мови «Англійський виклик - 2015» в рамках програми «Оксбридж»;
- ✓ команда з 3х учнів зайняла 2-е місце в цьому навчальному році в міжнародному лексико-граматичному чемпіонаті «Лінгвісти-2015»;
- ✓ Д. Комель отримала приз за 1 місце в конкурсі есе від Британської Ради «Як спорт сприяє соціальної інтеграції людей з обмеженими можливостями»;
- ✓ на практичній конференції в Дніпропетровську навчальний заклад відзначено в номінації «школа з максимальною кількістю проектів»;
- ✓ на фінальній конференції в Києві школа була нагороджена грамотою за якісну роботу;
- ✓ есе старшокласників були опубліковані на єдиному сайті міжнародного конкурсу «Один день з життя України»;
- ✓ школа отримала «Золоту медаль» на IV міжнародній виставці освітніх закладів в 2014р. у м. Київ.

Розповсюдження досвіду

- ✓ обласне друковане видання «Педагогічний Олімп Донеччини», Топ-10 кращих освітян в номінації «Учителі англійської мови»;
- ✓ міська виставка «Від творчості вчителя до творчості учня»;
- ✓ IV міжнародна виставка освітніх закладів в 2014р. у м. Київ.



Трибуна вільних думок «Методична робота: від теорії до практики»
ефір з базових навчальних закладів освітніх округів

ЗАСІДАННЯ ЗА КРУГЛИМ СТОЛОМ
для педагогів освітнього округу №1

ПІДВИЩЕННЯ ІКТ-КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІВ ОКРУГУ

Місце проведення: НВК «Школа- гімназія».

Учасники: педагоги освітнього округу №1 (методисти ДНЗ № 8,9,11; керівники предметних окружних асоціацій НВК “Школи-ліцею”, СЗОШ №3, ЗОШ № 5, члени методичної ради округу – заступники директорів шкіл округу)

Ведучий (Старушенко В.В.)

Доброго дня, студіє! На зв'язку освітній округ №1. Вітаємо Вас!
На сьогоднішньому засіданні круглого столу за проблемою «Підвищення ІКТ-компетентності педагогів округу» присутні методисти ДНЗ № 8,9,11; керівники предметних окружних асоціацій НВК “Школи-ліцею”, СЗОШ №3, ЗОШ № 5, члени методичної ради округу – заступники директорів шкіл округу. Я хочу надати слово керівнику асоціації вчителів інформатики Стегнієнко М.І.

Керівник асоціації

Членами асоціації вчителів інформатики проведені в окрузі серед педагогів міні-дослідження з питань:

- ІКТ- це друг чи ворог?
 - Блог учителя. Як він допомагає у роботі педагогу?
 - Дистанційна освіта як одна із форм організації навчально-виховного процесу.
- Хочемо поділитися своїми висновками. Прошу, колеги.

Учитель (Зозуль О.В.)

По перше, хочу зазначити, що застосовуючи ІКТ на уроці, учитель економить час уроку, тим саме збільшуючи його щільність і обсяг виконаних завдань; реалізує принципи наочності, що дуже важливо для учнів початкових класів, стає набагато простіше керувати нестійкою увагою дітей, зростає інтерес і підвищується активність учнів на уроці.

Учитель (Большакова Н.Г.)

Ми розглядали питання дистанційної освіти і прийшли до висновку, що дистанційна освіта – це одна із найбільш ефективних і перспективних технологій ХХІ століття. Саме вона є тією новою формою організації освітнього простору, у якій долаються обмеження, пов'язані з місцем і часом одержання освіти. Крім того, особливою рисою дистанційної освіти є самостійність і особиста відповідальність учнів за терміни і якість її проходження.

Учитель (Глушенко Л.В.)

Під час дистанційної освіти блог учителя може стати платформою між учителем і учнем, колегами. Однак, вважаємо, що основне його призначення – це спрямування на розвиток і саморозвиток дитини, залученні її до самоосвітньої діяльності.

Ведучий.

З цього приводу у нас виникло ряд запитань. Одне із яких хотіли би поставити студії:

- Чи доцільно кожному вчителеві мати власний блог або платформу? Чи не стане це на заваді основній педагогічній діяльності вчителя?



ПЕДАГОГІЧНИЙ ВЕРНІСАЖ
для членів асоціації учителів художньо-естетичного циклу
освітнього округу №2

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ НА
УРОКАХ ТА ЗАНЯТТЯХ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ

Місце проведення: НВК «Школа- гімназія».

Учасники: педагоги освітнього округу №2 (НВК «Школа- гімназія», ЗОШ №9, ДНЗ №1, ДНЗ №3, ДНЗ №6)

Ведучий:

Добрий день! В художньому салоні сьогодні озглядається проблема “Сучасні підходи до розвитку творчого потенціалу учнів на уроках та заняттях художньо-естетичного циклу”.

Одним із найважливіших завдань сучасної навчально-виховної системи є формування творчої, мислячої особистості. Тому зараз все більше уваги приділяється питанням творчого розвитку дітей, де головним завданням виступає розвиток їх творчих здібностей засобами мистецтва.

Навчальні заклади нашого освітнього округу плідно працюють з проблеми розвитку творчої, креативної особистості, здатної на самовизначення й самоствердження в різних сферах життєдіяльності. І зараз ми представимо на ваш розгляд виставку творчих робіт з даної проблеми.

Можливі виступи вчителів:

1. Важливу роль у розвитку творчого потенціалу вихованців відіграє **мотивація** діяльності дитини. В своїй роботі вихователі ДНЗ №1 “Червона шапочка” практикують різноманітні ігрові типи мотивації. Серед них: “Допоможи іграшці”, “Допоможи мені”, “Навчи мене”, “Створення предметів своїми руками для себе”. Представляємо роботи з досвіду використання мотивації на заняттях художньо-естетичного циклу.
2. У нашій загальноосвітній школі № 9 робота спрямована на активізацію творчої діяльності педагога через **нетрадиційні, інтерактивні методи та форми роботи**. Учителі художньо-естетичного циклу успішно впроваджують ІКТ, проектну методику, технології проблемного, кооперативного, інтегрованого навчання. Гаслом роботи педколективу школи є слова: “Допоможемо дітям стати успішними та щасливими”.
3. Вихователі ДНЗ №3 “Струмок”, намагаємось створити для кожного вихованця ситуацію успіху. Значну увагу колектив приділяє роботі з дітьми, що мають особливі потреби. Практичний аспект реалізації творчих здібностей у таких дітей недостатньо освітлений. Тому нашими вихователями створено та реалізовано протягом 3-х років 2 актуальні проекти “Фарби природи” та “Мукасолка” для дітей з особливими потребами.
4. Учителі НВК “Школа-гімназія” практикують в **організацію самоосвітньої діяльності учнів**. Це участь та перемоги гімназистів у роботі Малої академії наук на рівні міста, області, країни, створення учнівських презентацій, творчих мистецьких проєктів. Візитною карткою школи є діюча виставка робіт учнів “Вернісаж”. Багато випускників нашої художньо-естетичної гімназії продовжили навчання у вищих навчальних закладах І та ІІ ступеня акредитації художньо-естетичного напрямку.
5. **Педагогічна майстерність педагога, вихователя** — це запорука розвитку творчих здібностей вихованців. Звісно, якщо вчитель ставить за мету розвивати творчі здібності учнів, формувати їх творчу особистість, він сам повинен бути творчим, бо творчу особистість може формувати лише людина творча. Саме такі спеціалісти працюють у ДНЗ №6 “Сонечко”. Наші власні творчі роботи неодноразово презентувалися на різних міських заходах.

Ведучий: Отже, спеціалісти художньо-естетичного циклу нашого освітнього округу використовують в роботі сучасні інноваційні підходи до розвитку творчого потенціалу учнів.

Шановна студіє! Чи згодні ви з тим, що використання інноваційної діяльності на уроках та заняттях художньо-естетичного циклу є доцільним для формування творчого потенціалу учнів?



**ТОК-ШОУ “НОВЕ ПОКОЛІННЯ”
для лідерського активу дитячого самоврядування округу №3**

ДИТЯЧИЙ РУХ, ДИТЯЧІ ОРГАНІЗАЦІЇ, ДИТЯЧЕ САМОВРЯДУВАННЯ

Місце проведення: ЗОШ - інтернат.

Учасники: лідери дитячого самоврядування освітнього округу №3 (ЗОШ – інтернат, ЗОШ №2)

Ведучий

Добрий день, студія! Вас вітає освітній округ №3 міста Торезька Донецької області.

Почалася нова ера в історії людства! Нам з вами доведеться бути громадянами третього тисячоліття, а молодь – це майбутнє нашого світу, існуюче в сьогоденні. Щоб це майбутнє відбулося, потрібно об'єднуватися зусилля для роботи з ним.

Нове покоління обирає дію, бо будь-яка дія народжує конкретний результат. Сьогодні ми зібралися на ток-шоу, яке і буде, я сподіваюсь, своєрідною дією, що принесе певний результат у вирішенні питання організації дитячого самоврядування та дитячого громадського руху.

Отже, я представляю учасників нашого ток-шоу «Нове покоління».

Знайомтеся – представники лідерського активу освітнього округу – члени дитячих організацій «Планета гарячих сердець «Данко» загальноосвітньої школи-інтернату і "Берегіння" загальноосвітньої школи №2 та їх наставники. Тема нашого ток-шоу – дитячий рух, дитячі організації, дитяче самоврядування.

Сьогодні ми спробуємо знайти відповідь на питання: **Чи потрібна в школі єдина дитяча організація? Як створити справжній центр лідерів?** Слово педагогам.

Педагог 1.

В школі-інтернаті плідно працює вже 19 років дитяча організація "Планета гарячих сердець "Данко". Можу із впевненістю сказати, що добровільне об'єднання дітей можливо лише тоді, коли вони бачать в ньому перспективу цікавого життя, можливість задоволення своїх потреб. Завдяки діяльності дитячої організації наші вихованці постійно розвивають свою творчість, особистісні якості активного громадянина: у нас є і переможці творчих конкурсів міжнародних, Всеукраїнських та обласних рівнів, і чемпіони спортивних змагань, і активні учасники міського та обласного дитячого громадського руху.

Ведучий

А що скажуть діти?

Учень 1.

Я представник дев'ятнадцятого покоління членів ДО "Планета гарячих сердець "Данко" і запевняю, що жодна організація не може обійтися без лідера. Хочу запитати у присутніх, яким вони бачать лідера.

Педагог 2.

Лідер-учень – еталон для однокласників. Такого «неформального» лідера не вибирають і не призначають офіційно, його видно відразу. Він не уповноважений бути відповідальним за якісь справи, однак йому довіряють і вчителі, і однолітки. Він – законодавець моди і всіх актуальних тенденцій.

Учень 2.

Лідер – це зовсім не той, хто домагається успіху нахабством, силою і загрозою. Лідер – це людина, що вміє ставити цілі і бути наполегливим у їх досягненні, комунікабельна і впевнена у собі людина, здатна вести за собою колектив. Але, я вважаю, що справжніх лідерів треба виховувати.



Ведучий

Хто повинен цим займатися?

Педагог 3.

Допомогти стати справжнім лідером можуть як батьки, так і досвідчені педагоги. Для цього потрібно бути прикладом: міняти власну поведінку для того, щоб показати учневі зразок істинного лідера.

Педагог 4.

У нас в освітньому окрузі №3 діє центр навчання лідерів учнівського самоврядування "Лідер-ініціатива". Розроблена перспективна програма навчання учнів та педагогів щодо розвитку лідерських якостей в різних видах діяльності. Працюючи за цією програмою ми досягли певних результатів. Я думаю, вихованці саме про це скажуть.

Учень 3.

Наші проекти відзначені на рівні міста і області. Проект «Театр-студія «Данко» став переможцем конкурсу міні-проектів та одержав 10000грн.

Учень 4.

Ми - учасники обласної програми розвитку лідерських здібностей «7 вершин» та обласної «Школи лідерів», за результатами рейтингу увійшли в 20-ку кращих в області.

Педагог 5.

До того ж, п'ятеро членів дитячого самоврядування освітнього округу, що мають комунікативно-організаторську обдарованість, увійшли до книги «Гордість Донеччини – надія України». Також серед випускників центру «Лідер-ініціатива» - режисер авторських програм телебачення, юрист-адвокат, керівник дитячої аніматорської студії, педагоги, працівники мерії, студенти творчих вузів тощо.

Ведучий

Можна вважати роботу якісною?

Учень 5.

Я думаю, що якісне дитяче самоврядування можливе тільки тоді, коли воно існує не в одній школі. У мене багато друзів, які теж розповідають про цікаве життя у своїх організаціях. Було б доцільним створити міжокружний лідерський центр. А для цього потрібно підготувати навчений лідерський актив, до якого увійдуть активні, творчі учні і педагоги, що володіють широким кругозором, високим інтелектом.

Педагог 6.

Освітній округ №3 має реальний практичний досвід в цьому питанні. Тому виникає наступна пропозиція: створити міський центр "Лідер-перспектива: від лідера педагога до лідера-учня" на базі нашого освітнього округу, де будуть проходити навчання педагогів-організаторів та лідери учнівського самоврядування шкіл міста Дзержинська.

Ведучий

Я думаю, зараз саме час спитати у гостей: хто може дати адресу свого досвіду, де працює справжній лідерський центр.



МЕТОДИЧНИЙ МІСТ
для учасників окружної лабораторії розвитку творчого інтелекту
освітнього округу № 4.

ВІД КОМПЕТЕНТНОГО УЧИТЕЛЯ ДО КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ

Місце проведення: ЗОШ №10.

Учасники: педагоги освітнього округу №4 (ЗОШ №10, ЗОШ №13, ЗОШ №7)

Ведучий.

Добрий день, студія! Вас вітає окружна лабораторія розвитку творчого інтелекту освітнього округу № 4.

Проблема, над якою ми сьогодні працюємо «Переваги участі учнівської молоді в МАН». Сьогодні ми будемо будувати міст «Від компетентного учителя – до компетентного учня». А складатиметься він із окремих камінців. Хто перший?

Педагог 1.

Всім відомо, що проблема формування мотивації до науково-дослідницьких робіт завжди була актуальною. Я пропоную перший камінець – мотивація.

Педагог 2.

На думку вчителів, які працюють із старшокласниками, здібні діти повинні весь час перебувати в особливому творчому середовищі наукового пошуку, розвивати уміння полемізувати, висловлюючи власну думку і формуючи власні наукові погляди на світ. Мій камінець – активні форми роботи.

Педагог 3.

Вчителі використовують різні форми роботи з обдарованими дітьми, але я переконана, що домінувати мають самостійна робота, пошуковий та дослідницький підходи до засвоєння знань, умінь і навичок. Саме тому велику увагу приділяють участі учнів в науково-дослідницькій роботі, яка посідає важливе місце серед ефективних форм науково-дослідної діяльності. Мій камінець – дослідницька діяльність.

Педагог 4.

А мій камінець - участь в МАН. Саме тут старшокласники проходять першу школу становлення як майбутніх науковців, дослідників. І як показує практика, саме участь у конференціях розвиває предметну, комунікаційну, соціальну компетенції та допомагає становленню школярів у світі, обранню професійної спрямованості.

Педагог 5.

У наш час, коли обсяг інформації збільшився, дидактична функція вчителя полягає не лише в передачі знань, а й формуванні навичок здобувати їх. Спонукаючи учнів бути не спостерігачами, а активними учасниками тих процесів, що лягли в основу викладання предмета, залучаючи їх до спільної діяльності, вчитель має підготувати школяра до життя в суспільстві, виробити в нього здатність до пізнання світу й самого себе, творчої праці, до взаємодії з іншими людьми. Тобто, розвивати компетентності. Мій камінець – компетентність.

Ведучий.

Видатний вчитель В.О.Сухомлинський сказав: «Знання стають бажаним надбанням маленької людини за умови, коли вони – засіб досягнення творчих трудових цілей».

А як вважаєте ви, шановні колеги?



**ЯРМАРОК ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ
для класних керівників освітнього округу №5**

ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНО_ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ШКОЛІ

Місце проведення: ЗОШ №17.

Учасники: педагоги освітнього округу №5 (ЗОШ №16, ЗОШ №17, НВК “Школа-сад”)

Ведучий.

Добрий день, студія! Вас вітає освітній округ №5. Ми зібралися на засідання асоціації класних керівників, де будуть розглянуті проблеми національно-патріотичного виховання. Ви станете учасниками ярмарку педагогічних ідей. Погляньте на фото-шпалеру позаду вас. Це сяє вогнями нью-йоркський Манхеттен-символ успішного, заможного, щасливого життя. А ви хотіли би жити на Манхеттені і з Демі Мур ділитися секретами? Чому ви ще тут? Тому, що є багато «але»... А чи не краще побудувати такий собі Манхеттен у нашій рідній Україні та й жити щасливо? Звичайно краще! Однією із якостей українського будівника щасливого життя є патріотизм. Тому кінцевою метою Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді є виховання патріота-громадянина України. А хто ж такий патріот?

Учитель.

Це мабуть той, хто носить вишиванку, на голові має оселедця, кожного дня їсть сало, перепливає Дніпро, танцює гопак і тримає на столі Кобзаря?

Ведучий.

Шуткуєте! Патріот-це той, хто усвідомлює себе українцем, громадянином України та вільної Європи! Запрошуємо щиросердечно на ярмарок педагогічних ідей, які допоможуть виховати патріота-громадянина.

На ярмарку нашім, веселім, багатім

Є чим дивувати і є що придбати!

Слово надаємо класним керівникам молодших школярів.

Учитель 1.

Наша лавка-незвичайна. Вас зустрічають Барвінчата! Букет вірності Україні пропонуємо ми нині! (букет із трьох квіток-барвінків). Ми впевнені, що виховання відбувається через дію. Тому буде цікавою вам наша традиція- конкурс інсценованої етнічної казки. (перша квітка ставиться у вазу).

Учитель 2.

Наші учні- маленькі патріоти, люблять ігри і змагання. Конкурс «Ігри патріотів» - символ мужності й звитяги. (друга квітка ставиться у вазу)

Учитель 3.

Щовесни, коли тануть сніги, і на рясті засяє веселка, повні сил і живої снаги ми вшановуємо пам'ять Шевченка! Впевнені, що конкурс читців «В сім'ї, вольній, новій...» формує справжніх українських патріотів. (третя квітка ставиться у вазу)

Ведучий.

А що нам продадуть класні керівники основної школи?

Учитель 1.

Ми підтримуємо колег початкової ланки в тому, що виховання відбувається в дії. Тому пропонуємо активну участь кожного учня, учителя, батьків у волонтерських заходах на допомогу українській армії, бійцям, пораненим і всім тим, хто потребує допомоги через проведення акцій Добра. Це наша квітка мальви до букету ідей.

Учитель 2.

Нашим хлопцям завжди був цікавий конкурс «Козацькі розваги», бо він залучає не тільки до народних традицій, а й виховує в учнів мужність, силу, спритність, бажання перемоги. (ставиться наступна квітка до букету ідей).

**Учитель 3.**

Дорослих і дітей нашого селища приваблює конкурс «Ми україночки», яскравий і патріотичний (ставиться мальва у вазу).

Ведучий.

А чим здивують нас класні керівники старшої школи?

Учитель.

Може й не здивуємо, але презентуємо роботу двох клубів старшокласників «Я-Лідер», «Майбутній воїн» і конкурс «Нумо, хлопці!» Дискусійний клуб «Я-Лідер» навчає старшокласників розробляти особистий успішний життєвий проект через зустрічі з видатними людьми селища, міста; клуб «Майбутній воїн» готує юнаків до військових професій та захисту держави, а конкурс «Нумо, хлопці» виявляє готовність наших хлопців до служби у Збройних Силах України. (ставиться у вазу з квітами три соняшники).

Ведучий.

Ось такий різнобарвний букет квітів із педагогічних ідей ми отримали і даруємо вам. Сподіваємося, що ідеї вам сподобалися і ви придбали пару - трійку для виховання патріота-громадянина.

А чи готові ви разом з нами будувати Манхеттен в Україні?

ІНТЕРВІЗІЯ

для учителів початкових класів освітнього округу №6

ЗБЕРЕЖЕННЯ І ЗМІЦНЕННЯ ЗДОРОВ'Я УЧАСНИКІВ НВП

Місце проведення: ЗОШ №20.

Учасники: педагоги освітнього округу №6 (ЗОШ №20, ЗОШ №21)

Керівник. Муха І.М. (учитель основ здоров'я).

Доброго дня, шановні гості! Вас вітають учителі початкових класів округу № 6 Держинської міської ради. Ми зібралися на засідання асоціації, яка проходить у формі інтерв'ю.

Сьогодні проблемою для обговорення є організація роботи щодо збереження і зміцнення здоров'я учасників НВП. Тому не випадково наша зустріч буде проходити в кімнаті релаксації, що створена з метою психоемоційного та фізичного розвантаження учнів та вчителів.

Кожен з присутніх висловив власну проблему щодо цього питання. Ми помістили записи на дошці. Присутні голосуванням визначити найважливішу для обговорення. Сьогодні спробуємо обрати шляхи розв'язання проблеми втомлюваності дітей початкової школи, автором цієї проблеми є учитель _____. Які питання у присутніх до автора? (задають питання, автор відповідає)

Учитель 1.

Я хочу запитати, як ви визнаєте, що дитина втомлена?

Автор проблеми.

Про втомленість свідчить блідість обличчя дитини, її невпевненість, в'ялість рухів, сонливість, іноді тривожність, дратівливість, і, навіть, плаксивість.

Учитель 2.

Ви вважаєте, що втомленість впливає на навчальну діяльність?

Автор проблеми.

Звичайно. Коли розсіяна увага, знижена розумова працездатність, сприйняття інформації, учень втрачає інтерес до навчання, збільшується кількість помилок.



Учитель 3.

Які саме фактори, на вашу думку, впливають на причину втомлюваності дітей?

Автор проблеми.

Вважаю, що основною причиною є малорухливий спосіб життя, недостатнє перебування дітей на свіжому повітрі.

Учитель 4.

Як часто ви використовуєте на уроках комп'ютер?

Автор проблеми.

Намагаюсь не перевантажувати цим урок, бо довготривале перебування біля екрану комп'ютера та телевізора також впливають на втомленість.

Учитель 5.

Враховуєте ви на уроці індивідуальні психологічні особливості кожної дитини?

Автор проблеми.

Так, але для вирішення проблеми втомлюваності, можливо, необхідні додаткові прийоми та технології.

Керівник.

Час запропонувати рішення. (Присутні пропонують рішення проблеми).

Учитель 1.

Якби ця проблема виникла у мене, я дозволяла би дітям деякий час на уроці працювати стоячи.

Учитель 2.

Якби ця проблема виникла у мене, я б звернула увагу на пальчикову терапію. Це є додатковим відпочинком на уроках

Учитель 3.

Якби ця проблема виникла у мене, я стала би використовувати на уроках мішечки з йодованою сіллю. Це не тільки позитивно впливає на здоров'я, а і є ефективним засобом формування правильної постави у дітей, профілактики сколіозу та запобігання короткозорості, що може бути причиною частої втомлюваності.

Учитель 4.

Якби ця проблема виникла у мене, я би звернулася до ароматерапії, звичайно, тільки за письмовою згодою батьків.

Учитель 5.

Якби ця проблема виникла у мене, я для релаксації застосовувала б масажотерапію. Це можуть бути каштанові доріжки.

Керівник.

Поки автор вирішує, який шлях розв'язання проблеми із запропонованих підходить йому більш за все, я хочу звернутися до студії: яким буде ваше рішення?



МЕТОДИЧНЕ КАФЕ

Господар.

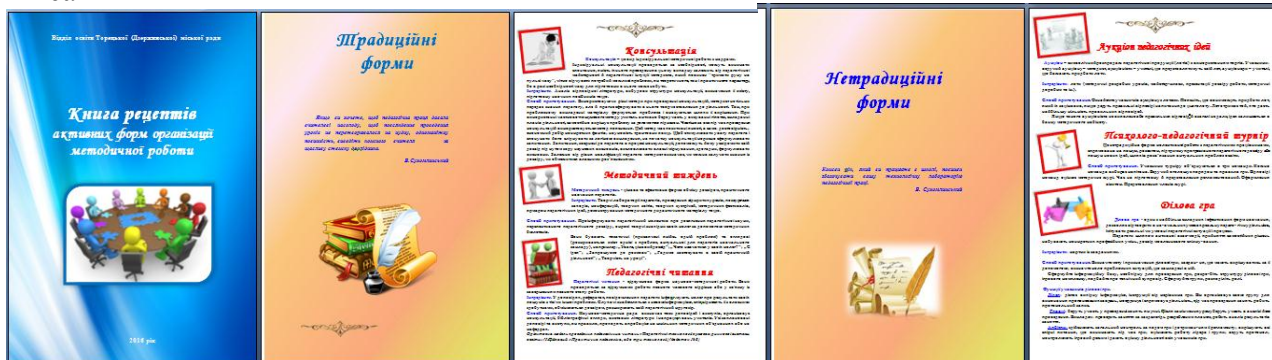
Шановні гості, ласкаво просимо до методичного кафе. Тут ви зможете не тільки насолодитись досвідом інших, скуштувати свіжих порад, а і приготувати власні питання, красиво подати свої думки.

Ознайомтеся з нашим меню. Ми Вам пропонуємо теоретичні, практичні й творчі “продукти”, ми розповімо секрети нашої методичної кухні. А на останок – десерт.

Сьогодні ви вже скуштували такі страви, як

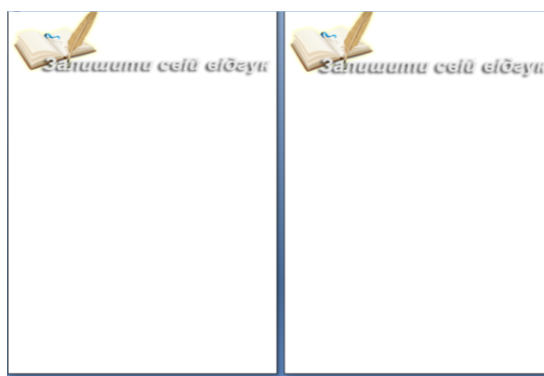
- ✓ дебрифінг
- ✓ брейкстормінг
- ✓ квік-налаштування
- ✓ коучінг
- ✓ методичний міст
- ✓ методичний ярмарок
- ✓ методичний вернісаж
- ✓ ток-шоу
- ✓ інтерв'їзія
- ✓ засідання круглого столу
- ✓ методична реклама
- ✓ технопарк
- ✓ трибуна вільних думок

Звичайно, все не можливо скуштувати за один раз. Ми запрошуємо вас відвідати нас ще. А якщо не буде можливості – зможете приготувати наші страви самостійно. Для Вас – книга рецептів з електронним додатком. Також цю книгу Ви зможете знайти на нашому сайті



Наше кафе відкрите для інновацій. Є певні наробки, але, я впевнена, що у Вас багато своїх страв. Пропоную поділитися. Обіцяю, що збережемо авторство.

Якщо Вам сподобалося у нашому кафе або є пропозиції – залишіть у книзі відгуків свій запис. Ми врахуємо у роботі.





Методична реклама технопарку «Інновації та інноватори» *методичні служби навчальних закладів*

Мета: досягнення тісного територіального наближення між навчальними закладами міста в межах реалізації Програми «Мережева взаємодія освітніх округів» для пошуку оптимальних варіантів організації роботи навчальних закладів з дітьми та молоддю.

Завдання:

- узагальнити досвід роботи навчальних закладів міста щодо використання інновацій у навчально-виховному процесі;
- ознайомити педагогів міста із інноваціями, які використовують навчальні заклади міста;
- забезпечити розширення фундаментальних знань і досліджень з інноваційної діяльності;
- сприяти формуванню професійних орієнтирів;
- викликати інтерес до впровадження інновацій у навчально-виховний процес.

Форма проведення: виставка-презентація

Місце проведення: СЗОШ №3

Час проведення: 9.00

Обладнання:

- плакат з назвою технопарку;
- обладнані майданчики навчальних закладів;
- маршрутні листи із завданням;
- таблички з назвами інновацій;
- постери;
- технічні засоби.

Очікуванні результати: формування стійкого інтересу до інновацій в освітньому середовищі та впровадження їх у практику діяльності навчальних закладів міста

План проведення

I. Вступна частина

1. Урочисте відкриття
2. Привітання начальника відділу освіти
3. Виступ гостей (виконком)

II. Основна частина

1. Презентації освітянських інновацій (повідомити, кому потрібні столи і підключення до електрики)
2. Огляд виставки педагогами: від навчального закладу 1 заступник директора + 1 педагог (керівник міського м/о; за відсутністю – педагог, який має звання). Кандидатури повідомити до **15.08.2015** для формування робочих груп.
3. Обговорення презентацій на нарадах робочих груп

III. Заклучна частина

1. Підбиття підсумків
2. Нагородження



Ведуча: Доброго дня, шановні пані та панове!

Ведучий: Вітаю всіх зі святом — відкриття першого освітянського технопарку «Інновації та інноватори»!

Ведуча: Для урочистого відкриття виставки слово надається начальнику міського відділу освіти Орешкіну Володимирі Миколайовичу

Ведучий: Як і ведеться, на кожному святі присутні гості. Сьогодні разом з нами

Ведуча: Слово надається _____

Ведучий: Вас вітає дитяча група зразкового художнього вокального колективу ЦДЮТ «Співаночки»

Ведуча:

Приємно дитину навчати.
Навчив — результати твої.
Методику треба лише підібрати,
До здібностей й віку її.
Тут є результат, що тобі й необхідно.
Відразу побачиш, що й як.
І що поміняти в навчанні потрібно,
Де ти неправий, де мастак...

Ведучий: Сьогодні педагогічні колективи міста виносять на широкий загал свій творчий інноваційний доробок.

Ведуча: У нашому технопарку можна переглянути інновації за напрямками: Інноваційні технології навчання

Ведучий: Менеджмент методичної роботи

Ведуча: Маркетингова діяльність

Ведучий: Міжнародне співробітництво

Ведуча: Мережева взаємодія

Ведучий: Експериментальна та дослідницька діяльність

Ведуча: бажаючі зможуть відвідати такі об'єкти, як «Музей технологій», «Проектні гірки» та «Атракціон проектів»

Ведучий: зазирнути в «Бутік професійного одягу», «Лавку методичних коштовностей» і «Павільйон дослідників»

Ведуча: побувати на «Вулиці майстрів-новаторів», «Галявині методичних казок» і «Театрі профільних мініатюр»

Ведучий: піднятися на Гору «Інноваційний Олімп», відпочити в освітній «Рів'єрі» і «Інтернет - кафе «Шкільний світ»



Ведучий: розважитися в «Ігро-ленді» і «АРТ – павільйоні»,

Ведуча: взяти участь в «Окружному флеш – мобі» і презентації «Видавничого будинку «Вісник»

Ведучий: разом з «Туристичним агентством «Вояж» помандрувати країнами Європи, скористуватися послугами «Учительського роутер - майданчика» і «Педагогічної Wi-Fi зони»

Ведуча: Цікавих місць багато, всі вони різні, але головне, що об'єднує їх, – це непереборне бажання оволодіти чимось новим. А меж горизонту їх творчості – не існує.

Ведучий: уперше разом із методичними службами загальноосвітніх навчальних закладів беруть участь педагоги СЮТ та ДНЗ.

Ведучий: А тепер прошу усіх присутніх ознайомитися із виставкою-презентацією і взяти участь у голосуванні

Ведуча: Об 11.30 ми чекаємо членів робочих груп на підбиття підсумків у актовій залі школи.

(Звучить музика, усі оглядають виставку, обмінюються думками і в довільному порядку покидають виставку)

Голосування за напрямками:

1. Інноваційні технології навчання – 5 кращих із 11
 - Музей технологій (НВК «Школа-гімназія»)
 - Проектні гірки (ЗОШ №2)
 - Бутік професійного одягу (ЗОШ №5)
 - Педагогічна Wi-Fi зона (ЗОШ №9)
 - Вулиця майстрів-новаторів (ЗОШ №13)
 - Галявина методичних казок (НВК «Школа-сад»)
 - Гора «Інноваційний Олімп» (ЗОШ №20)
 - Учительський роутер-майданчик (ЗОШ №21)
 - Атракціон проектів (ЗОШ - інтернат)
 - АРТ – павільйон (СЮТ)
 - Павільйон дослідників (ЗОШ №16)
2. Менеджмент методичної роботи і маркетингова діяльність – 3 кращі із 7
 - Освітня «Рів'єра» (ЗОШ №7)
 - Лавка методичних коштовностей (ЗОШ №12)
 - Видавничий будинок «Вісник» (ММК)
 - Інтернет - кафе «Шкільний світ» (НВК «Школа-ліцей»)
 - Театр профільних мініатюр (ЗОШ №10)
 - Туристичне агентство «Вояж» (СЗОШ №3)
 - Окружний флеш – моб (ЗОШ №17)
4. Ігро-ленд (ДНЗ) – 2 кращих із 5